



المملكة العربية السعودية



قراءات ٣

كتاب الطالب

نظام المقررات
مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين



طبعة ١٤٤٤ - ٢٠٢٢

ح وزارة التعليم ، ١٤٤١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم
قراءات ٣ - طالب. / وزارة التعليم .- الرياض ، ١٤٤١ هـ
١٢٢ص ؛ ٢١x٢٥.٥سم
ردمك : ١- ٨٥٤- ٥٠٨- ٦٠٣- ٩٧٨

١- القرآن - القراءات و التجويد - كتب دراسية ٢- التعليم الثانوي - السعودية - كتب دراسية أ. العنوان
ديوي ٣٧٢،٨٢٢٨٩ ١٤٤١/١٢٠٠٤

رقم الإيداع : ١٤٤١/١٢٠٠٤
ردمك : ١- ٨٥٤- ٥٠٨- ٦٠٣- ٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

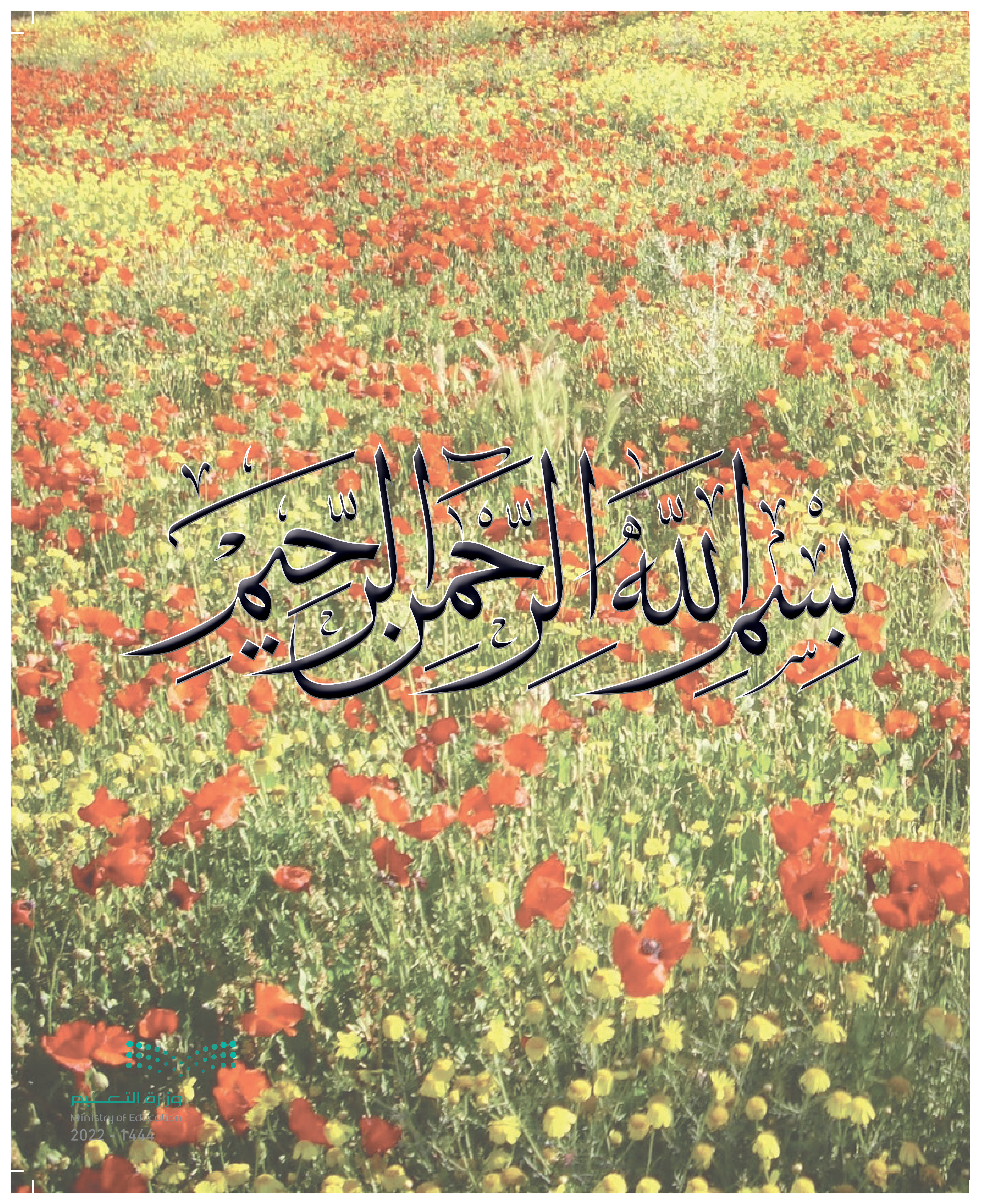
تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



2022 - 1444


بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444


وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

بناء منهج القراءات في نظام المقررات للتعليم الثانوي في مدارس تحفيظ القرآن الكريم

المقرر (١)

مقدمة في علم القراءات

قراءة الإمام عاصم بن أبي النجود

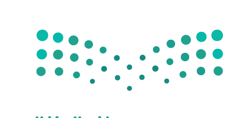
المقرر (٢)

روايتي قالون وورش عن الإمام نافع المدني

المقرر (٣)

رواية الدوري عن أبي عمرو

أصول القراءات السبع وجمع الروايات وتوجيهها



مفاتيح الكتاب



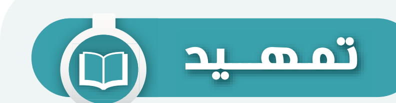
تكون عامة ومختصرة وموجهة للطالب.



تتناول الدروس الخاصة بالوحدة.



تتضمن عناصر الدرس ومفرداته الأساسية التي تشكل المحتوى.



عبارة عن مدخل مرتبط بموضوع الدرس يُقصد به تهيئة أذهان المتعلمين لتلقي درس جديد.



تدريبات عملية تساعد الطالب على فهم محتوى الدرس.



أعمال تطبيقية تهدف إلى تركيز ما تم دراسته من موضوعات في أذهان الطلاب عن طريق إجراء بعض التدريبات العملية.



إثـــراء

المعلومات الإضافية التي تورد بهدف توفير فرصة الاستزادة من المعلومات المتعلقة بهذا الموضوع من غير أن يكون الطالب مطالبًا بها في التقويم أو الاختبار.

مهارات حياتية

المهارة المرتبطة بالبيئة التي يعيش فيها الطالب، ما يتصل بها من معارف وقيم واتجاهات يتعلمها بصورة مقصودة ومنظمة عن طريق الأنشطة والتطبيقات العملية بهدف تحسين ممارساته العملية ورفع كفاءته.



روابـــط

تتضمن الروابط المتعلقة بالمادة العلمية للموضوع على الشبكة العنكبوتية وتقتصر على الجهات الرسمية أو المواقع العلمية الرصينة.



مصـــادر

تتضمن جميع أوعية المعلومات المختلفة عدا المصادر الإلكترونية.

التقويم

أسئلة تقويمية ترد في نهاية كل درس لقياس مدى فهم الطلاب واستيعابهم للمادة العلمية.

الوحدة الأولى
التعريف بالراوي الدوري

الدرس الأول: التعريف بالراوي الدوري ١٤

الوحدة الثانية
أصول رواية الدوري

الدرس الثالث: الاستعاذة والبسملة ٢٠

الدرس الخامس: ميم الجمع ٢٤

الدرس السابع: هاء الكناية ٢٦

الدرس التاسع: المد والقصر ٢٩

الدرس الحادي عشر: الهمزتان من كلمة ٣٣

الدرس الثالث عشر: الهمزتان من كلمتين ٣٦

الدرس الخامس عشر: الهمز المفرد ٣٩

الدرس السابع عشر: الإظهار والإدغام ٤١

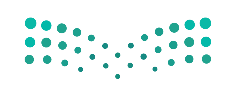
الدرس التاسع عشر: الفتح والإمالة وبين اللفظين ٤٤

الدرس الواحد والعشرون: الوقوف على مرسوم الخط ٤٧

الدرس الثالث والعشرون: ياءات الإضافة ٥٠

الدرس الخامس والعشرون: ياءات الزوائد ٥٣

الدرس السابع والعشرون: الكلمات الفرشية ٥٨



الوحدة الثالثة

أصول القراء السبعة

الدرس التاسع والعشرون: (الاستعاذة -البسملة- ميم الجمع) ٦٢

الدرس الحادي والثلاثون: (هاء الكناية - المد والقصر) ٦٧

الدرس الثالث والثلاثون: (الهمزتان من كلمة) ٧٢

الدرس الخامس والثلاثون: (الهمزتان من كلمتين) ٧٥

الدرس السابع والثلاثون: (الهمز المفرد - النقل - السكت) ٧٩

الدرس التاسع والثلاثون: (الراءات - اللامات - الوقف على مرسوم الخط) ٨٢

الدرس الواحد والأربعون: (الإظهار والإدغام) (١) ٨٦

الدرس الثاني والأربعون: (الإظهار والإدغام) (٢) ٩٠

الدرس الرابع والأربعون: (الفتح والإمالة وبين اللفظين) (١) ٩٧

الدرس الخامس والأربعون: (الفتح والإمالة) (٢) ١٠٢

الدرس السابع والأربعون: (ياءات الإضافات - ياءات الزوائد) ١٠٧

الوحدة الرابعة

مقدمة في جمع القراءات

الدرس التاسع والأربعون: نشأة جمع القراءات ١١٤

الدرس الخمسون: أسباب وشروط وآداب وفوائد الجمع ١١٨

الدرس الحادي والخمسون: طرق الجمع ١٢١

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن علم القراءات من العلوم الشرعية التي لها مكانة عظيمة ومنزلة رفيعة لارتباطها الوثيق بكتاب الله عز وجل، والقراءات المتواترة وصلت إلينا غضة كما أنزلت من لدن حكيم حميد نزل بها أمين وحيه جبريل عليه السلام على قلب سيد الثقلين نبينا محمد ﷺ معجزة خالدة وحجة داحضة ونورًا مبينًا يهدي إلى الرشد وإلى طريق مستقيم.

أخي الطالب بعد دراستك لأصول قراءات الإمام نافع في مقرر قراءات (٢) يأتي مقرر قراءات (٣) ليُقدم للطلاب والطالبات أصول رواية الدوري عن أبي عمرو البصري وأصول قراءات السبع وجمع القراءات وتوجيهها.

ويحتوي هذا المقرر على أربع وحدات كمال يلي:

الوحدة الأولى: التعريف بالراوي الدوري عن أبي عمرو البصري.

الوحدة الثانية: أصول رواية الدوري عن أبي عمرو البصري.

الوحدة الثالثة: أصول القراءات السبعة.

الوحدة الرابعة: مقدمة في جمع القراءات.

ولقد حرصنا في هذا المقرر أن يكون مناسبًا لمستوى الطلاب والطالبات فحرصنا على سهولة العبارة، ووضوح المعلومة، بطريقة تتيح لك أن تكون طالبًا نشطًا داخل الصف، مشاركا لمعلمك، وتحقق أهداف المادة.

وقد راعينا في هذا المقرر ما يأتي:

أولاً: تنوع العرض للمادة الدراسية؛ ليسهل فهمها، واستيعابها بيسر وسهولة.

ثانيًا: ربط الكتاب ببعض الشواهد من متن الشاطبية من أجل استيعاب الأسس التي بني عليها هذا العلم.

ثالثًا: ترتيب دروس الكتاب على أصول القراءات في متن الشاطبية.

رابعًا: الحرص على مشاركتك في الدرس؛ تعلمًا وتطبيقًا وبحثًا، من خلال أنشطة تعليمية داخل المحتوى تركت لتكتبها بأسلوبك، ومن ثم تعرضها على معلمك للتأكد من مدى صحة ما توصلت إليه.

خامسًا: تنمية مهارات التعلم.

سادسًا: تنمية مهارة التعاون من خلال الأنشطة المشتركة، للتوصل من خلال ذلك إلى المعلومة.

سابعًا: تقسيم الكتاب إلى وحدات ليسهل عليك التصور العام للمقرر.

ثامنًا: وضع أهداف لكل وحدة في بدايتها من أجل تأملها والسعي لتحقيقها، فبقدر تحقيق الأهداف تكون الاستفادة من الكتاب مثمرة.

تاسعًا: تقسيم كل درس إلى عناصر محددة معنونة بعناوين واضحة.

عاشرًا: تسهيل العبارة والبعد عن غرائب الألفاظ التي يقل استعمالها في علم القراءات.

الحادي عشر: الاهتمام بمصطلحات علم القراءات، وتوضيحها بعبارات سهلة.

الثاني عشر: تخريج الأحاديث وعزوها إلى الطبعات المشهورة، وتوثيق النقول وعزوها لأصحابها.

والذي نؤمله أن يكون المقرر دافعًا لك للارتقاء في مدارج العلم والهداية، والتقوى والصلاح، وانطلاقة لخير عظيم ترى أثره في حياتك وأسرتك ومجتمعك ووطنك.

نفع الله بك وجعلك قرة عين لوالديك، وجعلك من أهل القرآن العظيم الذين هم أهل الله وخاصته، وبارك في جهودك، وسدد خطاك، ورزقك العلم النافع والعمل الصالح، وصلى الله وسلم على عبده محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.



التعريف بالراوي

الدوري عن أبي عمرو البصري

البصرة





درس الوحدة

- الدرس الأول: التعريف بالراوي الدوري.



أهداف الدرس

أتوقع في نهاية الوحدة أن أحقق الأهداف الآتية:

- أعرف ترجمة الراوي الدوري.
- أحدد مكان انتشار رواية الدوري في العالم الإسلامي.
- أميز اصطلاحات الضبط لرواية الدوري في مصحف المدينة النبوية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

الدرس الأول

١ التعريف بالراوي الدوري

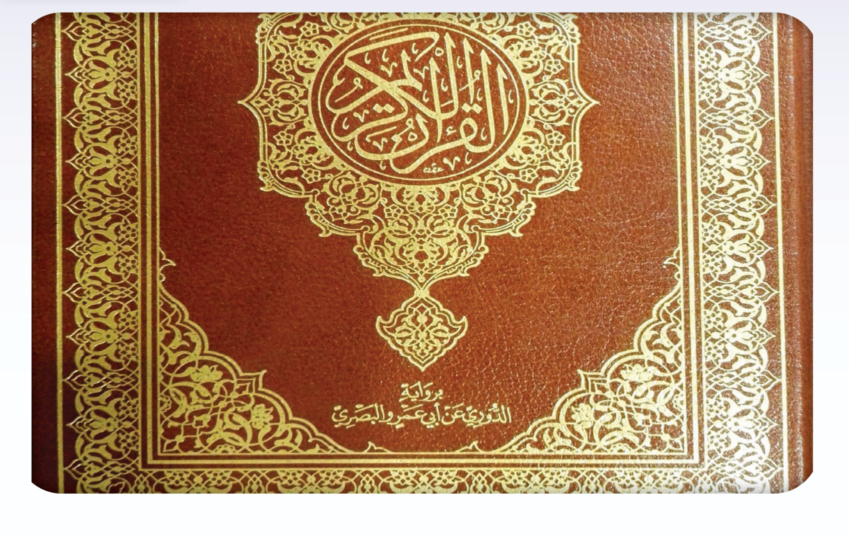


رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa



ماذا سنتعلم

- ترجمة الراوي الدوري.
- مكان انتشار رواية الدوري في العالم الإسلامي.
- اصطلاحات الضبط لرواية الدوري في مصحف المدينة النبوية.



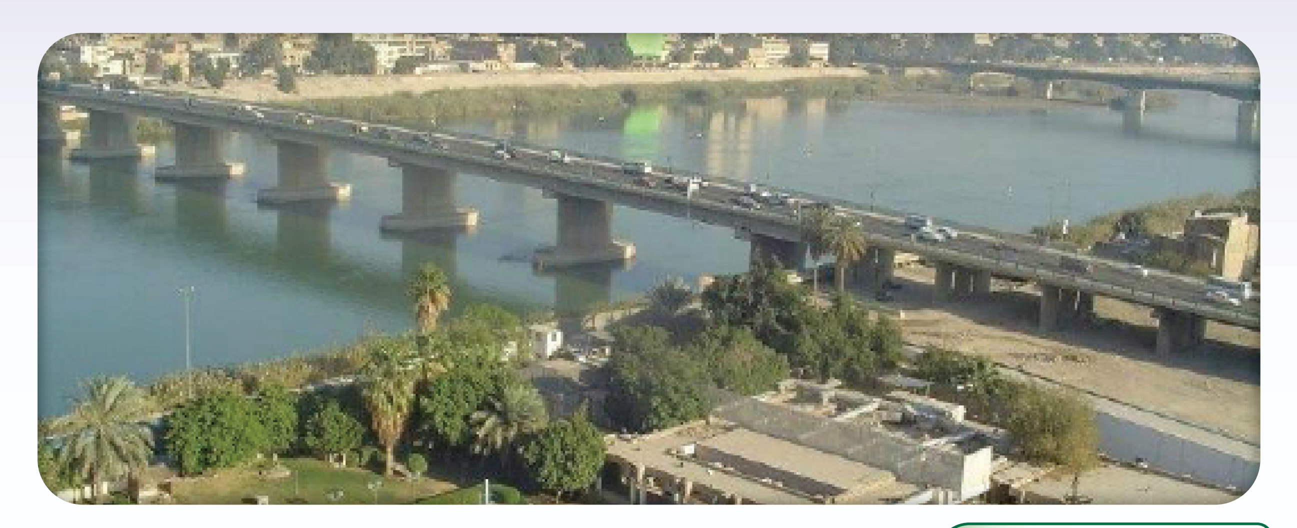
البطاقة التعريفية للراوي

- **اسمه ونسبه:** هو حفص بن عمر بن عبدالعزيز الدوري الأزدي البغدادي، النحوي المقرئ الضرير.
- **كنيته:** أبو عمر.
- **مولده:** ولد سنة (١٥٠ هـ) في مدينة الدور في أيام زمن الخليفة العباسي المنصور.
- **وفاته:** توفي في شوال سنة (٢٤٦ هـ) في عهد الخليفة العباسي المتوكل.

صفاته وأخباره:

- روى عن الإمامين أبي عمرو البصري وعلي الكسائي.
- إمام القراء في عصره، وشيخ أهل العراق في زمانه.
- قيل إنه أول من جمع القراءات وصنف فيها.
- قال الأهوازي: رحل الدوري في طلب القراءات، وقرأ بسائر الحروف، وسمع من ذلك شيئًا كثيرًا وقصده الناس من الآفاق لعلو سنده وسعة علمه.
- روى عنه بعض الأحاديث ابن ماجه في سننه، وأبو حاتم وقال أبو حاتم : صدوق. قال أبو داود: رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري.
- طال عمره في القراءة والإقراء، والأخذ والتلقين. وانتفع الناس بعلمه في سائر الآفاق.
- روى القراءة عنه أناس كثيرون منهم: أحمد بن حرب شيخ المطوعي، وأبو جعفر أحمد بن فرح المفسر، وأحمد ابن يزيد الحلواني.





مصنفات الدوري:

- ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن.
- أحكام القرآن والسنن.
- فضائل القرن.
- أجزاء القرآن.

نشاط (١)

مر بك سنة ولادة الدوري ووفاته. فكم عمره؟

نشاط (٢)

اعتنى مجمع الملك فهد بطباعة المصاحف بالروايات المتعددة. اذكر خمسًا منها:

مكان انتشار رواية الدوري في العالم الإسلامي:

تنتشر رواية الدوري في السودان والصومال وحضرموت في اليمن.

اصطلاحات الضبط لرواية الدوري في مصحف المدينة النبوية وتأتي في قرار اللجنة في آخر المصحف:

تعدَّدتْ طباعة المصحف الشريف في العصر الحديث، ومن أفضل الطباعات، طبعات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة النبوية. الذي طبع المصحف بعدت روايات من ضمنها رواية الدوري.

وقد استخدمت اللجنة العلمية في طريقة ضبط رواية الدوري ما قرَّره علماءُ الضبط وفق المصطلحات الآتية:



١ - وَضْعُ نُقْطَةٍ كَبِيرَةٍ مَطْمُوسَةِ الوَسَطِ تَحْتَ حَرْفٍ بَعْدَهُ أَلِفٌ بَدَلًا مِنَ الفَتْحَةِ؛ يَدُلُّ عَلَىٰ إِمَالَةِ الحَرْفِ وَالأَلِفِ إِمَالَةً كُبْرَىٰ نَحْوُ: ﴿ذِكْرَىٰ﴾، ﴿النَّهَارِ﴾ . وَالإِمَالَةُ الكُبْرَىٰ هِيَ أَنْ تَنْحُوَ بِالفَتْحَةِ نَحْوَ الكَسْرَةِ وَبِالأَلِفِ نَحْوَ اليَاءِ مِنْ غَيْرِ قَلْبٍ خَالِصٍ وَلَا إِشْبَاعٍ مُبَالَغٍ فِيهِ، وَتُسَمَّىٰ بِالمَحْضَةِ وَبِالإِضْجَاعِ .

٢ - وَوَضْعُ نُقْطَةٍ كَبِيرَةٍ خَالِيَةِ الوَسَطِ تَحْتَ الحَرْفِ بَدَلًا مِنَ الفَتْحَةِ يَدُلُّ عَلَىٰ إِمَالَتِهِ إِمَالَةً صُغْرَىٰ نَحْوُ: ﴿مُوسَىٰ﴾، ﴿وَعِيسَىٰ﴾، ﴿وَيَحْيَىٰ﴾ وَالإِمَالَةُ الصُّغْرَىٰ هِيَ مَا بَيْنَ الفَتْحِ وَالإِمَالَةِ المَحْضَةِ ﴿الكُبْرَىٰ﴾ وَلِذَا يُقَالُ لَهَا بَيْنَ بَيْنَ، وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ، وَتُسَمَّىٰ بِالتَّقْلِيلِ . وَاخْتَارَتِ اللَّجْنَةُ هَٰذِهِ الكَيْفِيَّةَ فِي الإِمَالَةِ الكُبْرَىٰ لِنُصُوصِ عُلَمَاءِ الضَّبْطِ، وَآثَرَتْ هَٰذِهِ الكَيْفِيَّةَ فِي الإِمَالَةِ الصُّغْرَىٰ لِلفَرْقِ بَيْنَهُمَا . وَلِأَنَّ هَٰذِهِ الكَيْفِيَّةَ فِي الصُّغْرَىٰ أَقْرَبُ إِلَىٰ عَلَامَاتِ ضَبْطِ المَصَاحِفِ ، وَيَبْقَىٰ المُعَوَّلُ عَلَيْهِ فِي الفَرْقِ بَيْنَ الإِمَالَتَيْنِ هُوَ التَّلَقِّي مِنْ أَفْوَاهِ المَشَايِخِ المُتْقِنِينَ .

٣ - وَضْعُ نُقْطَةٍ صَغِيرَةٍ مَطْمُوسَةِ الوَسَطِ مَكَانَ الهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ يَدُلُّ عَلَى تَسْهِيلِ الهَمْزَةِ بَيْنَ بَيْنَ، وَهُوَ النُّطْقُ بِالهَمْزَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الأَلِفِ إِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً نَحْوُ: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ اليَاءِ إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً نَحْوُ: ﴿أَئِنَّكُمْ﴾ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الوَاوِ إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً نَحْوُ: ﴿أَؤُنَبِّئُكُمْ﴾ .

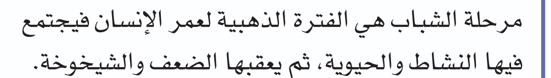
٤ - وَضْعُ هَٰذِهِ النُّقْطَةِ السَّابِقَةِ مَعَ الحَرَكَةِ مَوْضِعَ الهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ يَدُلُّ عَلَى إِبْدَالِ الهَمْزَةِ حَرْفًا مُحَرَّكًا سَوَاءٌ أَكَانَ يَاءً نَحْوُ: ﴿مِنَ السَّمَاءِ ءَايَةً﴾، أَمْ وَاوًا نَحْوُ: ﴿وَتَهْدِي مَن تَشَاءُ أَنتَ وَلِيُّنَا﴾، وَكَذَا نَحْوُ: ﴿يَشَاءُ إِلَىٰ﴾ عَلَىٰ وَجْهِ إِبْدَالِ الهَمْزَةِ وَاوًا وَهُوَ المُقَدَّمُ فِي الأَدَاءِ .

٥ - وَضْعُ هَٰذِهِ النُّقْطَةِ أَيْضًا فَوْقَ الحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ مَكَانَ الحَرَكَةِ يَدُلُّ عَلَى اخْتِلَاسِهَا، وَهُوَ النُّطْقُ بِثُلُثَيْ حَرَكَةِ الحَرْفِ بِحَيْثُ يَكُونُ المَنْطُوقُ بِهِ أَكْثَرَ مِنَ المَحْذُوفِ نَحْوُ: ﴿وَأَرِنَا﴾، ﴿نِعِمَّا﴾، ﴿أَرِنِي﴾، ﴿لَّا يَهِدِّي﴾، ﴿يَخِصِّمُونَ﴾،

التقويم

س١: روى الدوري عن إمامين من الأئمة السبعة. من هما؟

س٢: أين تنتشر رواية الدوري في العالم الإسلامي؟



مرحلة الشباب هي الفترة الذهبية لعمر الإنسان فيجتمع فيها النشاط والحيوية، ثم يعقبها الضعف والشيخوخة.

فالشـاب الموفق يستغل مرحلة شبابه بما يعود عليه بالنفع في دينه ودنياه.



١. غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري.

٢. طبقات القراء، للذهبي.



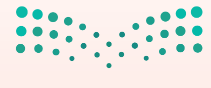
قـال ابـن النفاح: سـمعت الدوري يقول: قرأت على إسـماعيل بن جعفر قـراءة أهل المدينة ختمة، وأدركت حياة نافع، ولو كان عندي عشـرة دراهم لرحلت إليه.





الوحدة الثانية

أصول رواية
الدوري عن أبي عمرو البصري



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



دروس الوحدة

- الدرس الثالث: الاستعاذة والبسملة.
- الدرس الخامس: ميم الجمع.
- الدرس السابع: هاء الكناية.
- الدرس التاسع: المد والقصر.
- الدرس الحادي عشر: الهمزتان من كلمة.
- الدرس الثالث عشر: الهمزتان من كلمتين.
- الدرس الخامس عشر: الهمز المفرد.
- الدرس السابع عشر: الإظهار والإدغام.
- الدرس التاسع عشر: الفتح والإمالة وبين اللفظين.
- الدرس الواحد والعشرون: الوقف على مرسوم الخط.
- الدرس الثالث والعشرون: ياءات الإضافة.
- الدرس الخامس والعشرون: ياءات الزوائد.
- الدرس السابع والعشرون: الكلمات الفرشية.



أهداف الوحدة

أتوقع في نهاية الوحدة أن أحقق الأهداف الآتية:

- أعرف أصول رواية الدوري.
- أذكر أصول رواية الدوري من متن الشاطبية.
- أطبق أصول رواية الدوري.





٣ الاستعاذة والبسملة





ماذا سنتعلم

- تعريف الاستعاذة.
- لفظ الاستعاذة.
- حكم الاستعاذة.
- تعريف البسملة.
- أحكام البسملة.
- حكم البسملة بين السورتين للدوري.
- أوجه الاستعاذة مع البسملة.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

أولاً: الاستعاذة.

تعريف الاستعاذة

- **لغةً**: طلب الإعاذة والامتناع والاعتصام والكفاية.
- **اصطلاحًا**: قول القارئ عند بدء التلاوة (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم).

لفظ الاستعاذة

الصيغة المختارة لجميع القراء من حيث الرواية «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، لموافقته اللفظ الوارد في سورة النحل وهو قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾[١]

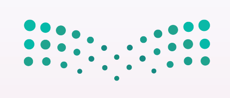
وقد أشار إلى ذلك الإمام الشاطبي[٢] بقوله:

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ ... جِهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسْجَلَا

عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَزِدْ ... لِرَبِّكَ تَنْزِيهًا فَلَسْتَ مُجَهَّلَا

وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ ... وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يُبْقِ مُجْمَلَا

(١) سورة النحل، الآية: ٩٨.
(٢) متن الشاطبية، باب: الاستعاذة.



حكم الاستعاذة

سنة، يجهر القارئ بالاستعاذة إذا جهر بالقراءة، ويسر بالاستعاذة إذا أسر بالقراءة.

ثانيًا: البسملة

تعريف البسملة

- لغةً: البسملة مصدر بسمل إذا قال بسم الله أو إذا كتبها، فهي بمعنى القول.
- اصطلاحًا: قول القارئ قبل القراءة ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾.

تدريب (١)

ورد في لفظ الاستعاذة عدة صيغ.
اذكر أربعًا منها:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

أحكام البسملة

القارئ عند قراءته للقرآن الكريم إما أن يقرأ من أول السورة أو من وسطها، والحكم في ذلك على ما يأتي:

أول السورة		وسط السورة	
سورة الفاتحة	لا خلاف بين القرّاء في البسملة في أول فاتحة الكتاب، من عدّها منهم آية، ومن لم يعدّ؛ لأنها ابتداء القرآن.	سورة التوبة	لأهل الأداء قولان: لا تجوز البسملة؛ لأن حكم وسط السورة كأولها. يجوز الإتيان بالبسملة؛ لأن حكم وسط السورة ليس كأولها.
باقي سور القرآن عدا سورة التوبة	يؤتى بالبسملة عند عامة القراء، ومنهم الدوري	باقي سور القرآن	فيها وجهان: الإتيان بالبسملة. ترك البسملة.



حكم البسملة بين السورتين للدوري

للبسملة بين السورتين للدوري حالتان:

أ- إثبات البسملة بين السورتين، ولها ثلاثة أوجه:

١. وصل الجميع.

٢. قطع الجميع.

٣. الوقف على آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة التي تليها.

ب- ترك البسملة بين السورتين، وفيها وجهان:

١. الوصل بين السورتين.

٢. السكت بين السورتين.

قال الإمام الشاطبي:

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ ... وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلاَيَاهُ حَصَّلاَ

تدريب (٢)

مر بك أوجه الاستعاذة مع البسملة. بالتعاون مع زميلك اذكرها.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

التقويم

س١: عرّف الاستعاذة لغةً واصطلاحًا.

س٢: عرّف البسملة لغةً واصطلاحًا.

س٣: ما الشاهد من الشاطبية على أن الصيغة المختارة في الاستعاذة هي «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»؟

س٤: وضّح مذهب الدوري في البسملة بين السورتين.





مهارات حياتية

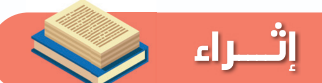
من المهارات السلوكية حرص المرء على التسمية في مواضعها، عند الأكل والشرب، والنوم، وعند ركوب وسائل المواصلات، وغيرها.



مصادر

١. التيسير في القراءات السبع، للإمام أبي عمرو الداني.

٢. متن الشاطبية (حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع)، للإمام الشاطبي.



إثراء

قال ابن كثير ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾[١] هذا أمرٌ من الله تعالى لعباده على لسان نبيه ﷺ إذا أرادوا قراءة القرآن أن يستعيذوا بالله من الشيطان الرجيم، وهذا أمر ندبٍ ليس بواجبٍ، حكى الإجماع على ذلك أبو جعفرٍ بن جريرٍ وغيره من الأئمة. والمعنى في الاستعاذة عند ابتداء القراءة لئلا يلبس على القارئ قراءته، ويخلط عليه ويمنعه من التدبر والتفكر، ولهذا ذهب الجمهور إلى أن الاستعاذة إنما تكون قبل التلاوة[٢].

---

(١) سورة النحل، الآية: ٩٨.

(٢) تفسير القرآن العظيم لابن كثير ج٤ص٥١٧.



ميم الجمع






ماذا سنتعلم؟

- المراد بميم الجمع.
- مذهب الدوري في ميم الجمع.

تمهيد

ما الفرق بين الميمين في الآيتين الكريمتين:

١. قال الله تعالى: ﴿صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ ٧﴾[١].

٢. قال الله تعالى: ﴿وَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ﴾[٢].

المراد بميم الجمع

هي الميم الزائدة الدالة على جمع المذكَّرين، نحو: ﴿عَلَيۡهِمۡ﴾ ﴿رَزَقۡنَٰهُمۡ﴾.

مذهب الدوري في ميم الجمع

قرأ بكسر ميم الجمع إذا:

١. وقعت قبل ساكن.

٢. وقبل الميم هاء.

٣. وقبل الهاء كسر أو ياء ساكن متصل بها.

مثل: ﴿بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ﴾[٣]، ﴿وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَ﴾[٤]، ﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ﴾[٥]، ﴿إِلَيۡهِمُ ٱثۡنَيۡنِ﴾[٦].

فتصبح: ﴿بِهِمِ ٱلۡأَسۡبَابُ﴾[٣]، ﴿وَأَكۡلِهِمِ ٱلسُّحۡتَ﴾[٤]، ﴿عَلَيۡهِمِ ٱلۡقِتَالُ﴾[٥]، ﴿إِلَيۡهِمِ ٱثۡنَيۡنِ﴾[٦].

وهذا في حال الوصل، أما إذا وقف على الميم فيقرأ بكسر الهاء وسكون الميم.

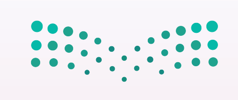
قال الإمام الشاطبي:

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلٍّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا ... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلاَ

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْـ ... ـقِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاَ

(١) سورة الفاتحة، الآية: ٧.
(٢) سورة الطور، الآية: ٤٨.
(٣) سورة البقرة، الآية: ١٦٦.
(٤) سورة المائدة، الآية: ٦٢.
(٥) سورة البقرة، الآية: ٢٤٦.
(٦) سورة يس، الآية: ١٤.



تدريب

بالتعاون مع زميلك اذكر أمثلة على:

ميم جمع وقعت قبل ساكن وقبل الميم هاء وقبلها ياء ساكنة	ميم جمع وقعت قبل ساكن وقبل الميم هاء وقبلها كسر
١	١ ....
٢	٢ ....
٣	٣ ....

التقويم

س١: ما المراد بميم الجمع؟

س٢: بيّن مذهب الدوري في ميم الجمع مع ذكر مثالين.



مما ينمي مهارات التفكير والربط بين الأشياء التدرب على المقارنة بين الأشياء المتقاربة.



١. تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.

٢. سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لابن القاصح.

إثــراء

- إذا اقترن بميم الجمع ضمير، فإنها توصل بواو لجميع القراء، نحو: ﴿ أَنُلْزِمُكُمُوهَا ﴾[(١)]، ﴿ فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ ﴾[(٢)]، ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ ﴾[(٣)]، ﴿ فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ ﴾[(٤)].
- ميم الجمع تضم إن جاءت قبل ساكن، فإن سبقت بالهاء؛ فإن الهاء تضم أيضًا، نحو: ﴿ لَهُمُ ارْكَعُوا ﴾[(٥)]، ﴿ لَهُمُ النَّاسُ ﴾[(٦)] بشرط ألا يسبق الهاء كسر أو ياء ساكنة، فإن سبقت بكسر أو ياء ساكنة فإنها تكسر، نحو: «عليهم»، «لديهم»، «بهم».

---

(١) سورة هود، الآية: ٢٨.
(٢) سورة المؤمنون، الآية: ١١٠.
(٣) سورة المائدة، الآية: ٢٣.
(٤) سورة الحجر، الآية: ٢٢.
(٥) سورة المرسلات، الآية: ٤٨.
(٦) سورة آل عمران، الآية: ١٧٣.



الدرس السابع

٧ هاء الكناية







- المراد بهاء الكناية.
- مذهب الدوري في هاء الكناية.

تمهيد

ما فائدة هاء الكناية؟

المراد بهاء الكناية

هي الهاء التي يكنى بها عن المفرد المذكر الغائب.

تدريب (١)

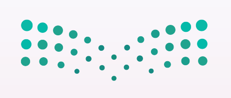
- تتصل هاء الكناية بالأسماء والأفعال والحروف،بالتعاون مع زميلك اذكر مثالا على ذلك.

أحكام هاء الكناية

- الخلاف في هاء الكناية دائر بين: الصلة وعدم الصلة، وبين الإسكان والتحريك، وبين الضم والكسر.
- وافق الدوري حفصًا في هاء الكناية إلا في كلمات معدودة، وهي:

الكلمات التي خالف الدوري فيها حفصًا	
الكلمة القرآنية	كيفية القراءة للدوري
قال اللّه تعالى: ﴿يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ﴾ (١)	قرأها بإسكان الهاء
قال اللّه تعالى: ﴿نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا﴾ (٢)	
قال اللّه تعالى: ﴿نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ﴾ (٣)	
قال اللّه تعالى: ﴿وَنُصۡلِهِۦ جَهَنَّمَ﴾ (٤)	
قال اللّه تعالى: ﴿وَيَتَّقۡهِ﴾ (٥)	قرأها بكسر القاف وكسر الهاء

(١) سورة آل عمران، الآية: ٧٥.
(٢) سورة آل عمران، الآية: ١٤٥.
(٣) سورة النساء، الآية: ١١٥.
(٤) سورة النساء، الآية: ١١٥.
(٥) سورة النور، الآية: ٥٢.



الكلمات التي خالف الدوري فيها حفصًا	
الكلمة القرآنية	كيفية القراءة للدوري
قال اللّه تعالى: ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ﴾ [(١)]	بكسر الهاء
قال اللّه تعالى: ﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾ [(٢)]	بكسر الهاء
قال اللّه تعالى: ﴿فِيهِۦ مُهَانًا﴾ [(٣)]	قصر الهاء
قال اللّه تعالى: ﴿أَرْجِهْ﴾ [(٤)]	ضم الهاء وقصرها مع زيادة همزة ساكنة قبل الهاء
قال اللّه تعالى: ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ [(٥)]	له فيها وجهان: الإسكان والإشباع



تدريب (٢)

بالتعاون مع زميلك اذكر أحوال هاء الكناية، مع ذكر مثال على كل حالة:

الحالة	المثال

(١) سورة الكهف، الآية: ٦٣.
(٢) سورة الفتح، الآية: ١٠.
(٣) سورة الفرقان، الآية: ٦٩.
(٤) سورة الأعراف، الآية: ١١١، وسورة الشعراء، الآية: ٣٦.
(٥) سورة الزمر، الآية: ٧.



التقويم

س١: ما المراد بهاء الكناية؟

س٢: بيّن مذهب الدوري في الكلمات القرآنية الآتية:

١. ﴿ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ ﴾[1]

٢. ﴿ يَرۡضَهُ لَكُمۡ ﴾[2]

مهارات حياتية

مما ينمي مهارات التفكير والربط بين الأشياء في الأحوال المختلفة التدرب على أحوال هاء الكناية.



مصـــادر

١. إبراز المعاني من حرز الأماني، لأبي شامة.

٢. إرشاد المريد إلى مقصود القصيد، للضباع.

إثـــراء

قال الإمام الشاطبي في باب هاء الكناية[3]:

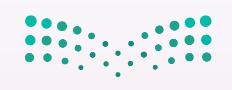
وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ	وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلاَ
وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ وَيَتَّقْهْ	حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلاَ
وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ	وَيَأْتِهْ لَدَى طه بِالْاِسْكَانِ يُجْتَلاَ
وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ	بِخُلْفٍ وَفِي طه بِوَجْهَيْنِ بُجِّلاَ
وَإِسْكَانُ يَرْضَهْ يُمْنُهُ لُبْسُ طَيِّبٍ	بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَاذْكُرْهُ نَوْفَلاَ
لَهُ الرُّحْبُ وَالزِّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهْ بِهَا	وَشَرًّا يَرَهْ حَرْفَيْهِ سَكِّنْ لِيَسْهُلاَ
وَعى نَفَرٌ أَرْجِئْهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا	وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفَّ دَعْوَاهُ حَرْمَلاَ
وَأَسْكِنْ نَصِيرًا فَازَ وَاكْسِرْ لِغَيْرِهِمْ	وَصِلْهَا جَوَادًا دُونَ رَيْبٍ لِتُوصَلاَ

---

(١) سورة آل عمران، الآية: ٧٥.

(٢) سورة الزمر، الآية: ٧.

(٣) متن الشاطبية، باب: هاء الكناية.



الدرس التاسع

٩

المد والقصر

رابط الدرس الرقمي




www.ien.edu.sa

ماذا ستتعلم؟

- تعريف المد.
- تعريف القصر.
- مذهب الدوري في باب المد والقصر.

تمهيد

كان ابن مسعود يقرئ رجلاً فقرأ ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ وَٱلۡمَسَٰكِينِ ﴾[1] مرسلة. أي: قصيرة. فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها النبي ﷺ فقال: وكيف أقرأكها يا أبا عبدالرحمن قال: أقرأنيها ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ وَٱلۡمَسَٰكِينِ ﴾ فمدَّها.[2]

ما الخطأ الذي وقع فيه الرجل؟ وما الصواب الذي أرشده إليه ابن مسعود رضي الله عنه؟

تعريف المد

- لغةً: الزيادة.
- اصطلاحًا: إطالة الصوت بأحد حروف المد.

تعريف القَصْر

- لغةً: الحبس.
- اصطلاحًا: إثبات حروف المد من غير زيادة.

مذهب الدوري في باب المد والقصر

أولاً: المد المتصل:

- **المراد به:** أن يأتي حرف المد وبعده همزة في كلمة واحدة.
- **مثاله:** ﴿ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ ﴾ ﴿ جَآءَ ﴾ ﴿ ٱلسُّوٓءَ ﴾ .
- **مذهب الدوري في المد المتصل:** المد بمقدار أربع حركات.
- **شاهد ذلك من الشاطبية:**

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ ... أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلَا[3]

تدريب (١)

- بالتعاون مع مجموعتك استخرج من سورة الجمعة أمثلة للمد المتصل.

١. ....

٢. ....

٣. ....

(١) سورة التوبة، الآية: ٦٠.

(٢) أخرجه الطبراني في معجمه الكبير ج٩ ص١٣٨.

(٣) متن الشاطبية: باب: المد والقصر. (لم يذكر الشاطبي في نظمه مقادير المد بالتفصيل عن جميع القراء السبعة، وقد ذكرها تلميذه علي بن محمد السخاوي).



ثانيًا: المد المنفصل:

- **المراد به:** أن يقع بعد حرف المد همز منفصل عنه في كلمة أخرى.
- **مثاله:** ﴿ قُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ ﴾[1]، ﴿ إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ ﴾[2].
- **مذهب الدوري في المد المنفصل:** له فيه وجهان:

أ- التوسط بمقدار أربع حركات.

ب- القصر بمقدار حركتين.

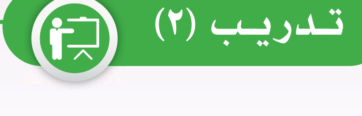
- **شاهد ذلك من الشاطبية:**

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرَ بادِرْهُ طَالِبًا   بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلاً [3]

ثالثًا: مد البدل:

- **المراد به:** أن يتقدم الهمز على حرف المد.
- **مثاله:** ﴿ ءَامَنُواْ ﴾، ﴿ ءَادَمَ ﴾.
- **مذهب الدوري في مد البدل:** القصر بمقدار حركتين.
- **شاهد ذلك من الشاطبية:**

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ   فقصر وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْش مُطَوَّلاَ



تدريب (٢)

- بالتعاون مع زميلك استخرج من سورة الصف أمثلة للمد المنفصل.

١. ....

٢. ....

٣. ....

(١) سورة التحريم، الآية: ٦.

(٢) سورة القدر، الآية: ١.

(٣) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.

رابعًا: المد اللازم:

المراد به: أن يأتي بعد حرف المد ساكن سكونًا أصليًّا أو حرف مشدد.

سواء كان المد اللازم كلميًّا، نحو: ﴿ٱلۡحَآقَّةُ﴾[1]، ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾[2]،
أو كان المد اللازم حرفيًّا، نحو: ﴿طسٓمٓ﴾[3]، ﴿صٓ﴾[4]

وإلى ذلك أشار الإمام الشاطبي بقوله:

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... وعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصِّلا

وَمُدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعًا ... وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فُضِّلاَ

وَفِي نَحْوِ طهَ الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ ... وَمَا فِي أَلِفْ مِنْ حَرْفِ مَدٍ فَيُمْطَلا[5]

مذهب الدوري في المد اللازم: يمد بمقدار ست حركات. موافقًا بذلك جميع القراء.

خامسًا: المد العارض للسكون:

المراد به: أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكونًا عارضًا.

مثاله: ﴿ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ ﴿ٱلرَّحِيمِ﴾.

مذهب الدوري في المد العارض للسكون: يمد وقفًا حركتين أو أربعًا أو ستًّا. موافقًا بذلك جميع القراء.

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ ساكن ... وعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصِّلا[6]

تدريب (٣)



استنتج الفرق بين المثالين الآتيين:



١- ﴿ٱلۡحَآقَّةُ﴾، ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾.

٢- ﴿طسٓمٓ﴾، ﴿صٓ﴾.

(١) سورة الحاقة، الآية: ١.
(٢) سورة يونس، الآية: ٩١.
(٣) سورة الشعراء، الآية: ١.
(٤) سورة ص، الآية: ١.
(٥) متن الشاطبية، باب: المد والقصر.
(٦) متن الشاطبية، باب: المد والقصر. ولم يذكر الإمام الشاطبي القصر لأنه ثابت في الوصل والوقف.



التقويم

س١: عرِّف المد لغة واصطلاحًا.

س٢: عرِّف القصر لغة واصطلاحًا.

س٣: بيِّن نوع المد ومقدار مده للدوري من خلال الجدول الآتي:

الكلمة القرآنية	نوع المد	مقدار المد
﴿ أَوْلِيَآءَ ﴾		
﴿ طسٓ ﴾		
﴿ قَامُوٓاْ إِلَى ﴾		
﴿ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾		
﴿ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ﴾		

مهارات حياتية

مما يؤثر في الآخرين حسن الصوت بتلاوة القرآن الكريم، ومما يزيده جمالاً مراعاة أحكام المد والقصر في التلاوة.



مصادر

١. شرح شعلة على الشاطبية، لأبي عبدالله الموصلي.

٢. الوافي في شرح الشاطبية، لعبد الفتاح القاضي.

إثــراء

إذا اجتمع مدان عارضان للسكون أو أكثر في حال القراءة كالوقوف على فواصل سورة الفاتحة مثلاً، فلا ينبغي للقارئ أن يمد أحدها أكثر أو أقل من الآخر بحجة أن كل مد عارض للسكون فيه الأوجه الثلاثة، فيمد الأول حركتين والثاني أربعًا والثالث ستًّا وهكذا. والذي ينبغي للقارئ هو التسوية بما جاء في العارض الأول من المد وباقي العوارض تابعة له.

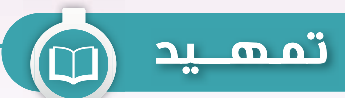

الدرس الحادي عشر

الهمزتان من كلمة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



ماذا سنتعلم

- المراد بالهمزتين من كلمة.
- أنواع الهمزتين من كلمة.
- مذهب الدوري في الهمزتين من كلمة.

تمهيد

ما الفرق بين الهمزتين في الكلمتين الآتيتين:

﴿ ءَأَنتُمْ ﴾ ، ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾؟

المراد بالهمزتين من كلمة

هما الهمزتان المتحركتان المتلاصقتان في أول الكلمة، مثال ذلك: ﴿ ءَأَقْرَرْتُمْ ﴾ ، ﴿ أَءِذَا ﴾ .

أنواع الهمزتين من كلمة

١. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة، نحو ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾[(١)].
٢. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو ﴿ أَئِنَّكُمْ ﴾[(٢)].
٣. أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، نحو ﴿ أَءُنزِلَ ﴾[(٣)].

مذهب الدوري في الهمزتين من كلمة

- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة، حكمها: تسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما تمد بمقدار حركتين.
- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، حكمها: تسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما تمد بمقدار حركتين.
- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، حكمها: فيها وجهان:
  - تسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما تمد بمقدار حركتين.
  - تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَتَسْـهِيلُ أُخْـرَى هَمْزَتَـيْنِ بِكِلْمَةٍ ... سَـما وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمُلاَ

وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْـرِ حُجَّةٌ ... بِهـا لُذ وَقَبْلَ الْكَسْـرِ خُلْفٌ لَهُ وَلاَ

وَمَـدُّكَ قَبْـلَ الضَّـمِّ لَبَّـى حَبِيبُهُ ... بِخُلْفِهِمَـا بَـرًّا وَجَـاءَ لِيَفْصِـلاَ

(١) سورة البقرة، الآية: ٦.
(٢) سورة الأنعام، الآية: ١٩.
(٣) سورة ص، الآية: ٨.



كيفية التسهيل

تُسهل الهمزة الثانية بالنظر إلى حركة الهمزة نفسها:

١. فإن كانت حركتها الفتح سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الفتح، وهو: الألف.

٢. وإن كانت مضمومة سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الضم، وهو: الواو.

٣. وإن كانت مكسورة سهلت بصوت الحرف المجانس لحركة الكسر، وهو الياء.

ومدار معرفة التسهيل وإتقانه هو المشافهة والتلقي والسماع.

مستثنيات الدوري في الهمزتين من كلمة

ويستثني الدوري الكلمات القرآنية الآتية:

١. ﴿ ءَأَمَنتُم ﴾[١]

٢. ﴿ ءَأَلِهَتُنَا ﴾[٢]

٣. ﴿ أَئِمَّةَ ﴾[٣]:

له فيها تسهيل الهمزة الثانية من دون إدخال ألف بين الهمزتين.

٤. وعلى قراءته في ﴿ ءَآلسِّحْرُ ﴾[٤]: له وجهان:

أ- المد المشبع ست حركات.

ب- التسهيل مع القصر.

---

(١) سورة الأعراف، الآية: ١٢٣.

(٢) سورة الزخرف، الآية: ٥٨.

(٣) سورة التوبة، الآية: ١٢.

(٤) سورة يونس، الآية: ٨١.



التقويم

س١: ما المراد بالهمزتين من كلمة؟

س٢: ما أنواع الهمزتين من كلمة؟

س٣: ما الشاهد من الشاطبية للدوري على ما يأتي:

١. تسهيل الهمزة الثانية في الهمزتين من كلمة.

٢. إدخال ألف بين الهمزتين في لفظ ﴿ أَءِلَٰهٌ ﴾ ، ﴿ ءَأَنتُمْ ﴾.

مهارات حياتية

مما يساعد على التفوق الدراسي العناية بتنظيم المعلومات، وتقسيمها مما يساعد على حفظها، وتمييزها عن غيرها فيسهل ضبطها.

مصادر

١. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لعبد الفتاح القاضي.

٢. تقريب المعاني في شرح حرز الأماني في القراءات السبع، لسيد لاشين أبو الفرج و خالد الحافظ.



الدرس الثالث عشر

١٣ الهمزتان من كلمتين

رابط الدرس الرقمي




www.ien.edu.sa

ماذا سنتعلم

- المراد بالهمزتين من كلمتين.
- أنواع الهمزتين من كلمتين.
- مذهب الدوري في الهمزتين من كلمتين.

تمهيد

درست حكم الهمزتين من كلمة للدوري. فما خلاصة مذهبه؟

المراد بالهمزتين من كلمتين

هما الهمزتان المتتابعتان، بحيث تكون أولاهما آخر الكلمة الأولى، والهمزة الثانية أول الكلمة التي تليها، مثال ذلك: ﴿ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا﴾ (١)، ﴿جَآءَ أَحَدَهُمُ﴾ (٢).

أنواع الهمزتين من كلمتين

١. متفقتان في الحركة، مثال ذلك ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾ (٣).

٢. مختلفتان في الحركة، مثال ذلك ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾ (٤).

تدريب

- بالتعاون مع مجموعتك اذكر أمثلة للهمزتين من كلمتين.

١. ....

٢. ....

٣. ....

٤. ....

مذهب الدوري في الهمزتين من كلمتين

أولاً: الهمزتان المتفقتان:

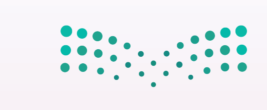
والحكم في هذا النوع يكون: إسقاط الهمزة الأولى في الأنواع الثلاثة.

النوع	المثال	الحكم	رواية الدوري
المفتوحتان	﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾	إسقاط الهمزة الأولى	﴿جَآ أَمْرُنَا﴾
المكسورتان	﴿ٱلسَّمَآءِ إِن﴾		﴿ٱلسَّمَآ إِن﴾
المضمومتان	﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾		﴿أَوْلِيَآ أُوْلَٰٓئِكَ﴾

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا ... إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا (٥)

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٨٢.
(٢) سورة المؤمنون، الآية: ٩٩.
(٣) سورة هود، الآية: ٤٠.
(٤) سورة المؤمنون، الآية: ٤٤.
(٥) متن الشاطبية، باب: الهمزتين من كلمتين.



ثانيًا: الهمزتان المختلفتان:

وحكمهما كالآتي:

النوع	المثال	الحكم	رواية الدوري
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	﴿شُهَدَآءَ إِذ﴾	تسهيل الهمزة الثانية	﴿شُهَدَآءَإِذ﴾
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة	﴿جَآءَ أُمَّةً﴾	تسهيل الهمزة الثانية	﴿جَآءَأُمَّةً﴾
الهمزة الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	﴿ٱلسَّمَآءِ أَوِ﴾	إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة	﴿ٱلسَّمَآءِأَوِ﴾
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة	﴿نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة	﴿نَشَآءُأَصَبْنَٰهُم﴾
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة	﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة تسهيل الهمزة الثانية	﴿يَشَآءُإِلَىٰ﴾

شاهد ذلك من الشاطبية:

وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا ... تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ

نَشَاءُ أَصَبْنَا والسَّماءِ أَوِ ائْتِنَا ... فَنَوْعَانِ قُلْ كالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلاَ

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا وَقُلْ ... يَشَاءُ إلى كالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلاَ

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا ... وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصِّلاَ [١]

(١) متن الشاطبية، باب: الهمزتين من كلمتين.



التقويم

س١: ما المراد بالهمزتين من كلمتين؟

س٢: اذكر أنواع الهمزتين من كلمتين.

س٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١. أسقط الدوري الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ ( ).

٢. سهَّل الدوري الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم﴾ ( ).

٣. سهَّل الدوري الهمزة الأولى في قول الله تعالى: ﴿ٱلسَّمَآءِ إِن﴾ ( ).

٤. أبدل الدوري الهمزة الثانية ياء خالصة في قول الله تعالى: ﴿ٱلسَّمَآءِ أَوِ﴾ ( ).

مهارات حياتية

مما يحفز على التفكير الإبداعي وينميه الربط بين المتماثلين وغير المتماثلين.

والتفريق بين الهمزتين في كلمة والهمزتين في كلمتين هما من هذا الباب.

مصادر

١. متن حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.

٢. إرشاد المريد إلى مقصود القصيد، للضباع.

إثــراء

محل التسهيل بجميع أنواعه سواء كان في المتفقتين أم في المختلفتين، إنما هو في حال الوصل، أما في حال الوقف فيتعين التحقيق للدوري في كلا الهمزتين؛ لأن التسهيل أو الإبدال أو الإسقاط إنما وجد في حال الوصل لثقل اجتماع الهمزتين، وقد زال بانفصال كل واحدة عن الأخرى حين الوقف على الأولى والبدء بالثانية.

الدرس الخامس عشر



الهمز المفرد



رابط الدرس الرقمي





www.ien.edu.sa

ماذا سنتعلم

- المراد بالهمز المفرد.
- أنواع الهمز المفرد.
- مذهب الدوري في الهز المفرد.

تمهيد

اقرأ قول الله تعالى: ﴿إِنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾[1]، ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾[1] ولاحظ الفرق بينهما.

ما المراد بالهمز المفرد؟

هو: الهمز الذي لم يقترن معه همز آخر.

مثاله ﴿وَٱلْمُؤْمِنُونَ﴾[2].

أقسام الهمز المفرد

١. ساكن، مثاله ﴿تُؤْمِن﴾[3].

٢. متحرك، مثاله ﴿لَا تُؤَاخِذْنَآ﴾[4].

مذهب الدوري في الهمز المفرد

وافق الدوري حفصًا في هذا الأصل إلا في كلمات قليلة، منها:

الكلمة القرآنية كما في رواية حفص	الكلمة القرآنية كما في رواية الدوري	كيفية القراءة
﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾	﴿إِنَّ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ﴾	إبدال الهمز
﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾	﴿يُضَٰهُونَ﴾	حذف الهمز وضم الهاء
﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾	﴿مِنسَاتَهُۥ﴾	إبدال الهمز
﴿مُرْجَوْنَ﴾	﴿مُرْجَـُٔونَ﴾	إضافة الهمز
﴿لَا يَلِتْكُم﴾	﴿لَا يَأْلِتْكُم﴾	إضافة الهمز
﴿ٱلتَّنَاوُشُ﴾	﴿ٱلتَّنَاؤُشُ﴾	إضافة الهمز
﴿هُزُوًا﴾	﴿هُزُؤًا﴾	إضافة الهمز
﴿كُفُوًا﴾	﴿كُفُؤًا﴾	إضافة الهمز

(١) سورة الكهف، الآية: ٩٤.
(٢) سورة البقرة، الآية: ٢٨٥.
(٣) سورة البقرة، الآية: ٥٥.
(٤) سورة البقرة، الآية: ٢٨٦.





تدريب

◉ بعد معرفتك للكلمات التي أبدل الدوري فيها الهمز. انظم من إنشائك نظمًا يجمعها.

التقويم

س١: ما المراد بالهمز المفرد؟

س٢: ما أنواع الهمز المفرد؟

س٣: انسب القراءة لراويها:

الكلمة القرآنية	الدوري	حفص
﴿ كُفُوًا ﴾		
﴿ مُرْجَوْنَ ﴾		
﴿ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾		
﴿ مِنسَأَتَهُ ﴾		



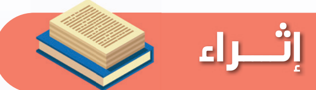
مهارات حياتية

من المهارات السلوكية اجتناب الهمز واللمز عمومًا، وبالأخص إذا أخطأ زميلك أثناء القراءة، ومما ينبغي لك تجاه ذلك تبين الخطأ بالرفق واللين.



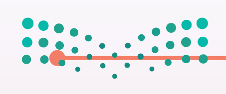
مصادر

١. تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.
٢. سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لابن القاصح.



إثراء

كل ما ذكر للدوري في باب الهمز المفرد من أحكام فهو في حالتي الوصل والوقف لا فرق بينهما.



الدرس السابع عشر

١٧

الإظهار والإدغام



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



ماذا سنتعلم

- تعريف الإدغام.
- مواضع الإدغام عند الدوري.

تمهيد

ما الفرق بين الإدغام الصغير والإدغام الكبير؟

تعريف الإدغام

- لغةً: إدخال شيء في شيء.
- اصطلاحًا: النطق بالحرفين حرفًا واحدًا كالثاني مشددًا.

مذهب الدوري في الإدغام

١. أدغم الدوري ذال (إذ) في ستة أحرف حيث وقعت، وهي:

(ت - ز - ص - د- س - ج) المذكورة في أوائل كلمات قول الإمام الشاطبي:

نَعَمْ إذْ تَمَشَّتْ زينبٌ صالَ دَلُّهَا سَمِيَّ جَمالٍ واصِلاً مَنْ تَوَصَّلا

الحرف	المثال	الحرف	المثال
التاء	﴿ إِذْ تَمْشِيٓ أُخْتُكَ ﴾	الدال	﴿ إِذْ دَخَلُواْ عَلَيْهِ ﴾
الزاي	﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ﴾	السين	﴿ لَّوْلَآ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ﴾
الصاد	﴿ وَإِذْ صَرَفْنَآ إِلَيْكَ ﴾	الجيم	﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ ﴾

٢. أدغم الدوري دال (قد) في ثمانية أحرف حيث وقعت، وهي:

(س - ذ - ض - ظ- ز - ج - ص - ش) المذكورة في أوائل كلمات قول الإمام الشاطبي:

وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَباهُ شائِقًا وَمُعَلِّلَا

الحرف	المثال	الحرف	المثال
السين	﴿ قَدْ سَأَلَهَا ﴾	الزاي	﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ﴾
الذال	﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا ﴾	الجيم	﴿ لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ ﴾
الضاد	﴿ فَقَدْ ضَلَّ ﴾	الصاد	﴿ وَلَقَدْ صَرَّفْنَا ﴾
الظاء	﴿ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ ﴾	الشين	﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾

٣. أدغم الدوري تاء التأنيث الساكنة في ستة أحرف حيث وقعت، وهي:

(س - ث - ص - ز - ظ - ج) المذكورة في أوائل كلمات قول الإمام الشاطبي:

وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ ... جَمَعْنَ وُرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطِّلَا

الحرف	المثال	الحرف	المثال
السين	﴿أُنزِلَتْ سُورَةٌ﴾	الزاي	﴿كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾
الثاء	﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾	الظاء	﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾
الصاد	﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾	الجيم	﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾

٤. أدغم لام (هل) في التاء في موضعين ﴿هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ۝﴾[١] و ﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ ۝٨﴾[٢]

قال الإمام الشاطبي:

وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ حُبَّ وَحُمِّلَا

٥. أدغم الدوري الباء المجزومة في الفاء حيث وقعت، وقد ورد ذلك في خمسة مواضع:

١. ﴿أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ﴾ (النساء: ٧٤)

٢. .... (الرعد: ٥)

٣. .... (الإسراء: ٦٣)

٤. .... (طه: ٩٧)

٥. .... (الحجرات: ١١)

قال الإمام الشاطبي:

وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا ... حَمِيدًا وَخَيِّرْ فِي يَتُبْ قَاصِدًا وَلَا

٦. أدغم الدوري حروفًا من كلمات مخصوصة، منها:

أ. الذال في التاء ﴿عُذْتُ﴾ - ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ - ﴿اتَّخَذْتُم﴾ - ﴿أَخَذتِ﴾ - ﴿اتَّخَذْتَ﴾.

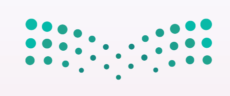
ب. الثاء في التاء في الكلمات الآتية: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ - ﴿لَبِثْتُ﴾ - ﴿لَبِثْتُمْ﴾.

ج. الصاد في الذال في قوله تعالى: ﴿كهيعص ۝١ ذِكْرُ﴾.

د. الدال في الثاء في قوله تعالى: ﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ﴾.

(١) سورة الملك، الآية: ٣.

(٢) سورة الحاقة، الآية: ٨.



التقويم

س١: عرِّف الإدغام لغةً واصطلاحًا.

س٢: اذكر أمثلة على كلمات أدغم فيها الدوري.

١- .... ٢- .... ٣- ....

٤- .... ٥- .... ٦- ....

مهارات حياتية

من المهارة الحياتية التي ينبغي حرص الإنسان عليها العناية بما يكثر وقوعه فيضبطه بطريقة فيها إبداع وجودة ومن هذا الباب كثرة الإدغام والإظهار في كتاب الله عز وجل.

مصادر

١. التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني.
٢. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لعبدالفتاح القاضي.

إثراء

اتفق جميع القراء على إدغام حروف قربت مخارجها، وقد نظمها الشاطبي بقوله:

وَلَا خُلفَ فِي الإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ ... وَقَدْ تَيَّمَتْ دَعْدٌ وَسِيمًا تَبَتَّلَا

وَقَامَتْ تُرِيهِ دُمْيَةٌ طِيبَ وَصْفِهَا ... وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا[1]

(١) متن الشاطبية، باب: حروف قربت مخارجها.



١٩ الفتح والإمالة وبين اللفظين

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

ماذا سنتعلم؟

- المراد بالفتح والإمالة وبين اللفظين.
- أنواع الإمالة ومذهب الدوري فيها.

تمهيد

﴿ذِكْرَىٰ﴾ ماذا تلاحظ؟

المراد بالفتح والإمالة وبين اللفظين

- الفتح: فتح القارئ فمه حال النطق بالحرف.
- الإمالة: أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء كثيرًا.
- بين اللفظين (التقليل): هو بين الفتح والإمالة الكبرى .

أنواع الإمالة

الإمالة نوعان:

١. كبرى.

٢. صغرى وتسمى «التقليل».

النوع الأول: الإمالة الكبرى:

أمال الدوري أنواعًا من الألفات، منها:

١. الألف المقصورة بعد راء. نحو: ﴿أَفْتَرَىٰ﴾، ﴿ذِكْرَىٰ﴾، ﴿ٱلْقُرَىٰ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ ... يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أُنْزِلاَ

٢. الألف التي بعدها راء متطرفة مكسورة. نحو: ﴿ٱلدَّارِ﴾، ﴿ٱلْغَارِ﴾، ﴿ٱلنَّارِ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ ... بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعى حَمِيدًا وَتُقْبَلاَ

٣. الألف الواقعة بين راءين الثانية منهما متطرفة مجرورة. نحو: ﴿قَرَارٍ﴾، ﴿مَعَ ٱلْأَبْرَارِ﴾، ﴿نَعُدُّهُم مِّنَ ٱلْأَشْرَارِ﴾

قال الإمام الشاطبي:

وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ ... كَالاَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلاَ

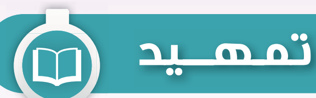
٤. الألف من لفظ ﴿ٱلنَّاسِ﴾ المجرور. نحو: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَخُلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ حُصِّلاَ










٥. أمال الراء من فواتح السور. نحو: ﴿ الٓر ﴾، ﴿ الٓمٓر ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ   حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ طَا وَيَا صُحْبَةٌ وَلَا

٦. أمال كلمات مخصوصة، منها:

أ. الهاء من فاتحة سورة مريم ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾، وسورة ﴿ طه ﴾.

ب. لفظ ﴿ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ﴾.

ج. لفظ ﴿ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾.

د. لفظ ﴿ أَعۡمَىٰ ﴾ في قوله تعالى: ﴿ وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعۡمَىٰ ﴾.

النوع الثاني: الإمالة الصغرى (التقليل).

قلل الدوري أنواعًا من الألفات، منها:

١. ألف التأنيث المقصورة على وزن (فَعلى). نحو: ﴿ تَقۡوَىٰ ﴾، ﴿ سَلۡوَىٰ ﴾، أو على وزن (فِعلى). نحو: ﴿ إِحۡدَى ﴾، ﴿ ضِيزَىٰٓ ﴾. أو على وزن (فُعلى). نحو: ﴿ دُنۡيَا ﴾، ﴿ ٱلۡوُثۡقَىٰ ﴾.

٢. الألفات في رؤوس أي السور الإحدى عشرة: وهي (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق) إلا ما كان من ذوات الراء فله الإمالة.

قال الإمام الشاطبي:

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا   تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ

٣. قلل الحاء في فواتح السور ﴿ حمٓ ﴾.

ضوابط وتنبيهات

- إذا وقع قبل الألف الممالة تنوين. نحو ﴿ قُرًى مُّحَصَّنَةٍ ﴾ أو ساكن. نحو: ﴿ ٱلۡقُرَى ٱلَّتِي ﴾ وسقطت الألف لأجل التنوين أو الحرف الساكن في حالة الوصل تمتنع الإمالة.
- كل ما أميل أو قُلِّل وصلاً فالوقف عليه كذلك.

تدريب

- ارسم خريطة ذهنية لمذهب الدوري في باب الإمالة.





التقويم

س١: عرّف الإمالة.

س٢: اذكر أنواع الإمالة.

س٣: مثِّل بمثال على ما يأتي:

١. ألف التأنيث المقصورة على وزن فَعلى.

٢. ألف واقعة بين راءين الثانية منهما متطرفة مجرورة.

٣. ألف مقصورة بعد راء.



مهارات حياتية

مما يؤثر في الآخرين إتقان التلاوة، وجودة الأداء، ومراعاة الكلمات القرآنية التي انفردت عن غيرها في النطق ومن هذا الباب: «الإمالة».



مصادر

١. متن حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.

٢. شرح شعلة على الشاطبية، لأبي عبدالله الموصلي.

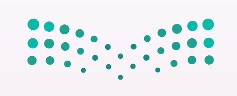


إثراء

قدَّم العلماء الفتح على الإمالة لأنه الأصل، والإمالة فرع عنه. فكل ما يمال يجوز فتحه، وليس كل ما يفتح يجوز إمالته.

قال الشيخ علي الضباع في تعريفه للإمالة الكبرى: «أن تنطق بالفتحة قريبة من الكسرة، وبالألف قريبة من الياء كثيرا، وهي المحضة، ويقال لها: الكبرى، والإضجاع وهي: المرادة عند الإطلاق».

انظر: إرشاد المريد إلى مقصود القصيد. ص٩٢.



الدرس
الواحد والعشرون



الوقف على مرسوم الخط

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ماذا سنتعلم؟

- المراد بمرسوم الخط.
- مذهب الدوري في الوقف على مرسوم الخط.



تمهيد

تأمل الآيتين الآتيتين:

قال الله تعالى: ﴿ وَإِنِ ٱمۡرَأَةٌ ﴾

قال الله تعالى: ﴿ ٱمۡرَأَتَ نُوحٖ وَٱمۡرَأَتَ لُوطٖ ﴾

ماذا لاحظت فيهما؟

المراد بمرسوم الخط

هو خط المصحف الذي اختاره الصحابة بأمر عثمان بن عفان رضي الله عنه مما كتب في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم.

مذهب الدوري في الوقف على مرسوم الخط

الأصل عند الدوري اتباع الرسم في الوقف، سواء أكان الوقف اختياريًّا أو اضطراريًّا إلا في مواضع محصورة:

١. هاء التأنيث المرسومة في المصاحف تاء مفتوحة (غير مربوطة) فيقف عليها بالهاء.

وجاءت هاء التأنيث مرسومة بالتاء المفتوحة في ثلاث عشرة كلمة على النحو الآتي:

﴿ رَحۡمَتَ ﴾	﴿ نِعۡمَتَ ﴾	﴿ سُنَّتَ ﴾	﴿ ٱمۡرَأَتُ ﴾	﴿ بَقِيَّتُ ﴾
﴿ مَعۡصِيَتِ ٱلرَّسُولِ ﴾	﴿ قُرَّتُ ﴾	﴿ فِطۡرَتَ ﴾	﴿ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ ﴾	﴿ لَعۡنَتَ ٱللَّهِ ﴾
﴿ جَنَّتِ ٱلنَّعِيمِ ﴾	﴿ ٱبۡنَتَ عِمۡرَٰنَ ﴾	﴿ وَتَمَّتۡ كَلِمَتُ ﴾		

فإذا وقف على إحدى هذه الكلمات فيقف عليها بالهاء.

قال الإمام الشاطبي:

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ ... فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلاَ

٢. لفظ ﴿ كَأَيِّن ﴾ يقف عليها بالياء (كأيّ) بلا نون إذ هي عنده نون تنوين.

قال الإمام الشاطبي:

وَقِفْ يَا أَبَهْ كُفْؤًا دَنَا وَكَأَيِّنِ الْ ... وُقُوفُ بِنُونٍ وَهْوَ بِالْيَاءِ حُصِّلاَ



٣. لفظ (مال) في قوله تعالى: ﴿مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ﴾ و ﴿مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ﴾ و ﴿فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلْقَوْمِ﴾ و ﴿فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾ يقف على (ما) وباقي القراء على اللام ويجوز له الوقف على اللام أيضًا كباقي القراء، ولا يجوز الابتداء بما بعدها بل لا بد من وصلها بما قبلها.

قال الإمام الشاطبي:

وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَا   وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخُلْفُ رُتِّلَا

٤. لفظ (أيه) في قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ﴾ و﴿أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ﴾ و ﴿أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ فيقف عليه بالألف (أيها) خلافًا لمن يقف عليها بالهاء.

قال الإمام الشاطبي:

وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا   لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمنِ رَافَقْنَ حُمَّلَا

٥. لفظ ﴿وَيْكَأَنَّهُۥ﴾ و﴿وَيْكَأَنَّ﴾ يقف عليهما بالكاف (ويك) وله أن يقف عليها مثل باقي القراء.

قال الإمام الشاطبي:

وَقِفْ وَيْكَأَنَّهْ وَيْكَأَنَّ بِرَسْمِهِ   وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُلِّلَا

التقويم

س١: ما المراد بمرسوم الخط؟

س٢: كيف يقف الدوري على الكلمات الآتية؟

الكلمة القرآنية	كيفية الوقوف عليها للدوري
لفظ (أيه) في قوله تعالى: ﴿أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ﴾	
﴿كَأَيِّن﴾	
﴿سُنَّتَ﴾	
لفظ (مال) في قوله تعالى: ﴿مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ﴾	



من جمال القراءة المؤثرة في المستمع: اتقان مواضع الروم والإشمام والوقف على مرسوم الخط.



مصادر

١. متن حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.
٢. تقريب المعاني في شرح حرز الأماني في القراءات السبع، لسيد لاشين أبو الفرح وخالد الحافظ.

إثراء

ينقسم الخط العثماني إلى قسمين:

١. قياسي: وهو موافقة الخط اللفظ. كـ ﴿ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ ﴾
٢. اصطلاحي: وهو مخالفة الخط للفظ ببدل كـ ﴿ ٱلرِّبَوٰاْ ﴾ ، أو زيادة كـ ﴿ تِلۡقَآيِ نَفۡسِيٓۖ ﴾ ، أو فصل كـ ﴿ أَم مَّن يَكُونُ عَلَيۡهِمۡ وَكِيلٗا ﴾ ، أو وصل كـ ﴿ أَمَّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِي يَرۡزُقُكُمۡ إِنۡ أَمۡسَكَ رِزۡقَهُۥۚ ﴾





الدرس الثالث والعشرون

٢٣ ياءات الإضافة



رابط الدرس الرقمي




www.ien.edu.sa

ماذا سنتعلم؟

- المراد بياء الإضافة.
- ضابط ياء الإضافة.
- مذهب الدوري في ياءات الإضافة.

تمهيد

هل يمكن أن تبدل حرف الياء في لفظ ﴿ نَفْسِيٓ ﴾ حرف كاف؟ ولماذا؟

المراد بياء الإضافة

هي الياء الزائدة الدالة على الواحد المتكلم.

وتتصل ياءات الإضافة بالاسم نحو: ﴿ نَفْسِيٓ ﴾ - ﴿ ذِكْرِي ﴾ والفعل نحو: ﴿ فَطَرَنِي ﴾ ، ﴿ لَيَحْزُنُنِي ﴾ .

والحرف نحو: ﴿ لِي ﴾ - ﴿ إِنِّي ﴾ .

ضابط معرفة ياء الإضافة

هو: أن تُدخل الهاء أو الكاف على الكلمة، فإن استقامت فهي ياء إضافة، فتقول في ﴿ إِنِّي ﴾ : ﴿ إِنَّهُ ﴾ و﴿ إِنَّكَ ﴾.

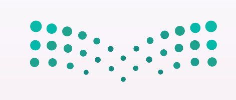
مذهب الدوري في ياءات الإضافة

خلاف القراء في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان، وفتح الدوري ياء الإضافة في مواضع وأسكنها في مواضع أخرى، منها:

١. قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة. نحو: ﴿ رَبِّيٓ أَمَدًا ﴾ إلا في مواضع معدودة أسكن فيها الياء، منها: ﴿ قَالَ رَبِّ أَرِنِيٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ ﴾ ﴿ وَلَا تَفْتِنِّيٓ أَلَا فِي ٱلْفِتْنَةِ سَقَطُوا۟ ﴾ ﴿ فَٱتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ ﴾ ﴿ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴾ .

قال الإمام الشاطبي:

فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا	سَمَا فَتْحُهَا إلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ
فَأَرِنِي وَتَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي سُكُونُهَا	لِكُلٍ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلاَ



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

٢. قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة قطع مكسورة. نحو: ﴿نَفۡسِيٓۚ إِنَّ ٱلنَّفۡسَ﴾ إلا في مواضع معدودة أسكن فيها الياء، منها: ﴿بَنَاتِيٓ إِن كُنتُمۡ﴾ ﴿مَنۡ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾ ﴿بِعِبَادِيٓ إِنَّكُم﴾ ﴿وَإِنَّ عَلَيۡكَ لَعۡنَتِيٓ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلدِّينِ﴾ ﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ﴾

قال الإمام الشاطبي:

وثِنْتَـانِ مَعْ خَمْسِـينَ مَعْ كَسْـرِ هَمْزَةٍ	بِفتْـحِ أُولي حُكْمٍ سِـوى مَـا تَعزَّلاَ
بَنَاتِـي وَأَنْصَـاري عِبَـادِي وَلَعْنَتِـي	وَمَـا بَعْدَهُ إِنْ شَـاءَ بِالْفَتْحِ أُهْمِلاَ

٣. قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة إذا جاء بعدها همزة وصل مفردة. نحو: ﴿إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَسَـبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَـرْدًا وَفَتْحُهُمْ	أَخِـي مَـعَ إِنِّي حَقُّـهُ لَيْتَنِـي حَـلا
وَنَفْسِي سَمَا ذِكْرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا	حَمِيدُ هُدًى بَعْدِي سَمَا صَفْوُهُ وِلاَ

٤. قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة في قوله تعالى: ﴿عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ وأسكن الياء في قوله تعالى: ﴿يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ﴾ و ﴿يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسۡرَفُواْ﴾.

٥. قرأ الدوري بإسكان ياء الإضافة في الكلمات القرآنية الآتية: ﴿بَيۡتِيَ﴾ و ﴿مَعِيَ﴾ و ﴿لِيَ﴾ و ﴿وَجۡهِيَ﴾.

تدريب

بالتعاون مع زميلك اذكر أمثلة على النوع الخامس:

الكلمة	المثال
﴿بَيۡتِيَ﴾	
﴿مَعِيَ﴾	
﴿لِيَ﴾	
﴿وَجۡهِيَ﴾	

التقويم

س١: ما المراد بياء الإضافة؟

س٢: اختر كل إجابة صحيحة فيما يأتي:

١. قرأ الدوري بفتح ياء الإضافة في:

- ◯ ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسۡرَفُواْ ﴾
- ◯ ﴿ إِنِّيَ ٱصۡطَفَيۡتُكَ ﴾
- ◯ ﴿ مَعِيَ أَبَدٗا ﴾
- ◯ ﴿ بَنَاتِيٓ إِن كُنتُمۡ ﴾

٢. قرأ الدوري بإسكان ياء الإضافة في:

- ◯ ﴿ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾
- ◯ ﴿ نَفۡسِيٓۚ إِنَّ ٱلنَّفۡسَ ﴾
- ◯ ﴿ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ ﴾
- ◯ ﴿ وَجَّهۡتُ وَجۡهِيَ ﴾



مما يساعد على التفوق الدراسي والعلمي في حياة الطالب ضبط المختلف والمشتبه والفروق بينهما، ومن هذا الباب ضبط أقسام ياءات الإضافة.

مصادر

١. التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني.

٢. متن حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.

إثــراء

قال الإمام الشاطبي في باب ياءات الإضافة في الياءات التي تفتح إذا جاء بعدها حروف الهجاء غير الهمز:

وَمَعْ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ	وَمَحْيَايَ جِي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خُوِّلَا
وَعَمَّ عُلاً وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحِ عَنْ	لِوًى وَسِوَاهُ عُدْ أَصْلاً لِيُحْفَلَا
وَمَعْ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوَّنُوا	وَلِي دِينِ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْحَلَا
مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي ابْنُ عَامِرٍ	وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا
وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعْ مَعِي	ثَمَانٍ عُلاً وَالظُّلَّةُ الثَّانِ عَنْ جِلَا
وَمَعْ تُؤْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا	عِبَادِيَ صِفْ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا
وَفَتْحُ وَلِي فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ	وَمَالِي فِي يس سَكِّنْ فَتَكْمُلَا[1]

(١) متن الشاطبية، باب: مذاهبهم في ياءات الإضافة.



الدرس
الخامس والعشرون

٢٥ ياءات الزوائد



رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa



ماذا سنتعلم

- المراد بياءات الزوائد.
- الفروق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد.
- مذهب الدوري في ياءات الزوائد.



تمهيد

ما الفرق بين اليائين في هاتين الكلمتين ﴿ وَجۡهِىَ ﴾ و ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾؟

المراد بياءات الزوائد

هي: ياءات متطرّفة زائدة في التلاوة على الرَّسْم.

نحو: ﴿ أَكۡرَمَنِ ﴾ و ﴿ أَهَٰنَنِ ﴾

الفروق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد

١. الأول: أن ياءات الإضافة ثابتة في رسم المصاحف، بخلاف ياءات الزوائد.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمّى زَوَائِدَا ... لأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ المَصَاحِفِ مَعْزِلا[١]

٢. الثاني: أن ياءات الإضافة زائدة على الكلمة فلا تكون لامًا لها أبدًا، فهي كهاء الضمير. وياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة فتجيء لامًا للكلمة نحو ﴿ يَسۡرِ ﴾ و﴿ يَوۡمَ يَأۡتِ ﴾ و ﴿ ٱلدَّاعِ ﴾ و ﴿ ٱلۡمُنَادِ ﴾.

٣. الثالث: أن الخلاف في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان؛ وفي ياءات الزوائد دائر بين الحذف والإثبات.

(١) متن الشاطبية، باب: ياءات الزوائد.



مذهب الدوري في ياءات الزوائد

وقع الخلاف بين القراء في باب ياءات الزوائد في اثنتين وستين كلمة، أثبت الدوري بعض الياءات منها وصلاً، وحذفها وقفًا، وهي:

الكلمة القرآنية	شاهد ذلك من الشاطبية
﴿ وَالَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ۝٤ هَلْ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ۝٥ ﴾ (١)	فَيَسْرِي إِلى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْ دِينَ يُؤْتِينَ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلاَ وَأَخَّرْتَنِي الاسْرا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلاَ سَما وَدُعَاءِي فِي جَنَا حُلْوِ هَدْيِه وَفِي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بِلاَ وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تُمِدُّونَنِي سَمَا فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنًا حَلاَ
﴿ مُّهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ ﴾ (٢)	
﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ (٣)	
﴿ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ ۝٤١ ﴾ (٤)	
﴿ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِيَنِ رَبِّي ﴾ (٥)	
﴿ فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا ﴾ (٦)	
﴿ عَلَىٰ أَن تُعَلِّمَنِ ﴾ (٧)	
﴿ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾ (٨)	
﴿ أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ۝٩٣ ﴾ (٩)	
﴿ ذَٰلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ ﴾ (١٠)	
﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ ﴾ (١١)	
﴿ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ۝٤٠ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي ﴾ (١٢)	
﴿ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾ (١٣)	

(١) سورة الفجر، الآية: ٤.
(٢) سورة القمر، الآية: ٨.
(٣) سورة الشورى، الآية: ٣٢.
(٤) سورة ق، الآية: ٤١.
(٥) سورة الكهف، الآية: ٢٤.
(٦) سورة الكهف، الآية: ٤٠.
(٧) سورة الكهف، الآية: ٦٦.
(٨) سورة الإسراء، الآية: ٦٢.
(٩) سورة طه، الآية: ٩٣.
(١٠) سورة الكهف، الآية: ٦٤.
(١١) سورة هود، الآية: ١٠٥.
(١٢) سورة إبراهيم، الآيتان: ٤٠-٤١.
(١٣) سورة غافر، الآية: ٣٨.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

<table>
<tr><th>الكلمة القرآنية</th><th>شاهد ذلك من الشاطبية</th></tr>
<tr><td>﴿إِن تَرَنِ أَنَا۠﴾ (١)</td><td rowspan="16">وَأَكرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى
وَحذَفَهُما لِلمازني عَد أَعْدَلَا
وَفِي النَّمْلِ آتانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي
حَمًى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلًا عَلَا
وَمَعْ كَالْجَوابِ الْبادِ حَقٌّ جَنًا هُمَا
وَفِي الْمُهْتَدِ الإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلًا
وَفِي اتَّبَعَنْ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا
وَكِيدُونِ فِي الأَعْرَافِ حَجَّ لِيُحْمَلَا
بِخُلْفٍ وَتُؤْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ
وَفِي هُودَ تَسْأَلْنِي حَوارِيهِ جَمَّلَا
وَتُخْزُونِ فيها حَجَّ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ
هَدَانِ اتَّقُونِ يا أُولِي اخْشَوْنِ مَعْ وَلَا
وَعَنْهُ وَخَافُونِ وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا
بِيُوسُفَ وَافَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلَا</td></tr>
<tr><td>﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ (٢)</td></tr>
<tr><td>﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾ (٣)</td></tr>
<tr><td>﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ (٤)</td></tr>
<tr><td>﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ﴾ (٥)</td></tr>
<tr><td>﴿فَمَا آتَانِ اللَّهُ﴾ (٦)</td></tr>
<tr><td>﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ﴾ (٧)</td></tr>
<tr><td>﴿سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَن﴾ (٨)</td></tr>
<tr><td>﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن يُضْلِلْ﴾ (٩)</td></tr>
<tr><td>﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُل لِّلَّذِينَ﴾ (١٠)</td></tr>
<tr><td>﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ﴾ (١١)</td></tr>
<tr><td>﴿حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا﴾ (١٢)</td></tr>
<tr><td>﴿فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ (١٣)</td></tr>
<tr><td>﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي﴾ (١٤)</td></tr>
<tr><td>﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُ﴾ (١٥)</td></tr>
<tr><td>﴿وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ﴾ (١٦)</td></tr>
</table>

(١) سورة الكهف، الآية: ٣٩.
(٢) سورة النمل، الآية: ٣٦.
(٣) سورة القمر، الآية: ٦.
(٤) سورة الفجر، الآية: ١٥.
(٥) سورة الفجر، الآية: ١٦.
(٦) سورة النمل، الآية: ٣٦.
(٧) سورة سبأ، الآية: ١٣.
(٨) سورة الحج، الآية: ٢٥.
(٩) سورة الإسراء، الآية: ٩٧، سورة الكهف، الآية: ١٧.
(١٠) سورة آل عمران، الآية: ٢٠.
(١١) سورة الأعراف، الآية: ١٩٥.
(١٢) سورة يوسف، الآية: ٦٦.
(١٣) سورة هود، الآية: ٤٦.
(١٤) سورة هود، الآية: ٧٨.
(١٥) سورة إبراهيم، الآية: ٢٢.
(١٦) سورة الأنعام، الآية: ٨٠.





الكلمة القرآنية	شاهد ذلك من الشاطبية
﴿ وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ﴾[1]	وَعَنْهُ وَخَافُونِ وَمَنْ يَتَّقِي زَكَا بِيُوسُفَ وَافَى كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلَا
﴿ وَاخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا ﴾[2]	
﴿ وَخَافُونِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾[3]	
﴿ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾[4]	وَمَعْ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلَا جَنًا
﴿ وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴾[5]	



تدريب

- ارسم خريطة ذهنية للفرق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد.



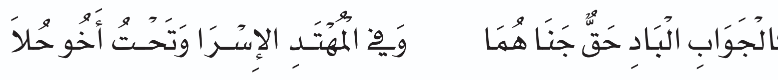
التقويم

س١: ما المراد بياءات الزوائد؟

س٢: اذكر الفروق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد.

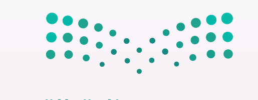


س٣: اشرح قول الإمام الشاطبي:



وَمَعْ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَا هُمَا ... وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلَا

(١) سورة البقرة، الآية: ١٩٧.
(٢) سورة المائدة، الآية: ٤٤.
(٣) سورة آل عمران، الآية: ١٧٥.
(٤) سورة البقرة، الآية: ١٨٦.
(٥) سورة الزخرف، الآية: ٦١.





مهارات حياتية

مما يساعد على التفوق الدراسي والعلمي في حياة الطالب. ضبط المختلف والمشتبه والفروق بينهما، ومن هذا الباب ضبط الفروق بين ياءات الإضافة وياءات الزوائد.



مصادر

١. إبراز المعاني من حرز الأماني، لأبي شامة.
٢. إرشاد المريد إلى مقصود القصيد، للضباع.

إثــراء

قال الإمام الداني:[١]

والياء قد تجدها محذوفة	في الرسم في أمكنة معروفة
وياؤها أصلية وزائدة	وشرح ذا زيادة وفائدة
وحذفها من سائغ اللغات	سمعها قوم من الأثباتِ
وللأئمة الرواة فيها	مذاهب ثلاثة أحكيها
إثباتها في الوصل والوقوف	وذاك في البعض من الحروف
والحذف في الحالين والإثبات	في الوصل، وهي كلها لغات
وكل ذا يضبط بالرواية	عمن سما وبلغ النهاية

(١) الأرجوزة المنبهة، ص ٤٠.





٢٧ الكلمات الفرشية







رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ماذا سنتعلم

- تعريف الفرش.
- الكلمات الفرشية للدوري.

تمهيد

هناك كلمات مختلف فيها لا قاعدة لها، مبثوثة في سور القرآن. ماذا تسمى؟

تعريف الفرش

- لغةً: النشر والبسط.
- اصطلاحًا: الكلمات المختلف فيها بين القراء المنثورة في سور القرآن من غير قاعدة غالبًا، كـ ﴿صَلَوَٰتِهِمۡ﴾ تختلف قراءتها عن قراءة: ﴿صَلَاتُهُمْ﴾.

الكلمات الفرشية في سور القرآن الكريم عند الدوري:

وقع الخلاف بين الدوري وحفص في بعض الكلمات الفرشية، منها:

الكلمة القرآنية	كيفية قراءتها	شاهد ذلك من الشاطبية
﴿هُوَ﴾، ﴿هِيَ﴾ إذا سبقت بـ «واو» أو «لام» أو «فاء»	إسكان الهاء	وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَامِهَا وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا
﴿خُطُوَٰتِ﴾	إسكان الطاء	وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتُ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدًا كَيْفَ رَتَّلَا
﴿تَذَكَّرُونَ﴾	تشديد الذال	وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا
﴿يَٰبُنَيَّ﴾	كسر الياء	وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا
﴿تَلْقَفُ﴾	تشديد القاف وفتح اللام	وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ
﴿مَيِّتٌ﴾، ﴿ٱلْمَيِّتِ﴾	إسكان الياء مخففة	وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَرًا وَالْمَيْتَةُ الْخِفُّ خُوِّلَا
﴿رَءُوفٌ﴾	قصر الهمزة	وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلَا

الكلمة القرآنية	كيفية قراءتها	شاهد ذلك من الشاطبية
﴿ مُّبَيِّنَٰتٍ ﴾	فتح الياء	وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلاَ
﴿ يَحْسَبَنَّ ﴾	كسر السين	وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا

تدريب

- تعاون مع زميلك بقراءة الآيات السابقة مرة لحفص وأخرى للدوري، ثمّ لاحظ الفرق بينهما.

التقويم

س١: عرّف الفرش لغةً واصطلاحًا.

س٢: اربط بين الكلمة القرآنية وشاهد ذلك من الشاطبية فيما يأتي:

١	﴿ تَذَّكَّرُونَ ﴾		وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلاَ
٢	﴿ تَلَقَّفُ ﴾		وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ
٣	﴿ يَبُنَيَّ ﴾		وَتَذَّكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا

مهارات حياتية

مما ينمي الثروة اللغوية لدى الطالب حفظ الأمثلة والشواهد الكثيرة، ومنها الكلمات المطردة التي خالف فيها الدوري حفصًا.

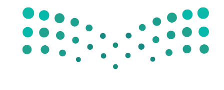
مصادر

١. التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني.
٢. متن حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، للشاطبي.
٣. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لعبد الفتاح القاضي.



أصول القراء السبعة







أهداف الوحدة

أتوقع بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- أعرف أصول القراء السبعة.
- أستشهد على أصول القراء السبعة من متن الشاطبية.



موضوعات الوحدة

- الدرس التاسع والعشرون : أصول القراء السبعة ١
- الدرس الحادي والثلاثون : أصول القراء السبعة ٢
- الدرس الثالث والثلاثون : أصول القراء السبعة ٣
- الدرس الخامس والثلاثون : أصول القراء السبعة ٤
- الدرس السابع والثلاثون : أصول القراء السبعة ٥
- الدرس التاسع والثلاثون : أصول القراء السبعة ٦
- الدرس الواحد والأربعون : أصول القراء السبعة ٧
- الدرس الثاني والأربعون : أصول القراء السبعة ٨
- الدرس الرابع والأربعون : أصول القراء السبعة ٩
- الدرس الخامس والأربعون : أصول القراء السبعة ١٠
- الدرس السابع والأربعون : أصول القراء السبعة ١١

الدرس التاسع والعشرون ٢٩

أصول القراء السبعة (١) (الاستعاذة - البسملة - ميم الجمع)





- أصول القراء السبعة في الاستعاذة.
- أصول القراء السبعة في البسملة.
- أصول القراء السبعة في ميم الجمع.



ما الفرق بين الأصول والفرش؟

الاستعاذة:

مذاهب القراء في الاستعاذة:

أجمع القراء على الاستعاذة عند بدء قراءة القرآن، سواء في أول السورة أو أثنائها، فيتعوذ في ابتداء قراءته باللَّفظ الوارد في سورة النحل، فيقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

الجهر والإسرار بالاستعاذة

يُستحبُّ إخفاء التعوذ في مواطن، والجهر به في مواطن أخرى، أما مواطن الإخفاء فهي:

(١) إذا كان خاليًا سواء قرأ سرّا أم جهرا.

(٢) إذا كان في الصلاة، سواء كانت الصلاة سرية أم جهرية، وسواء كان منفردًا أم مأمومًا أو إمامًا.

(٣) إذا كان يقرأ وسط جماعة يتدارسون القرآن، كأن يكون في مقرأة ولم يكن هو المبتدئ بالقراءة.

وعدا هذه المواطن فيُستحبُّ الجهر بالتعوذ فيها.



قال الإمام الشاطبي رحمه الله:

إذا ما أردت الدّهر تقرأ فاستعذ　　جهارا من الشّيطان بالله مسجلا
على ما أتى في النّحل يسرا وإن تزد　　لربّك تنزيها فلست مجهّلا
وقد ذكروا لفظ الرّسول فلم يزد　　ولو صحّ هذا النّقل لم يبق مجملا

البسملة:

مذاهب القُرَّاء في البسملة:

الموضع الأول: أوائل السُّور عدا سورة براءة: أجمع القراء على البسملة في أوائل السُّور عدا سورة براءة.

الموضع الثاني: أوَّل سورة براءة: أجمع القراء على عدم البسملة في أوَّل سورة براءة، وإنما الخلاف جاء في سبب التحريم.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً　　لِتَنْزِيلِهاَ بالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلاَ

الموضع الثالث: بين كل سورتين عدا سورتَي الأنفال وبراءة:

اختلف القُرَّاء في حُكم البسملة بين سُور القرآن الكريم سواء أكانتا مرتبتين كالفلق والناس، أم غير مرتبتين كالنبأ والبروج، وذلك على ثلاثة مذاهب:

المذهب الأول: قالون، والكسائي، وعاصم، وابن كثير، حيث قرؤوا بإثبات البسملة بين كل سورتين.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ　　رِجَالٌ نَمَوْهاَ دِرْيَةً وَتَحَمُّلاَ

المذهب الثاني: حمزة، حيث قرأ بالوصل من غير بسملة بين السورتين، فالقرآن عنده كَسُورة واحدة.

وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ　　وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلاَيَاهُ حَصَّلاَ

المذهب الثالث: ابن عامر، وورش، وأبوعمرو، حيث قرؤوا بثلاثة أوجه: البسملة، السكت، الوصل.



وشاهد ذلك من الشاطبية:

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلاَيَاهُ حَصَّلاَ

ويُستثنى في هذا الموضع ثلاثة حالات:

الحالة الأولى: ما بين سورتَي الناس والفاتحة، حيث تتعيَّن البسملة لجميع القُرَّاء؛ للإجماع على الإتيان بالبسملة في أوَّل الفاتحة مطلقا.

الحالة الثانية: ما بين آخر السُّورة وأولها، فلا بد من البسملة لجميع القُرَّاء؛ لأنَّ السُّورة حينئذ مُبتَدأة.

الحالة الثالثة: إذا قرأ بعكس ترتيب المصحف، مثل أن يقرأ سورة الفلق ثم الإخلاص.

الموضع الرَّابع: بين سورتَي الأنفال وبراءة:

يجوز لجميع القُرَّاء ثلاثة أوجه: الوقف، والسَّكت، والوصل.

الموضع الخامس: وسط السُّور، وهو ما بعد أول السُّورة ولو بكلمة:

يجوز لجميع القُرَّاء وجهان اثنان: البسملة، وتركها.

ميم الجمع:

مذاهب القُرَّاء في ميم الجمع:

تقع ميم الجمع في الكلمات على حالتين اثنتين:

الحالة الأولى: أن تقع ميم الجمع قبل متحرِّك:

اختلف القُرَّاء في حُكْم قراءتها حالة الوصل على أربعة مذاهب:

المذهب الأول: قرأ ابن كثير بصلة الميم بواو لفظية قولاً واحداً. مثل قوله تعالى: ﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧﴾.

المذهب الثاني: قرأ قالون عن نافع:

- إسكان الميم.
- صلة الميم بواو لفظية.

مثل قوله تعالى: ﴿هُمْ يُوقِنُونَ ۝٤﴾.

المذهب الثالث: قرأ ورش عن نافع بصلة الميم بواو لفظية إذا وقعت قبل همزة قطع. مثل قوله تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ﴾.

المذهب الرابع: قرأ الباقون مِنَ القُرَّاء بإسكان الميم. مثل قوله تعالى: ﴿وَأَنتُمۡ دَٰخِرُونَ﴾.

وأما حكم قراءتها حالة الوقف فهو الإسكان لكل القُرَّاء.

الحالة الثانية: أن تقع ميم الجمع قبل ساكن:

إذا وقعت ميم الجمع قبل ساكن فحكمها الضمُّ لجميع القُرَّاء حالة الوصل إلا إذا سُبِقت ميم الجمع – الواقعة قبل ساكن– بهاء وقبل الهاء كسرة، نحو قوله تعالى: ﴿بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ﴾[1]، أو ياء ساكنة نحو قوله تعالى: ﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ﴾[2]؛ فقد اختلفوا في قراءتها على ثلاثة مذاهب:

المذهب الأول: قرأ أبو عمرو البصري بكسر الهاء والميم وصلا.

المذهب الثاني: قرأ حمزة والكسائي بضمِّ الهاء والميم وصلا.

المذهب الثالث: قرأ الباقون مِنَ القُرَّاء بكسر الهاء وضمِّ الميم وصلا.

وأما حكم قراءتها حالة الوقف فهو الإسكان لكل القُرَّاء مع كسر الهاء.

يقول الإمام الشاطبي رحمه الله:

وصـل ضمّ ميـم الجمع قبل محـرّك ... دراكـا وقـالـون بتخييـره جـلا

ومن قبل همز القطع صلها لورشـهم ... وأسكنهـا البـاقون بعـد لتكـملا

ومن دون وصـل ضمّـها قبـل ساكن ... لكـلٍّ وبعـد الهـاء كسر فتى العـلا

مـع الكسر قبـل الها أو اليـاء ساكنـا ... وفي الوصل كسر الهاء بالضمّ شمللا

كمـا بهـم الأسباب ثـمّ عليهـم الـ ... قتـال وقـف للكـلّ بالكسر مكمـلا



ميم الجمع هي:

....

(١) البقرة: ١٦٦.
(٢) البقرة: ٢٤٦.



التقويم

س١: اذكر مواضع الإجماع عند القراء في أصل البسملة.

س٢: وضّح مذاهب القراء في البسملة بين السورتين.

س٣: وضّح مذاهب القراء في ميم الجمع إذا وقعت قبل متحرك.

إثــراء



مسألة: صيَغ الاستعاذة: لها صيغٌ عديدة، أشهرها: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)، وهي الصِّيغة المختارة عند القُرَّاء؛ لموافقتها اللفظ الوارد في آية سورة النحل، وهو قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾[1].

روابــط

- شبكة القراءات القرآنية.
- منتديات القراءات العشر.
- ملتقى أهل القراءات.

مصــادر

- فتح الوصيد في شرح القصيد، علم الدين السخاوي.
- الدُّرّة الفريدة في شرح القصيدة، المُنتَجَب الهَمَذانيّ.
- اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة، أبو عبدالله الفاسيّ.

مهارات حياتية

من المهارات السلوكية حرص المرء على التسمية في مواضعها، عند الأكل والشرب، والنوم، وعند ركوب وسائل المواصلات، وغيرها.

(١) النحل: ٩٨.



الدرس الحادي والثلاثون ٣١



أصول القراء السبعة (٢) (هاء الكناية - المد والقصر)



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



ماذا سنتعلم

- أصول القراء السبعة في هاء الكناية.
- أصول القراء السبعة في المد والقصر.

تمهيد

تحاور مع زميلك ببيان مذاهب القراء في قوله تعالى: ﴿بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ﴾[1].

هاء الكناية:

مذاهب القُرَّاء في هاء الكناية:

تقع هاء الكناية في القرآن الكريم على أربع حالات:

- الحالة الأولى: (َ هـ َ) أن تقع بين مُتَحرِّكين، نحو قوله تعالى: ﴿لَّهُۥ قَٰنِتُونَ﴾[2]، ﴿بِهِۦ كَثِيرًا﴾[3].

وحكمُها: أنها موصولة لجميع القُرَّاء، أي النُّطق بها موصولة بحرف مدٍّ لفظيٍّ يُناسب حركتها، فيُوصل ضمُّها بواو، ويُوصَل كسرُها بياء.

- الحالة الثانية: (ْ هـ ْ) أن تقع بين ساكِنَين، نحو قوله تعالى: ﴿فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ﴾[4]، ﴿مِّنْهُ ٱسْمُهُ﴾[5].

وحكمُها: أنها غير موصولة لجميع القُرَّاء، أي أنها تُحرَّك بضمَّة أو كسرة دون إشباع.

- الحالة الثالثة: (ْ هـ َ) أن تقع بعد متحرِّك وقبل ساكن، نحو قوله تعالى: ﴿لَهُ ٱلْمُلْكُ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ﴾[6].

وحكمُها: أنها غير موصولة لجميع القُرَّاء، أي أنها تُحرَّك دون إشباع، كالحالة السابقة.

(١) البقرة: ١٦٦.
(٢) البقرة: ١١٦.
(٣) البقرة: ٢٦.
(٤) البقرة: ١٨٥.
(٥) آل عمران: ٤٥.
(٦) التغابن: ١.



● الحالة الرابعة: (ـهـ) أن تقع بعد ساكن وقبل متحرِّك، نحو قوله تعالى: ﴿فِيهِ هُدًى﴾[1]، ﴿ٱجْتَبَٰهُ وَهَدَىٰهُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ﴾[2].

وحكمُها: اختلف القُرَّاء فيها على مذهبين:

المذهب الأول: قرأ ابن كثير فيها بالصلة، فالحكم عنده في هذه الحالة كالحالة الأولى، ووافقه حفص عن عاصم في كلمة واحدة، وذلك في قوله تعالى: ﴿فِيهِۦ مُهَانًا﴾[3]، حيث قرأها بالصلة.

المذهب الثاني: قرأ الباقون من القُرَّاء من غير صلة للهاء، فالحكم عندهم في هذه الحالة كالحالة الثانية والثالثة.

يقول الإمام الشاطبي رحمه الله:

ولم يصلوا (ها) مضمر قبل ساكن	وما قبله التّحريك للكلّ وصّلا
وما قبله التّسكين لابن كثيرهم	وفيه مهانا معه حفص أخو ولا
وسكن يؤدّه مع نولّه ونصله	ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا
وعنهم وعن حفص فألقه ويتّقه	حمى صفوة قوم بخلف وأنهلا
وقل بسكون القاف والقصر حفصهم	ويأته لدى طه بالاسكان يجتلا
وفي الكلّ قصر الهاء بان لسانه	بخلف وفي طه بوجهين بجّلا

المد والقصر:

مذاهب القُرَّاء في المدِّ والقصر:

اختلف القُرَّاء في مقادير أنواع المدود الآتية:

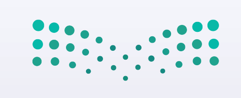
النوع الأول: المد المتصل:

مقدار مده: اختلف القُرَّاء في مدِّ هذا النوع على مذهبين:

المذهب الأول: قرأ ورش وحمزة بإشباع المد ستّ حركات.

المذهب الثاني: قرأ الباقون من القُرَّاء بتوسط المد أربع حركات.

(١) البقرة: ٢.
(٢) النحل: ١٢١.
(٣) الفرقان: ٦٩.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

نشاط (١)

أذكر ثلاثة أمثلة على المد المتصل.

النوع الثاني: المد المنفصل:

مقدار مده: اختلف القُرَّاء في مدِّ هذا النوع على أربعة مذاهب:

المذهب الأول: قرأ ورش وحمزة بإشباع المد ستّ حركات.

المذهب الثاني: قرأ ابن عامر وعاصم والكسائي بتوسط المد أربع حركات.

المذهب الثالث: قرأ قالون ودوري أبي عمرو بوجهين اثنين: القصر والتوسط.

المذهب الرابع: قرأ ابن كثير والسوسي بالقصر حركتين.



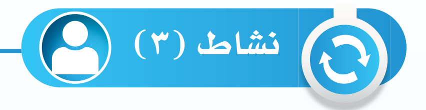
أذكر ثلاثة أمثلة على المد المنفصل.

النوع الثالث: مد البدل:

مقدار مده: اختلف القُرَّاء في مدِّ هذا النوع على مذهبين:

المذهب الأول: قرأ ورش بثلاثة أوجه: القصر والتوسط والإشباع، ولورش مستثنيات ليس له فيها إلا القصر.

المذهب الثاني: قرأ الباقون من القُرَّاء بالقصر قولًا واحدًا.



أذكر ثلاثة أمثلة على مد البدل.



النوع الرابع: مد اللِّين:

مقدار مده: لمد اللِّين ثلاث حالات:

الحالة الأولى: أن يقع بعد حرف اللِّين همز متطرف، نحو: ﴿شَيْءٍ﴾.

حكمُها: اختلف القُرَّاء في مدِّ هذه الحالة على مذهبين:

المذهب الأول: قرأ ورش الوجهين: التوسط والإشباع وصلا ووقفا.

المذهب الثاني: قرأ الباقون من القُرَّاء بالقصر وصلا، وجواز الأوجه الثلاثة وقفا.

الحالة الثانية: أن يقع بعد حرف اللِّين همز متوسط، نحو: ﴿شَيْـًٔا﴾ و ﴿سَوْءَةَ﴾.

حكمُها: اختلف القُرَّاء في مدِّ هذه الحالة على مذهبين:

المذهب الأول: قرأ ورش بوجهين اثنين: التوسط والإشباع وصلا ووقفا، وله مستثنيات في هذه الحالة لها حكم خاص، وهي:

﴿مَوْئِلًا﴾: قرأها بالقصر كبقية القُرَّاء.

﴿ٱلْمَوْءُۥدَةُ﴾: قرأها بالقصر كبقية القُرَّاء.

﴿سَوْءَٰتِكُمْ﴾: ورد عنه في هذه الكلمة وما تصرَّف منها وجهان اثنان: القصر والتوسط.

المذهب الثاني: قرأ الباقون من القُرَّاء بالقصر وصلًا ووقفًا.

الحالة الثالثة: أن يقع بعد حرف اللِّين حرف غير الهمز، نحو: ﴿خَوْفٌ﴾ و ﴿بَيْتِ﴾.

حكمُها: اتفق القُرَّاء على القصر وصلًا، وجواز الأوجه الثلاثة وقفًا.

يقول الإمام الشاطبي – رحمه الله –:

إذا ألـف أو يــاؤها بعــد كسرة ... أو الـواو عن ضم لقـى الهـمز طوّلا

فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا ... بخلفهمـا يـرويك درّا ومخضـلا

كجـيء وعـن سوء وشاء اتّصالـه ... ومفصـولـه فـي أمّهـا أمـره إلـى

روابط

- مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة.
- مركز تعظيم القرآن بالمدينة المنورة.

مصادر

- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لعبد الفتاح القاضي.
- تقريب المعاني في شرح حرز الأماني في القراءات السبع، لسيد لاشين أبو الفرح و خالد الحافظ.

التقويم

س١: صمّم خارطة مفاهيم لمذاهب القراء في هاء الكناية.

س٢: قارن بين مقادير المدود عند القراء من خلال الجدول الآتي:

الآية	نوع المد	٦ حركات	٤ حركات	حركتان
﴿وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ﴾	مد متصل	ورش وحمزة	باقي القراء	----
﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾				
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾				
﴿إِلَىٰٓ أَمۡرِ ٱللَّهِۚ﴾				

مهارات حياتية

مما ينمي مهارات التفكير والربط بين الأشياء التدرب على المقارنة بين الأشياء المتقاربة.

إثــراء



مسائل في المد المنفصل

ويلحق بهذا المد:

ميم الجمع إذا وقع بعدها همزة عند مَنْ قرأ بصلتها بواو لفظية، نحو: ﴿وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا﴾[١].

هاء الكناية على صلتها إذا وقعت بعدها همزة، نحو: ﴿وَأَمۡرُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۖ﴾[٢].

مسألة: مستثنيات ورش في مد البدل:

لورش مستثنيات في مد البدل ليس له فيها إلا القصر، وهي ثلاثة أصول وكلمتان، فالأصول الثلاثة هي:

أن يقع قبل الهمز ساكن صحيح في كلمة واحدة، نحو: ﴿ٱلۡقُرۡءَانُ﴾ و ﴿مَسۡـُٔولٗا﴾.

أن يكون حرف المد الواقع بعد الهمز مبدلا من التنوين حالة الوقف، نحو: ﴿دُعَآءٗ﴾ و ﴿وَنِدَآءٗ﴾.

أن يقع حرف المد بعد همزة وصل حالة الابتداء، نحو: (أوتمن) و (إيذن).

وأما الكلمتان فهما:

١- ﴿يُؤَاخِذُ﴾ ٢- ﴿إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾.

(١) البقرة: ٢٨. (٢) البقرة: ٢٧٥.







رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثالث والثلاثون

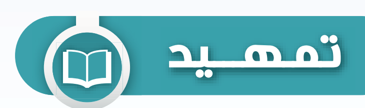
٣٣

أصول القراء السبعة (٣) (الهمزتان من كلمة)



ماذا سنتعلم

- أصول القراء السبعة في الهمزتين من كلمة.



تمهيد

بالتحاور مع زميلك بين مذاهب القراء السبعة في أصل المد والقصر في قوله تعالى: ﴿شَيْـًٔا﴾.

الهمزتان من كلمة

تكون الهمزة الأولى مفتوحة والثانية إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ ﴿أَءِنَّا﴾.

الهمزة الأولى محققة للجميع والثانية لها أحكام كالآتي:

أحكام الهمزة الثانية

م	القارئ أو الراوي	الحكم
١	قالون	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين في الأنواع الثلاثة.
٢	ورش	تسهيل الهمزة الثانية مع غير إدخال في الأنواع الثلاثة، وله في المفتوحة وجه ثاني وهو إبدالها ألفًا.
٣	ابن كثير	تسهيل الهمزة الثانية مع غير إدخال في الأنواع الثلاثة.
٤	أبو عمرو	تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين في المفتوحتين والمفتوحة والمكسورة، وله في الهمزة المفتوحة والمضمومة تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين وعدمه.
٥	هشام	له في الهمزتين المفتوحتين وجهان: التحقيق والتسهيل في الهمزة الثانية وعلى كلٍ منهما الإدخال، وله في الهمزة المفتوحة والمكسورةٍ والمفتوحة والمضمومة وجهان: الإدخال وعدمه مع التحقيق في كلٍ منهما.
٦	ابن ذكوان والكوفيون	التحقيق بدون إدخال في الأنواع الثلاثة.

حقق الهمزتين مطلقًا:

- ابن ذكوان، عاصم الكسائي، (وصلاً ووقفًا)
- حمزة وصلاً قولاً واحدًا، وأحد الوجهين الوقف.

قال الإمام الشاطبي:

وَتَسْهِيلُ أُخْـرَى هَمْـزَتَيْنِ بِكِـلْمَةٍ   سَمَا وَبِـذَاتِ الْفَتْـحِ خُـلْفٌ لِتَجْمُـلاَ

وَقُـلْ أَلِفَـا عَـنْ أَهْـلِ مِصْـرَ تَبَدَّلَـتْ *** لِوَرْشٍ وَفـي بَغْـدَادَ يُرْوَى مُسَهَّـلاَ

وَمَـدُّكَ قَبْلَ الفَتْـحِ وَالْكَسْرِ حُجَّـةٌ *** بِهَا لُـذ وَقَبْـلَ الكَسْرِ خُلْـفٌ لَـهُ وَلا

وَمَـدُّكَ قَبْلَ الضَّـمِّ لَبَّـى حَبِيبُـهُ   بِخُلْفِهِمَا بَـرًّا وَجَـاءَ لِيَفْصِـلاَ

تدريب

◉ لخص مذاهب نافع وابن كثير وأبي عمرو وهشام في الهمزتين من كلمة خلال الجدول الآتي:

النوع	القارئ / الراوي	المذهب
الهمزة الأولى مفتوحة والهمزة الثانية مفتوحة	قالون	
	ورش	
	ابن كثير	
	أبو عمرو	
	هشام	
الهمزة الأولى مفتوحة والهمزة الثانية مكسورة	قالون	
	ورش	
	ابن كثير	
	أبو عمرو	
	هشام	
الهمزة الأولى مفتوحة والهمزة الثانية مضمومة	قالون	
	ورش	
	ابن كثير	
	أبو عمرو	
	هشام	

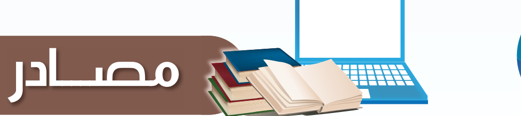




مما يساعد على التفوق الدراسي العناية بتنظيم المعلومات، وتقسيمها، مما يساعد على حفظها، وتمييزها عن غيرها فيسهل ضبطها.



- مركز أبحاث تقنية المعلومات لخدمة القرآن الكريم وعلومه (نور).
- كرسي القرآن الكريم وعلومه في جامعة الملك سعود.



- تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.
- الدُّرّة الفريدة في شرح القصيدة، المُنتَجَب الهَمَذانيّ.

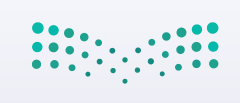
التقويم

س١: وضّح مذهب ابن كثير في الهمزتين من كلمة.

س٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

أ- قرأ قالون بتسهيل الهمزة الثانية في قوله تعالى: ﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ (   ).

ب- قرأ عاصم بتحقيق الهمزتين في قوله تعالى: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ (   ).



الدرس الخامس والثلاثون

٣٥







- أصول القراء السبعة في الهمزتين من كلمتين.



ما الفرق بين قوله تعالى: ﴿ءَأَنتُمۡ﴾ وقوله تعالى: ﴿جَآءَ أُمَّةٗ﴾؟

الهمزتان من كلمتين

أقسام الهمزتين من كلمتين:

١- متفقتان في الحركة. ٢- مختلفتان في الحركة.

واختلاف القراء فيها دائر بين التحقيق والتسهيل والإبدال والإسقاط، وذلك في حالة الوصل، أما في حالة الابتداء فالجميع متفقون على التحقيق فقط.

القسم الأول:

المتفقتان في الحركة

مفتوحتان	مكسورتان	مضمومتان
﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ ● قالون، البزي، أبو عمرو لهم إسقاط الأولى مع القصر ثم التوسط. ● ورش، قنبل، لهم تسهيل الثانية. ● وجه آخر لورش وقنبل: وهو إبدال الثانية حرف مد مع القصر إذا أتى بعدها متحرك، وبالمد إذا أتى بعدها ساكن.	﴿مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى﴾ ● قالون، البزي تسهيل الأولى مع التوسط ثم القصر. ● لقالون والبزي في ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ ثلاثة أوجه: ١- الوجهان السابقان. ٢- الإبدال ثم الإدغام. فتصبح (بالسوِّ إلا) ● ورش، قنبل، تسهيل الثانية. ● وجه ثاني لورش وقنبل وهو إبدال الثانية ياءً مدية مع الإشباع إذا أتى بعدها ساكن والقصر إذا أتى بعدها متحرك. ● وجه ثالث لورش في ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ ﴿ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ﴾ الإبدال ياء خالصة. ● أبو عمرو إسقاط الأولى مع القصر ثم التوسط.	﴿أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ ● قالون، البزي تسهيل الأولى مع التوسط ثم القصر. ● ورش، قنبل، لهم تسهيل الثانية. ● وجه آخر لورش وقنبل: إبدالها حرف مد مع القصر. ● أبو عمرو له إسقاط الهمزة الأولى مع القصر ثم التوسط.

كل ما سبق لأهل سما والباقون لهم التحقيق فيهما



قال الإمام الشاطبي:

وَأَسْقَطَ الأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا ... إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلْمَتَيْنِ فَتَى الْعُلا
كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَا إِنَّ أَوْلِيَا ... أُولَئِكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلا
وَقَالُونُ وَالبَزِّيُّ فِي الفَتْحِ وَافَقَا ... وَفِي غَيْرِهِ كَاليَا وَكَالوَاوِ سَهَّلا
وَالأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ ... وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ المَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلا

القسم الثاني: المختلفتان في الحركة:

قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية أو الإبدال حسب الجدول الآتي:

النوع	المثال	الحكم
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾	تسهيل الهمزة الثانية
الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة	﴿جَآءَ أُمَّةً﴾	تسهيل الهمزة الثانية
الهمزة الأولى مكسورة والثانية مفتوحة	﴿ٱلسَّمَآءِ أَوِ﴾	إبدال الهمزة الثانية ياء خالصة
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة	﴿نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة
الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة	﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾	إبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة
		تسهيل الهمزة الثانية

قرأ الباقون من القراء بتحقيق الهمزتين المختلفتين في الأنواع الخمسة.

قال الإمام الشاطبي:

وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى فِي اخْتِلافِهِمَا سَمَا ... تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلا
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَاليَا وَكَالوَاوِ سُهِّلا
وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلا مِنْهُمَا وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلَى كَاليَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلا
وَعَنْ أَكْثَرِ القُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا ... وَكُلٌّ بِهَمْزِ الكُلِّ يَبْدَا مُفَصَّلا[1]

(١) متن الشاطبية ، باب: الهمزتين من كلمتين.



مما يحفز على التفكير الإبداعي وينميه الربط بين المتماثلين وغير المتماثلين.

والتفريق بين الهمزتين في كلمة والهمزتين في كلمتين هما من هذا الباب.



- مركز أبحاث تقنية المعلومات لخدمة القرآن الكريم وعلومه (نور).
- كرسي القرآن الكريم وعلومه في جامعة الملك سعود.



- تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.
- الدُّرّة الفريدة في شرح القصيدة، المُنتَجَب الهَمَذانيّ.

التقويم

س١: انسب الحكم للقارئ حسب الجدول الآتي:

المثال	الحكم	
	تسهيل الهمزة الثانية	التحقيق
﴿جَآءَ أُمَّةً﴾		

س٢: لخّص مذاهب القراء في الهمزتين المتفقتين من كلمتين.



إثــــراء



تُسهل الهمزة بَيْنَ بَيْنَ بالنظر إلى حركتها:

١. فإن كانت مفتوحة سُهِّلت بصوت بين الهمزة والألف.

٢. وإن كانت مضمومة سُهِّلت بصوت بين الهمزة والواو.

٣. وإن كانت مكسورة سُهِّلت بصوت بين الهمزة والياء.

ولا يُعرف ذلك إلا بالتلقّي والمشافهة.



الدرس السابع والثلاثون ٣٧

أصول القراء السبعة (٥)
(الهمز المفرد - النقل - السكت)



ماذا سنتعلم

- أصول القراء السبعة في الهمز المفرد.
- أصول القراء السبعة في النقل والسكت.

تمهيد

ما الفرق بين النقل والسكت؟

الهمز المفرد



مذاهب القراء السبعة في الهمز المفرد:

وقع اختلاف القراء في الهمز المفرد الساكن أو المتحرك من حيث التحقيق والإبدال، وأصحاب الإبدال في الهمز المفرد هما: ورش والسوسي، وأما بقية القراء فالقاعدة عندهم التحقيق.

مذهب ورش في الهمز المفرد:

- قرأ ورش بإبدال الهمزة الساكنة إذا وقعت فاء للكلمة، نحو: ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ على وزن (يفعلون)، واستثني له ما جاء من لفظ الإيواء: نحو: ﴿ٱلْمَأْوَىٰ﴾، ﴿وَتُـْٔوِىٓ﴾، ﴿فَأْوُۥٓا۟﴾، ولا يبدل عين الكلمة إلا في ثلاث كلمات ﴿وَبِئْرٍ﴾ ﴿وَبِئْسَ﴾ ﴿ٱلذِّئْبُ﴾ ووافقه الكسائي في ﴿ٱلذِّئْبُ﴾.
- قرأ ورش بإبدال الهمز المتحرك بشروط ثلاثة:

١. أن تكون الهمزة فاء للكلمة.

٢. أن تكون الهمزة مفتوحة.

٣. أن يُسبق الهمز بضم.

مثال ذلك: ﴿يُؤَخِّرُ﴾ فيقرأها (يوخر)

قال الإمام الشاطبي:

إِذَا سَكَنَتْ فَاءً مِنَ الفِعْلِ هَمْزَةٌ ... فَوَرْشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلَا

سِوَى جُمْلَةِ الإِيوَاءِ وَالوَاوُ عَنْهُ إِنْ ... تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوَ مُؤَجَّلَا



مذهب السوسي في الهمز المفرد:

قرأ السوسي بإبدال كل همز ساكن من جنس حركة ما قبله. نحو: ﴿فَادَّارَءۡتُمۡ فِيهَا﴾[1]. واستثني له بعض الأنواع.

قال الإمام الشاطبي:

وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ   مِنَ الهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلا

النقل والسكت

أولًا: النقل.

قرأ ورش بالنقل وصلًا ووقفًا، وقرأ حمزة بالنقل - بخلف عنه - حال الوقف فقط، وأما بقية القراء فمذهبهم تحقيق الهمز.

شروط النقل:

١- أن يكون الحرف المنقول إليه ساكنًا.

٢- أن يكون الساكن آخر الكلمة والهمزة في بداية الكلمة التالية.

٣- أن يكون الساكن المنقول إليه صحيحًا (بأن لا يكون حرف مد).

مثل: ﴿ٱلۡأَرۡضِ﴾، ﴿ٱلۡإِنسَٰنُ﴾، ﴿قَدۡ أَفۡلَحَ﴾، ﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَحَرِّكْ لِوَرْشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ   صَحِيحٍ بِشَكْلِ الهَمْزِ واحْذِفْهُ مُسْهِلاَ

وعن حمزة في الوقف خلف....[2]

ثانيًا: السكت.

مذهب جمهور القراء عدم السكت.

وقرأ حمزة بالسكت في حال الوصل على الساكن قبل الهمز على التفصيل الآتي:

- إن كان الهمز بعد أل للتعريف كـ ﴿ٱلۡأَرۡضِ﴾، ﴿ٱلۡإِنسَٰنُ﴾ أو في كلمة ﴿شَيۡءٍ﴾ كيف أتت فلخلف السكت قولًا واحدًا ولخلاد الوجهان: السكت وعدمه.

---

(١) البقرة: ٧٧.

(٢) متن الشاطبية، باب نقل الهمز إلى الساكن قبلها.



- وإن كان الساكن آخر الكلمة الأولى والهمز أول الكلمة الثانية كـ ﴿قَدْ أَفْلَحَ﴾، ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ فلخلف الوجهين (السكت وعدمه).

"وقد نظم بعضهم ذلك فقال:

وشيء وال بالسكت عن خلف بلا   خلاف وفي المفصول خُلْفٌ تقبلا

وخلادهم بالخُلْف في ال وشيئه   ولا سكت في المفصول عنه فحصّلا "[1]

مهارات حياتية

من المهارات السلوكية اجتناب الهمز واللمز عمومًا، وبالأخص إذا أخطأ زميلك أثناء القراءة، ومما ينبغي لك تجاه ذلك تبيين الخطأ بالرفق واللين.



روابط

- شبكة القراءات القرآنية.
- معهد الإمام الشاطبي تحت إشراف الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة (خيركم).



مصادر

- فتح الوصيد في شرح القصيد، علم الدين السخاوي.
- التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني.

التقويم

س١: اشرح قول الإمام الشاطبي:

وَيُبْدَلُ لِلسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ   مِنَ الهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ اهْمِلا

س٢: وضّح مذهب ورش في النقل.

س٣: انسب الحكم للقارئ حسب الجدول الآتي:

المثال	الحكم		
	النقل	السكت	التحقيق
﴿إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ﴾			

(١) غيث النفع ص ٦٨.



الدرس التاسع والثلاثون
٣٩



أصول القراء السبعة (٦) (الراءات - اللامات - الوقف على مرسوم الخط)



ماذا سنتعلم

- أصول القراء السبعة في الراءات.
- أصول القراء السبعة في اللامات.
- أصول القراء السبعة في الوقف على مرسوم الخط.

تمهيد

تحاور مع زميلك في شروط النقل.

الراءات

مذهب الجمهور:

الراء لا تخرج عن حالتين:

١) **متحركة:** وحكمها على النحو الآتي:

أ- تفخم إذا كانت مفتوحة، نحو: ﴿رَمَضَانَ﴾ أو مضمومة، نحو: ﴿كَفَرُوا﴾.

ب- ترقق إذا كانت مكسورة، نحو: ﴿رِيحٍ﴾.

٢) **ساكنة:** ومن أحكامها:

أ- ترقق الراء الساكنة إذا سبقت بكسر متصل بها في كلمة واحدة. نحو: ﴿فِرْعَوْنَ﴾.

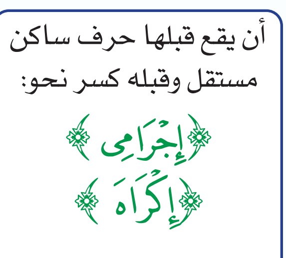
ب- تفخم الراء الساكنة في أول الكلمة، نحو: ﴿ٱرْجِعُوٓاْ﴾ وتفخم إذا سبقت بفتح، نحو: ﴿مَّرْقَدِنَا﴾ أو ضم، نحو: ﴿ٱلْقُرْءَانُ﴾.



مذهب ورش:

رقق ورش الراء المفتوحة والمضمومة في الحالات الآتية:

حالات ترقيق الراء المفتوحة والمضمومة

الحالة الأولى	الحالة الثانية	الحالة الثالثة	الحالة الرابعة
أن يقع قبلها كسر أصلي نحو: ﴿مُبَشِّرَٰتٍ﴾ ﴿قَٰصِرَٰتُ﴾	 أن يقع قبلها ياء ساكنة نحو: ﴿بَشِيرًا﴾ ﴿خَيْرٌ لَّكُمْ﴾	 أن يقع قبلها حرف ساكن مستقل وقبله كسر نحو: ﴿إِجْرَامِى﴾ ﴿إِكْرَاهَ﴾	أن يقع قبلها خاء ساكنة قبلها كسر نحو: ﴿إِخْرَاجُهُمْ﴾ وأما في ﴿إِصْرَهُمْ﴾ ونحوها فتفخم

قال الإمام الشاطبي:

وَرَقَّـــقَ وَرْشٌ كُـــلَّ رَاءٍ وَقَبْلَــهَا مُسَكَّنَـــةً يَـــــاءٌ أَوِ الكَسْرُ مُوصَلَا

وَلَـمْ يَــرَ فَصْلاً سَاكِنًــا بَعْـدَ كَسْرَةٍ سِوى حَـرْفِ الاسْتِعْلاَ سِوَى الخَـا فَكَمَّـلَا

اللامات

مذهب الجمهور:

الأصل في اللام الترقيق نحو: ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، ﴿غَيْرِ ٱللَّهِ﴾، إلا في لام لفظ الجلالة ﴿ٱللَّهُ﴾ فتفخم إذا سبقت بفتح، نحو: ﴿شَهِدَ ٱللَّهُ﴾ أو ضم، نحو: ﴿رُسُلُ ٱللَّهِ﴾.

مذهب ورش:

تغليظ اللام المفتوحة إذا وقعت بعد أحد ثلاثة أحرف:

- (ص) نحو: ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾ ﴿مُصَلًّى﴾.
- (ط) نحو: ﴿ٱلطَّلَٰقَ﴾ ﴿طَلَّقْتُمُ﴾.
- (ظ) نحو: ﴿ظَلَمُواْ﴾ ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ﴾.

بشرط أن تكون هذه الأحرف الثلاثة: مفتوحة أو ساكنة.



قال الإمام الشاطبي:

وَغلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لَامٍ لِصَادِهَا ... أَوِ الطَّــاءِ أَوْ لِلظَّــاءِ قَبْلُ تَنَــزُّلَا
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ ... وَمَطْلَــعِ أَيْضًا ثمَّ ظَــلَّ وَيُوصَلَا

الوقف على مرسوم الخط



المراد بمرسوم الخط هو:

مذاهب القراء في الوقف على مرسوم الخط:

- الأصل عند القراء اتباع الرسم في الوقف، سواء أكان الوقف اختياريًا أم اضطراريًا.
- خالف الكسائي وأبو عمرو وابن كثير بالوقف على كل هاء تأنيث مرسومة في المصاحف تاء فيقفون عليها بالهاء؛ اتباعًا لأصل الكلمة لا رسمها. مثل:

﴿نِعۡمَتَ﴾ و ﴿رَحۡمَتِ﴾ و ﴿شَجَرَتَ﴾ و ﴿وَجَنَّتُ﴾ و ﴿كَلِمَتُ﴾ و ﴿ٱمۡرَأَتُ﴾.

- وانفرد الكسائي بالوقف على ﴿ٱللَّٰتَ وَٱلۡعُزَّىٰ﴾ و ﴿ذَاتَ بَهۡجَةٖ﴾ و ﴿مَرۡضَاتِ﴾ حيث وقعت ﴿هَيۡهَاتَ هَيۡهَاتَ﴾ بالهاء.
- ووقف الكسائي والبزي على ﴿هَيۡهَاتَ هَيۡهَاتَ﴾ بالهاء.
- ووقف ابن كثير وابن عامر على ﴿يَٰٓأَبَتِ﴾ بالهاء حيث وقع.

وكل هذه الخلافات مرجعها التلقي والمشافهة والرواية.

روابط

- شبكة القراءات القرآنية.
- معهد الإمام الشاطبي تحت إشراف الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة (خيركم).

مصادر

- فتح الوصيد في شرح القصيد، علم الدين السخاوي.
- الدُّرّة الفريدة في شرح القصيدة، الْمُنتَجَب الهَمَذَانيّ.

التقويم

س١: عدّد شروط ترقيق الراء لورش.

س٢: اشرح قول الإمام الشاطبي:

وَغَلَّظَ وَرْشٌ فَتْحَ لاَمٍ لِصَادِهَا ... أَوِ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنَزُّلا

إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلاتِهِمْ ... وَمَطْلَعِ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلا

س٣: خالف بعض القراء رسم المصحف في الوقف. بيّن ذلك من خلال الجدول الآتي:

القارئ	الكلمات القرآنية



إثـــراء

ينقسم الخط العثماني إلى قسمين:

أ- قياسي: وهو موافقة الخط اللفظ.كـ ﴿ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ﴾ .

ب- اصطلاحي: وهو مخالفة الخط للفظ ببدل كـ ﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾، أو زيادة كـ ﴿تِلۡقَآيِٕ نَفۡسِيٓۖ﴾، أو فصل كـ ﴿أَم مَّن يَكُونُ عَلَيۡهِمۡ وَكِيلٗا﴾، أو وصل كـ ﴿أَمَّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِي يَرۡزُقُكُمۡ إِنۡ أَمۡسَكَ رِزۡقَهُۥۚ﴾.



مهارات حياتية

من جمال القراءة المؤثرة في المستمع إتقان مواضع الروم والإشمام والوقف على مرسوم الخط.





أصول القراء السبعة (٧) (الإظهار والإدغام)(١)





- أصول القراء السبعة في الإظهار والإدغام.



ما الفرق بين الإدغام الصغير والإدغام الكبير؟

الإظهار والإدغام

ينقسم الإدغام إلى قسمين:

١. إدغام كبير (أن يكون الحرفان متحركين).

٢. إدغام الصغير (أن يكون الحرف الأول ساكن والثاني متحرك).

القسم الأول: الإدغام الكبير.

أنواع الإدغام الكبير:

أ- الإدغام الكبير في الحرفين المتماثلين. ب- الإدغام الكبير في الحرفين المتقاربين.

مذاهب القراء السبعة في الإدغام الكبير في الحرفين المتماثلين.

اختص بهذا النوع السوسي عن أبي عمرو على التفصيل الآتي:

- الحرفان المتماثلان في كلمة، أدغم منه موضعين فقط، وهما: ﴿مَّنَٰسِكَكُمۡ﴾[١]، ﴿سَلَكَكُمۡ﴾[٢].
- الحرفان المتماثلان في كلمتين، فإنه أدغمه مطلقاً في جميع القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿يَعۡلَمُ مَا﴾[٣]، ﴿فِيهِ هُدٗى﴾[٤]، ﴿وَطُبِعَ عَلَىٰ﴾[٥]. ولهذا النوع من الإدغام أربعة شروط:

(١) البقرة: ٢٠٠.
(٢) المدثر: ٤٢.
(٣) البقرة: ٢٢٥.
(٤) البقرة: ٢.
(٥) التوبة: ٨٧.



١. ألا يكون الحرف الأول من المتماثلين تاء مخبر، نحو: ﴿كُنتُ تُرَابًا﴾[١].

٢. ألا يكون الحرف الأول من المتماثلين تاء دالة على المخاطب، نحو: ﴿أَفَأَنتَ تُكْرِهُ﴾[٢].

٣. ألا يكون الحرف الأول من المتماثلين منونًا، نحو: ﴿وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾[٣].

٤. ألا يكون الحرف الأول من المتماثلين مشددًا، نحو: ﴿فَتَمَّ مِيقَٰتُ﴾[٤].

وقرأ الباقون من القراء السبعة بالإظهار.

قال الإمام الشاطبي:

وَدُونَكَ الادغَامَ الكَبِيرَ وَقُطْبُهُ	أَبُو عَمْرٍ والبَصْرِيُّ فيه تَحَفَّلاَ
فَفِي كِلْمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا	سَلَكَكُّمْ وَبَاقِي البَابِ لَيْسَ مُعَوَّلاَ
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا	فَلاَ بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كانَ أَوَّلاَ
كَيَعْلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعْ عَلَى	قُلُوبِهِمُ وَالعَفْوَ وَأْمُرْ تَمَثَّلاَ
إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ	أَوِ المُكْتَسِي تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلاَ
كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرِهُ وَاسِعٌ	عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَاتُ مُثِّلاَ

مذاهب القراء السبعة في الإدغام الكبير في الحرفين المتقاربين.

اختص بهذا النوع السوسي عن أبي عمرو على التفصيل الآتي:

- الحرفان المتقاربان في كلمة، فالسوسي أدغم القاف في الكاف بشرطين:

١- أن يكون الحرف الذي قبل القاف متحركًا.

٢- أن يكون الحرف الذي بعد الكاف ميم جمع.

كقوله تعالى: ﴿خَلَقَكُمْ﴾[٥]، ﴿يَرْزُقُكُم﴾[٦]، ﴿وَاثَقَكُم﴾[٧].

---

(١) النبأ: ٤٠.

(٢) يونس: ٩٩.

(٣) البقرة: ١١٥.

(٤) الأعراف: ١٤٢.

(٥) البقرة: ٢١.

(٦) يونس: ٣١.

(٧) المائدة: ٧.



● الحرفان المتقاربان في كلمتين، فالسوسي يدغم الأول منهما في الثاني وصلاً إذا كان الحرف الأول أحد الحروف الستة عشر المذكورة في أوائل البيت الآتي:

شفَا لَـمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمْ دَوَاضِنٍ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلاَ

كقوله تعالى: ﴿ٱلۡعَرۡشِ سَبِيلٗا﴾[1]، ﴿لِبَعۡضِ شَأۡنِهِمۡ﴾[2]، ﴿زُحۡزِحَ عَنِ﴾[3].

ولهذا النوع من الإدغام أربعة شروط:

١. ألا يكون الحرف الأول الذي يدغم منونًا، نحو: ﴿ظُلُمَٰتٖ ثَلَٰثٖ﴾[4].

٢. ألا يكون الحرف الأول الذي يدغم تاء دالة على المخاطب، نحو: ﴿فَلَبِثۡتَ سِنِينَ﴾[5]

٣. ألا يكون الحرف الأول الذي يدغم مجزومًا، نحو: ﴿وَلَمۡ يُؤۡتَ سَعَةٗ﴾[6].

٤. ألا يكون الحرف الأول الذي يدغم مشددًا، نحو: ﴿ٱلۡحَقُّ كَمَنۡ﴾[7].

وقرأ الباقون بالإظهار.

قال الإمام الشاطبي:

وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الكَافِ مُجْتَلا

وَهـذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلا

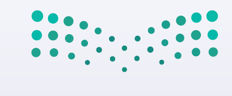
كَيَرْزُقْكُّمُ وَاثقَكُّمُوا وَخَلَقكُّمُو وَمِيثَاقَكُمْ أظْهِرْ وَنَرْزُقُكَ انْجَلا



مهارات حياتية

من المهارة الحياتية التي ينبغي حرص الإنسان عليها العناية بما يكثر وقوعه فيضبطه بطريقة فيها إبداع وجودة، ومن هذا الباب كثرة الإدغام والإظهار في كتاب الله عز وجل.

(١) الإسراء: ٤٢.
(٢) النور: ٦٢.
(٣) آل عمران: ١٨٥.
(٤) الزمر: ٦.
(٥) طه: ٤٠.
(٦) البقرة: ٢٤٧.
(٧) الرعد: ١٩.






روابط

- موقع الإسلام التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد (موسوعة علوم القرآن).
- معهد الإمام الشاطبي.

مصادر

- تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.
- الوافي في شرح الشاطبية، لعبدالفتاح القاضي.

التقويم

س١: اشرح قول الإمام الشاطبي:

وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا ... فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ في الْكافِ مُجْتَلاَ

وَهــذَا إِذَا مَـا قَبْلَــهُ مُتَحَـرِّكٌ ... مُبِيـنٌ وَبَعْـدَ الْكافِ مِيـمٌ تَخَلَّـلاَ

كَيَرْزُقْكُّمُ وَاثقكُّمـوا وَخَلَقكُّمـو ... وَمِيثَاقَكُـمْ أظْهِـرْ وَنَرْزُقُكَ انْجلاَ



س٢: عدِّد شروط الإدغام في الحرفين المتماثلين.





أصول القراء السبعة (٨) (الإظهار والإدغام)(٢)





ماذا سنتعلم

- أصول القراء السبعة في الإظهار والإدغام.



تمهيد

تحاور مع زميلك حول موانع الإدغام عند السوسي.

القسم الثاني: الإدغام الصغير.

الإدغام الصغير ثلاثة أنواع:

- إدغام أواخر الألفاظ: (إذ) و(قد) و(تاء التأنيث) و(هل، بل).
- إدغام حروف متقاربة المخرج.
- إدغام النون الساكنة والتنوين.

النوع الأول: مذاهب القراء السبعة في إدغام أواخر الألفاظ:

(إذ) و(قد) و(تاء التأنيث) و(هل، بل).

ذال ← إذ					
ت	ز	ص	د	س	ج
﴿إِذْ تَبَرَّأَ﴾	﴿وَإِذْ زَيَّنَ﴾	﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾	﴿إِذْ دَخَلُوا﴾	﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾	﴿إِذْ جَاءُوكُم﴾
الإظهار	نافع، ابن كثير، عاصم		الإدغام	أبو عمرو، هشام	
التفصيل	١- أظهر الكسائي وخلاد: ذال (إذ) عند حرف الـ(ج)، وأدغما عند الباقي. ٢- أدغم خلف ذال (إذ) عند الـ(ت) و(د)، وأظهرها عند الباقي. ٣- أدغم ابن ذكوان ذال (إذ) عند (د)، وأظهر عند الباقي.				

قال الإمام الشاطبي:

نَعَمْ إذْ تَمَشَّتْ زينبٌ صالَ دَلُّهَا ... سَمِيَّ جَمالٍ واصِلاً مَنْ تَوَصَّلا

فإِظْهَارُهَا أجْرى دوامَ نَسِيمِها ... وَأَظْهَرَ رَيَّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلا

وَأَدْغَمَ ضَنْكًا وَاصِلٌ تُومَ دُرِّه ... وَأَدْغَمَ مَوْلَى وُجْدُهُ دائِمٌ وَلاَ

دال ← قد							
س	ذ	ض	ظ	ز	ج	ص	ش
﴿قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ﴾	﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾	﴿قَدْ ضَلُّواْ﴾	﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ﴾	﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾	﴿وَلَقَدْ جَآءَهُمْ﴾	﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾	﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾
الإظهار	عاصم، قالون، ابن كثير			الإدغام	هشام، أبو عمرو، حمزة، الكسائي		
التفصيل	١- أدغم ورش دال (قد) عند الـ(ض) و(ظ)، وأظهرها عند الباقي. ٢- أدغم ابن ذكوان دال (قد) عند الـ(ض) و(ذ) و(ز) و(ظ)، وأظهرها عند الباقي، واختلف عنه في: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾						

قال الإمام الشاطبي:

وَقَدْ سَحَبَتْ ذيْلاً ضَفَا ظلَّ زَرْنَبٌ ... جلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقاً وَمُعَلِّلاَ

فَاظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَاضِحاً ... وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ضَرَّ ظَمْآنَ وَامْتَلاَ

وَادْغَمَ مُرْوٍ وَاكِفٌ ضَيْرَ ذابِلٍ ... زوى ظلَّهُ وَغْرٌ تَسَدَّاهُ كَلْكَلاَ

وَفِي حَرْفِ زَيَّنَا خِلاَفٌ وَمُظْهِرٌ ... هِشَامٌ بِص حَرْفَهُ مُتَحَمِّلاَ



تاء التأنيث					
س	ث	ص	ز	ظ	ج
﴿مَضَتْ سُنَّتُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾	﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾	﴿لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ﴾	﴿كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَٰهُمْ﴾	﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾	﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُم﴾
الإظهار	عاصم، قالون، ابن كثير		**الإدغام**	أبو عمرو، حمزة، الكسائي	
التفصيل	١- أدغم ورش تاء التأنيث عند الـ (ظ)، وأظهرها عند الباقي. ٢- أظهر ابن عامر تاء التأنيث عند الـ(س) و(ج) و(ز)، وأدغمها عند الباقي إلا قوله تعالى: ﴿لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ﴾ لهشام حيث قرأه بالإظهار.				

قال الإمام الشاطبي:

وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صفتْ زرْقُ ظَلمِهِ ... جمَعْنَ وُرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطِّلاَ

فإظْهارُهَا دُرٌّ نَمَتْهُ بُدُورُهُ ... وَأَدْغَمَ وَرْشٌ ظَافِرًا وَمُخَوَّلاَ

وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَيْبُ جُودِهِ ... زَكِيٌّ وَفِيٌّ عُصْرَةً وَمُحَلَّلاَ

وَأظْهَرَ رَاوِيهِ هِشَامٌ لَهُدِّمَتْ ... وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذَكوانَ يُفْتَلاَ

لام (هل وبل)							
ت	ظ	ز	س	ن	ط	ض	ث
﴿بَلْ تَأْتِيهِم﴾ ﴿هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ﴾	﴿بَلْ ظَنَنتُمْ﴾	﴿بَلْ زُيِّنَ﴾ ﴿هَلْ نُنَبِّئُكُم﴾	﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾	﴿بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ﴾ ﴿هَلْ نُنَبِّئُكُم﴾	﴿بَلْ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَيْهَا﴾	﴿بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ﴾	﴿هَلْ ثُوِّبَ ٱلْكُفَّارُ﴾
الإظهار	نافع، ابن كثير، ابن ذكوان، عاصم			**الإدغام**	الكسائي، فقط له الإدغام في جميع الأحرف		
التفصيل	١- أدغم الكسائي لام (هل) و(بل) في جميع حروفهما. ٢- أظهر لام (هل) و(بل) في جميع حروفهما كل من: نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وأبو عمرو، واستثنى موضعان لأبي عمرو قرأهما بالإدغام: ﴿هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ﴾ و ﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ﴾ ٣- أدغم حمزة لام (هل) في الـ(ت) و(ث)، وأظهرها عند الباقي. كما أدغم لام (بل) في الـ(ت) و(س)، وأظهرها عند الباقي، واختلف عن خلاد عنه في ﴿بَلْ طَبَعَ﴾ ٤-أظهر هشام لام (هل) عند الـ(ن)، وأدغمها في الباقي، ما عدا قوله تعالى: ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِى﴾، كما أظهر لام (بل) في الـ(ن) ص(ض)، وأدغمها في الباقي.							

قال الإمام الشاطبي:

ألا بَلْ وهَلْ تَرْوِي ثَنَا ظَعْنِ زينبٍ ... سَمِيرَ نَوَاهَا طِلْحَ ضُرٍّ ومُبْتَلا
فَأَدْغَمَهَا رَاوٍ وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ ... وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْماً وَقَدْ حَلاَ
وَبَلْ فِي النِّسَا خَلاَّدُهُمْ بِخِلاَفِهِ ... وَفِي هَلْ تَرَى الإِدْغَامُ حُبَّ وَحُمِّلاَ
وَاظْهِرْ لَدى وَاعٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ ... وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفِ لاَ زَاجِراً هَلا

النوع الثاني: إدغام حروف متقاربة المخرج:

أدغم بعض القراء حروفاً متقاربة المخرج وأظهرها باقي القراء، كما في الجدول الآتي:

النوع	القراء المدغمون	القراء المظهرون
إدغام الباء المجزومة في الفاء. نحو ﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ﴾	خلاد بخلف له في موضع (الحجرات: ١١)، فقط - الكسائي - أبو عمرو.	باقي القراء
إدغام لام لفظ ﴿يَفْعَلْ﴾ المجزوم في ذال لفظ ﴿ذَٰلِكَ﴾	أبو الحارث عن الكسائي	باقي القراء
إدغام الفاء في الباء في ﴿نَخْسِفْ بِهِمُ﴾	الكسائي	باقي القراء
إدغام الذال في التاء في كلمتي ﴿عُذْتُ﴾ و﴿فَنَبَذْتُهَا﴾	حمزة - الكسائي - أبو عمرو	باقي القراء
إدغام الثاء في التاء في ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾	أبو عمرو - هشام - حمزة - الكسائي	باقي القراء
إدغام الراء المجزومة في اللام. نحو ﴿وَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾	الدوري عن أبي عمرو بخلف عنه - السوسي	باقي القراء
إدغام نون لفظي ﴿يسٓ﴾ و﴿نٓ﴾ في الواو	ورش بخلف له في موضع القلم فقط - ابن عامر - شعبة - الكسائي	باقي القراء
إدغام الدال في الذال في ﴿كٓهيعٓصٓ ۝١ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ﴾	أبو عمرو - ابن عامر - حمزة - الكسائي	باقي القراء
إدغام الدال في الثاء ﴿يُرِدْ ثَوَابَ﴾		
إدغام الثاء في التاء في ﴿لَبِثْتُ﴾		



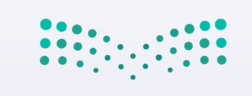
أظهر بعض القراء حروفًا متقاربة المخرج وأدغمها باقي القراء، كما في الجدول الآتي:

النوع	القراء المظهرون	القراء المدغمون
إدغام النون في الميم في ﴿طسٓمٓ﴾	حمزة	باقي القراء
إدغام الذال في التاء في ﴿ٱتَّخَذۡتُمُ﴾ و﴿أَخَذۡتُمۡ﴾	حفص وابن كثير	باقي القراء
إدغام الباء في الميم في ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾	بلا خلاف: ورش - ابن عامر -وخلف بخلاف لهم: قالون - البزي - خلاد	باقي القراء
إدغام الثاء في الذال في ﴿يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ﴾	ورش-ابن كثير- هشام - قالون له الوجهان	باقي القراء
إدغام الباء في الميم في ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾	ورش - ابن كثير	باقي القراء الذين يقرؤون بجزم الباء[1]

قال الإمام الشاطبي:

وَإِدْغَامُ باءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رسَا ... حَمِيدًا وَخَيِّرْ فِي يَتُبْ قَاصِدًا وَلاَ
وَمَعْ جَزْمِهِ يَفْعَلْ بِذلِك سَلَّمُوا ... وَنَخْسِفْ بِهِمْ رَاعَوْا وَشَذًّا تَثَقُّلاً
وَعُـذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا ... شَوَاهِدُ حَمَّادٍ وَأُورِثْتُمُوا حَلاَ
لَهُ شَرْعُهُ وَالـرَّاءُ جَـزْمًا بِلاَمِهَا ... كَوَاصِبِرْ لِحُكْمِ طالَ بُالْخُلْفُ يَذْبُلاَ
وَياسِينَ أَظْهِرْ عَـنْ فَتىً حَقُّهُ بَدَا ... وَنُونَ وَفِيهِ الخِلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلاَ
وَحِرْمِيُّ نَصْرٍ صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ... ثَـوَابَ لَبِثْتَ الفَرْدَ وَالجَمْـعُ وَصَّلاَ
وَطاسِينَ عِنْدَ المِيمِ فَازَا اتَخَذْتُمو ... أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ
وَفِي ارْكَب هُدى بَرٍ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ ... كَمَا ضَاعَ جَا يَلْهَثْ لَـهُ دَارِ جُهَّلاَ
وَقَالُونُ ذُو خُلْفٍ وَفِي البَقَرَةْ فَقُلْ ... يُعَذِّبُ دَنَا بالخُلْفِ جَوْدًا وَمُوبِلاَ

(١) وهم: نافع وابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي، وأما من قرأ بالرفع وهم: ابن عامر وعاصم فليس لهم إلا الإظهار.



النوع الثالث: إدغام النون الساكنة والتنوين:

اختلف القراء في إدغام النون الساكنة أو التنوين في حروف (يرملون) على مذهبين اثنين:

١. مذهب الجمهور: الإدغام عندهم نوعان اثنان:

أ- إدغام بغنة: عندما يلي النون الساكنة أو التنوين أحد أحرف أربعة، مجموعة في كلمة (ينمو).

ب- إدغام بغير غنة: عندما يلي النون الساكنة أو التنوين أحد هذين الحرفين: (ل) و(ر).

٢. مذهب خلف عن حمزة: الإدغام عنده نوعان اثنان:

أ- إدغام بغنة: عندما يلي النون الساكنة أو التنوين أحد هذين الحرفين: (ن) أو (م).

ب- إدغم بغير غنة: عندما يلي النوع الساكنة أو التنوين أحد أحرف أربعة: (ل) أو (ر) أو (و) أو (ي).

قال الإمام الشاطبي:

وَكُلُّهُمُ التَّنْوِينَ وَالنُّونَ أَدْغَمُوا ... بِلاَ غُنَّةٍ فِي الّلاَمِ وَالرَّا لِيَجْمُلاَ

وَكُلٌّ بِيَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ ... وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلَفٌ تَلاَ

روابط

- موقع الإسلام التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد (موسوعة علوم القرآن).
- معهد الإمام الشاطبي.



- تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.
- الوافي في شرح الشاطبية، لعبدالفتاح القاضي.



التقويم

س١: اذكر ما يأتي:

أ- الحروف التي اختلف القراء على إدغام ذال (إذ) فيها.

ب- القارئ الذي أدغم لام (هل وبل) عند جميع حروفها.

ج- حروف الإدغام بغنة وبغير غنة عند خلف.

س٢: استخرج شواهد المسائل الآتية من الشاطبية:

أ- إظهار ابن كثير وعاصم وقالون لتاء التأنيث الساكنة عند جميع حروفها.

ب- إدغام خلاد والكسائي وأبو عمرو للباء المجزومة في الفاء.

إثــراء



اتفق جميع القراء على إدغام حروف قربت مخارجها، وقد نظمها الشاطبي بقوله:

وَلاَ خُلفَ فِي الإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ   وَقَدْ تيَّمَتْ دَعْدٌ وَسِيمًا تَبَتَّلاَ

وَقَامَتْ تُرِيه دُمْيَةٌ طيبَ وَصْفِهَا   وَقُلْ بَلْ وَهَلْ راهَا لبَيبٌ وَيَعْقِلاَ



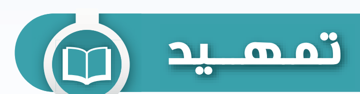


أصول القراء السبعة (٩)
(الفتح والإمالة وبين اللفظين) (١)





- أصول القراء السبعة في الفتح والامالة وبين اللفظين.



بالتحاور مع زميلك بيّن الكلمة الوحيدة التي أمالها حفص.

قواعد في الإمالة:

١- من ضرورة إمالة الألف - حيث تمال - أن ينحى بالحرف الذي قبلها نحو الكسر.

٢- ألف التنوين وألف التثنية لا إمالة فيهما.

٣- إذا وقعت الألف الممالة قبل حرف ساكن في كلمة أخرى كالألف في ﴿عِيسَى﴾ من: ﴿عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ﴾ فإنها تسقط عند وصلها بما بعدها، أما في حال الوقف فيقف عليها كل قارئ بحسب مذهبه إما الفتح أو التقليل أو الإمالة.

أنواع الألفات التي يميلها ويقللها القراء:

١) الألف المتطرفة الأصلية المنقلبة عن ياء:

طريقة معرفتها:

- إن كانت الألف في (اسم) فتعرف بالتثنية لهذا الاسم، فإن ظهرت في التثنية ياء فهي منقلبة عن ياء، وإن ظهرت في التثنية واو فهي منقلبة عن واو، فيقال في تثنية (الهوى) (الهويان) مما يدل على أنها منقلبة عن ياء.
- أما إن كانت الألف في (فعل) فتُعرَف بأن تَنسب الفعل إلى نفسك، نحو (رمى) تقول فيها: (رميتُ)؛ مما يدل على أنها منقلبة عن ياء.

مذاهب القراء السبعة:

١. الإمالة الكبرى لحمزة والكسائي.

٢. الفتح والتقليل لورش.

٣. الفتح لباقي القراء.

وتوجد تنبيهات واستثناءات في كتب القراءات لبعض من خرج عن أصله.



قال الإمام الشاطبي:

وَحَمْــزَةُ مِنْهُـمْ وَالكِسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالاَ ذَوَاتِ اليَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلاَ
وَتَثْنِيَــةُ الأَسْمَــاءِ تَكْشِفُهَــا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهَلاَ

وقال أيضًا:

وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ اليَا لَهُ الخُلْفُ جُمِّلاَ

٢) ألف التأنيث:

طريقة معرفتها:

ألف التأنيث توجد في كل ما كان على وزن (فُعلى) نحو: ﴿ٱلدُّنۡيَا﴾، أو (فَعلى) نحو: ﴿وَٱلسَّلۡوَىٰ﴾، أو (فِعلى) نحو: ﴿إِحۡدَى﴾، أو (فُعالى) نحو: ﴿سُكَٰرَىٰ﴾، أو (فعالى) نحو: ﴿ٱلۡيَتَٰمَىٰ﴾.

مذاهب القراء السبعة:

١- الإمالة لحمزة والكسائي.

٢- الفتح والتقليل لورش.

٣- التقليل لأبي عمرو إذا كانت الألف في موزون (فعلى) - مثلث الفاء - ما لم تكن بعد راء.

٤- الفتح لباقي القراء.

قال الإمام الشاطبي:

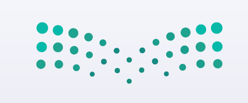
هَـدى وَاشْتَرَاهُ وَالهَـوى وَهُـدَاهُمُ وَفِـي أَلِـفِ التَّأْنِيـثِ فِي الـكُلِّ مَيَّلاَ

وقال أيضًا:

وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ اليَا لَهُ الخُـلْفُ جُمِّلاَ

وقال أيضًا:

وَكَيْـفَ أَتَـتْ فَعْلَـى وَآخِـرُ آيِ مَـا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِـوى رَاهُمَا اعْتَلاَ



٣) ألف اسمين استعملا في الاستفهام:

وهما لفظا: ﴿أَنَّىٰ﴾ و ﴿مَتَىٰ﴾.

مذاهب القراء السبعة:

١- الإمالة لحمزة والكسائي.

٢- الفتح والتقليل لورش.

٣- التقليل في ألف (أنى) للدوري عن أبي عمرو.

٤- الفتح لباقي القراء.

قال الإمام الشاطبي:

وَفِي اسْمٍ فِي الاسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَى   مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالاَ وَقُلْ بَلَى

وقال أيضًا:

وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا   كَهُمْ وَذَوَاتِ اليَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ

وقال أيضًا:

وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى طَوَوْا   وعَنْ غَيْرِهِ قِسْهَا وَيَا أَسَفَى العُلاَ

٤) الألفات التي رسمت في المصحف ياء:

طريقة معرفتها:

هي الألف المرسومة بالياء سواء كان أصلها الياء أو الواو أو مجمولة الأصل.

مذاهب القراء السبعة:

١- الإمالة لحمزة والكسائي.

٢- الفتح والتقليل لورش.

٣- الفتح لباقي القراء.

ويستثنى من الألفات المرسومة بالياء الألفات الآتية فلا تمال:

﴿لَدَى﴾، ﴿زَكَىٰ﴾، ﴿إِلَىٰ﴾، ﴿حَتَّىٰ﴾، ﴿عَلَىٰ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَمَا رَسَمُوا باليَاءِ غَيْرَ لَدى وَمَا   زَكى وَإِلى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى

وقال أيضًا:

وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفي أَرَا   كَهُمْ وَذَوَاتِ اليَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ



٥) الألفات في اللفظ الثلاثي المزيد:

طريقة معرفتها:

كل ألف وقعت ثالثة في الكلمة ولامًا لها وهي منقلبة عن واو فزادت الكلمة على ثلاثة أحرف؛ فإن ألفها بسبب هذه الزيادة تكون منقلبة عن ياء. نحو:

(زكّى): ﴿قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا﴾[1].

(أنجى): ﴿فَأَنجَىٰهُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلنَّارِۚ﴾[2].

(ابتلى): ﴿وَإِذِ ٱبۡتَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ بِكَلِمَٰتٖ﴾[3].

مذاهب القراء السبعة:

١- الإمالة لحمزة والكسائي.

٢- الفتح والتقليل لورش.

٣- الفتح لباقي القراء.

قال الإمام الشاطبي:

وَكُــلُّ ثُلاَثِــيٍّ يِزِيــدُ فَإِنَّــهُ   مُمَـالٌ كَزَكَّاهَـا وَأَنْجَـى مَـعَ ابْتَلـى

وقال أيضاً:

وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفي أَرَا   كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ



مهارات حياتية

مما يؤثر في الآخرين إتقان التلاوة، وجودة الأداء، ومراعاة الكلمات القرآنية التي انفردت عن غيرها في النطق، ومن هذا الباب: الإمالة.

(١) الشمس: ٩.
(٢) العنكبوت: ٢٤.
(٣) البقرة: ١٢٤.





- موقع الإسلام التابع لـوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد (موسوعة علوم القرآن).
- معهد الإمام الشاطبي.



- تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.
- الوافي في شرح الشاطبية، لعبدالفتاح القاضي.

التقويم

س١: بيّن مذاهب القراء في الأنواع الآتية، مستشهدًا بذلك من الشاطبية:

أ- الألف الممالة بعد راء.

ب- ألف التثنية.

س٢: اشرح قول الإمام الشاطبي:

وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفي أَرَا　　　كَهُمْ وَذَوَاتِ اليَــا لَهُ الخُلْفُ جُمِّلاَ







أصول القراء السبعة (١٠)
(الفتح والإمالة) (٢)



- أصول القراء السبعة في الفتح والإمالة.



تحاور مع زميلك في مذاهب القراء في قوله تعالى: ﴿ٱلۡيَتَٰمَىٰٓ﴾.

٦) ألفات أواخر آي السور الإحدى عشرة:

وهي: (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق)، سواء أكانت هذه الألفاظ في الأسماء أم في الأفعال، وسواء أكان أصلها الياء أم الواو.

مذاهب القراء السبعة:

١- الإمالة لحمزة والكسائي.

٢- التقليل لأبي عمرو إلا إذا كانت بعد راء فله الإمالة.

٣- التقليل لورش إلا إذا اقترنت بضمير المؤنث (ها) نحو: ﴿دَحَىٰهَآ﴾، ﴿سَوَّىٰهَا﴾، ﴿تَلَىٰهَا﴾ فله الوجهان: الفتح والتقليل على قاعدته في ذوات الياء، ويستثنى ﴿ذِكۡرَىٰهَآ﴾ فله فيها التقليل فقط؛ لأنها من ذوات الراء.

٤- الفتح لباقي القراء.

قال الإمام الشاطبي:

وممَّـا أَمَـالاهُ أواخِـرُ آيِ مَـــــــا	بِ طه وَآيِ النَّجم كَيْ تَتَعَدَّلاَ
وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلى وَفِي اللَّيْلِ والضُّحى	وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلا
وَمِنْ تَحْتِـهَا ثُمَّ القِيامــةِ ثُمَّ فِـي الــ	مَعَارِجِ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاَ

وقال رحمه الله:

وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا	لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ



وقال رحمه الله:

وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَآخِرُ آيِ مَا تَقَدَّمَ لِلبَصْرِي سِوى رَاهُمَا اعْتَلاَ

٧) الألف الممالة إذا كانت بعد راء:

الألفات الممالة لكونها منقلبة عن ياء، أو مرسومة في المصاحف بالياء، أو لغير ذلك، إذا جاءت بعد راء، نحو: ﴿يَٰبُشْرَىٰ﴾، ﴿ٱلنَّصَٰرَىٰ﴾، ﴿ٱشْتَرَىٰ﴾، ﴿قَدْ نَرَىٰ﴾.

مذاهب القراء السبعة:

١- الإمالة لحمزة والكسائي وأبي عمرو.

٢- التقليل لورش، ويُستثنى: ﴿أَرَىٰكَهُمْ﴾ بالأنفال، فله فيها الفتح والتقليل، وليس له في ذوات الراء وجهان إلا هذه الكلمة.

٣- الفتح لباقي القراء.

قال الإمام الشاطبي:

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفي هُودَ أُنْزِلاَ

وقال أيضًا:

وَذُوا الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ

٨) الألفات في الأفعال العشرة:

كيف وقعت في القرآن الكريم، وهي:

﴿خَابَ﴾، ﴿خَافَ﴾، ﴿طَابَ﴾، ﴿ضَاقَ﴾، ﴿حَاقَ﴾، ﴿زَاغَ﴾، ﴿جَآءَ﴾، ﴿شَآءَ﴾، ﴿زَادَ﴾، ﴿رَانَ﴾.

شروط إمالتها:

١- أن تكون ثلاثية.

٢- أن تكون ماضية.



◉ **مذاهب القراء السبعة:**

أولًا: الإمالة لـ:

١- حمزة إلا في لفظ ﴿زَاغَتِ﴾.

٢-ابن ذكوان في لفظي ﴿جَآءَ﴾ و ﴿شَآءَ﴾، كيف وقعا، وحيث وقعا.

٣- شعبة وحمزة والكسائي في لفظ ﴿رَانَ﴾.

ثانيًا: الفتح والإمالة لابن ذكوان في لفظ (زاد) إلا في الموضع الأول من القرآن ﴿فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًاۖ﴾، فليس له فيه إلا الإمالة.

ثالثًا: الفتح لباقي القراء.

قال الإمام الشاطبي:

وَكَيْـفَ الثُّلَاثِـي غَيْـرَ زَاغَـتْ بِمَاضِي ... أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمِلاَ

وَحَاقَ وَزَاغُـوا جَـاءَ شَاءَ وَزَارَ فُـزْ ... وَجَـاءَ ابْـنُ ذَكْـوَانٍ وَفِـي شَاءَ مَيَّلَا

فَزَادَهُـمُ الأُولَى وَفِـي الْغَيْـرِ خُلْفُهُ ... وَقُلْ صُحْبَةٌ بَـلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَـدَّلاَ

٩) الألفات المتوسطة الواقعة قبل راء متطرفة مكسورة:

سواء اتصل بالكلمة التي فيها الراء ضمير الغيبة نحو: ﴿وَعَلَىٰٓ أَبْصَٰرِهِمْ﴾.

أم ضمير الخطاب نحو: ﴿إِلَىٰ حِمَارِكَ﴾.

أم تجردت من الضميرين نحو: ﴿فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾.

◉ **مذاهب القراء السبعة:**

١- الإمالة لدوري الكسائي وأبي عمرو.

٢- التقليل لورش.

٣- الفتح لباقي القراء.

قال الإمام الشاطبي:

وَفِـي أَلِفَـاتٍ قَبْـلَ رَا طَـرَفٍ أَتَـتْ ... بِكَسْرٍ أَمِـلْ تُدْعَـى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ

وقال أيضًا:

بَـدَارِ وَجَبَّارِيـنَ وَالْجَـارِ تَمَّمُـوا ... وَوَرْشٌ جَمِـيعَ الْبَـابِ كَانَ مُقَلِّلاَ

١٠) الألفات المتوسطة الواقعة بين راءين الثانية منهما متطرفة مكسورة:

نحو: ﴿إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡأَبۡرَارِ﴾، أما إذا كانت الراء الثانية مفتوحة فإنه لا إمالة في الألف قبلها، نحو: ﴿إِنَّ ٱلۡأَبۡرَارَ﴾.

مذاهب القراء السبعة:

١- الإمالة لأبي عمرو والكسائي.

٢- التقليل لورش وحمزة.

٣- الفتح لباقي القراء.

إمالة هاء التأنيث عند الوقف:

اختص الإمام علي الكسائي بإمالة هاء التأنيث من بين سائر القراء، سواء رسمت في المصحف بالهاء أو بالتاء؛ لأن مذهبه الوقف على جميع ذلك بالهاء.

وفي إمالة هاء التأنيث وما قبلها عند الوقف مذهبان اثنان:

المذهب الأول: المذهب الراجح أنها تُمال بحسب ما قبلها من حروف الهجاء على النحو الآتي:

١- حروف إذا سبقت هاء التأنيث فإنها تُمال ولا تُمال معها هاء التأنيث، ويجمعها قولهم: (حق ضغاط عص خظا)
نحو: ﴿وَٱلنَّطِيحَةُ﴾، ﴿بَسۡطَةٗ﴾، ﴿ٱلصَّآخَّةُ﴾.

٢- حروف تُمال وتُمال معها هاء التأنيث، ويجمعها كلمة (أَكْهَرُ) ولكن بشرط: أن يسبقها ياء ساكنة أو كسرة نحو: ﴿فَٰكِهَةٞ﴾، ﴿لَكَبِيرَةٌ﴾.

٣- حروف تُمال وتُمال معها هاء التأنيث بلا شرط أو قيد، وهي باقي الحروف، ويجمعها قولهم: (فجثت زينب لذود شمس) نحو: ﴿مَّبۡثُوثَةٞ﴾، ﴿قَسۡوَةٗ﴾، ﴿لَيۡلَةَ﴾، ﴿ٱلۡجَنَّةَ﴾.

قال الإمام الشاطبي:

وَفِي هَـاءِ تَأْنِيـثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا	مُمَالُ الكِسَائِي غَيْرَ عَشْرٍ لِيَعْدِلاَ
وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِغَاطٌ عِصٍ خَظَا	وَأَكْهَـرُ بَعْـدَ اليَـاءِ يَسْكُنُ مُيِّـلاَ
أَوِ الكَسْرِ وَالإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَـاجِزٍ	وَيَضْعُفُ بَعْدَ الفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلاَ
لِعِبْرَهْ مِائَهْ وِجْهَهْ وَلَيْكَهْ وَبَعْضُهُمْ	سِوى أَلِـفٍ عِنْـدَ الكِسَائِي مَيَّـلاَ

المذهب الثاني: المذهب المرجوح أن هاء التأنيث وما قبلها تُمال للكسائي مطلقًا بلا قيد ولا شرط أو قيد إلا أذا سُبقت بألف فإنها لا تُمال.

قال الإمام الشاطبي:

لِعِبْرَهْ مِائَهْ وِجْهَهْ وَلَيْكَهْ وَبَعْضُهُمْ	سِوى أَلِـفٍ عِنْـدَ الكِسَائِي مَيَّـلاَ



وبهذا يتلخص لنا مذاهب القراء بالفتح والإمالة والتقليل:

- قارئ ليس له إمالة: ابن كثير.
- قراء أمالوا بقلة: ابن عامر، وعاصم، وقالون.
- راوي مذهبه التقليل: ورش، وليس له إمالة في القرآن إلا الهاء في لفظ ﴿ طه ﴾.
- قارئ مترددٌ بين الإمالة والتقليل: أبو عمرو البصري.
- قارئان لهما إمالة كبرى بكثرة: حمزة، والكسائي.



روابط

- موقع الإسلام التابع لوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد (موسوعة علوم القرآن).
- معهد الإمام الشاطبي.



مصادر

- تحبير التيسير في القراءات العشر، لابن الجزري.
- الوافي في شرح الشاطبية، لعبدالفتاح القاضي.

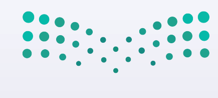
التقويم

س١: قسم الحروف الهجائية بالنسبة إلى إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف على المذهب الراجح.

س٢: بيّن مذاهب القراء السبعة في قوله تعالى: ﴿وَعَلَىٰٓ أَبۡصَـٰرِهِمۡ﴾.

إثــراء

الإمالة خلاف في اللهجة تلفظت به كثير من القبائل العربية منهم عامة أهل نجد من بني تميم وبني أسد وقيس وغيرهم، وكانت هذه القبائل إذا تكلمت تميل الألفات، والقبائل ثلاث لغات منهم من يفتح ولا يميل ومنهم قريش، والباقون ما سبق ذكرهم.







أصول القراء السبعة (١١)
(ياءات الإضافة - ياءات الزوائد)

ماذا سنتعلم ؟

- أصول القراء السبعة في ياءات الإضافة.
- أصول القراء السبعة في الياءات الزوائد.

تمهيد

تحاور مع زميلك في الفرق بين ياءات الإضافة والياءات الزوائد.

ياءات الإضافة

- خلاف القراء في ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان وصلًا.
- ياءات الإضافة في القرآن ثلاثة أقسام بالنسبة لاتفاق القراء واختلافهم:

١. ما اتفق القراء على إسكانه، نحو: ﴿فَمَن تَبِعَنِي﴾، ﴿فَإِنَّهُۥ مِنِّي﴾، ﴿وَمَنْ عَصَانِي﴾، ﴿ٱلَّذِى خَلَقَنِي﴾.

٢. ما اتفق القراء على فتحه، نحو: ﴿بَلَغَنِيَ ٱلْكِبَرُ﴾، ﴿نِعْمَتِيَ ٱلَّتِيٓ﴾، ﴿أَرُونِيَ ٱلَّذِينَ﴾.

٣. ما اختلف القراء في فتحه وإسكانه، وتفصيله على النحو الآتي:

أولاً: ياءات إضافة يليها همزة قطع مفتوحة:

اتفق القراء على تسكين الياء في أربعة مواضع، وهي:

١- قال الله تعالى: ﴿أَرِنِيٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ﴾ ٢- قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَفْتِنِّيٓ أَلَا﴾.

٣- قال الله تعالى: ﴿وَتَرْحَمْنِيٓ أَكُن﴾ ٤- قال الله تعالى: ﴿فَٱتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ﴾.

وعدا الياءات الأربعة الماضية المتفق على تسكينها فهي ياءات اختلف القراء فيها على النحو الآتي[١]:

- الفتح، وهو مذهب نافع وابن كثير وأبي عمرو.
- الإسكان، وهو مذهب باقي القراء.

أمثلتها: ﴿إِنِّيٓ أَعْلَمُ﴾.

(١) وهذا حكم أغلبي قد خالفوا فيه في مواضع محدودة.



ثانيًا: ياءات إضافة يليها همزة قطع مكسورة:

اتفق القراء على تسكين الياء في سبعة مواضع، وهي:

١- قال الله تعالى: ﴿رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ﴾ ٢- قال الله تعالى: ﴿قَالَ أَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ﴾

٣- قال الله تعالى: ﴿فَأَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ﴾ ٤- قال الله تعالى: ﴿لَوْلَآ أَخَّرْتَنِيٓ﴾

٥- قال الله تعالى: ﴿فِي ذُرِّيَّتِيٓ إِنِّي﴾ ٦- قال تعالى: ﴿مِمَّا يَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ﴾

٧- قال الله تعالى: ﴿وَتَدْعُونَنِيٓ إِلَى ٱلنَّارِ﴾ ٨- قال الله تعالى: ﴿أَنَّمَا تَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ﴾.

عدا الياءات الماضية المتفق على تسكينها فهي ياءات اختلف القراء فيها على النحو الآتي[١]:

- الفتح، وهو مذهب نافع وأبي عمرو.
- الإسكان، وهو مذهب باقي القراء.

أمثلتها: ﴿فَتَقَبَّلْ مِنِّيٓ إِنَّكَ﴾

ثالثًا: ياءات إضافة يليها همزة قطع مضمومة:

اتفق القراء على تسكين الياءات في موضعين،هما:

١-﴿وَأَوْفُواْ بِعَهْدِيٓ أُوفِ﴾ ٢- ﴿قَالَ ءَاتُونِيٓ أُفْرِغْ﴾

عدا الموضعين. اختلف القراء فيها على النحو الآتي[٢]:

- الفتح، وهو مذهب نافع.
- الإسكان، وهو مذهب باقي القراء.

أمثلتها: ﴿إِنِّيٓ أُرِيدُ﴾

رابعًا: ياءات إضافة يليها (الـ) التعريف:

اختلف القراء في فتح ياء الإضافة أو تسكينها، على النحو الآتي:

- الإسكان لحمزة في أربعة عشر موضعًا، ويفتح الباقي.

أمثلتها: ﴿عِبَادِيَ ٱلصَّٰلِحُونَ﴾، ﴿رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحْيِۦ﴾

(١) وهذا حكم أغلبي قد خالفوا فيه في مواضع محدودة.

(٢) وهذا حكم أغلبي قد خالفوا فيه في مواضع محدودة.



خامسًا: ياءات إضافة يليها همزة وصل:

اختلف القراء في فتح ياء الإضافة أو تسكينها، على النحو الآتي:

- الفتح، وهو مذهب أبي عمرو البصري.
- الإسكان، وهو مذهب باقي القراء.

أمثلتها: ﴿إِنِّى ٱصْطَفَيْتُكَ﴾.

سادسًا: ياءات إضافة يليها أحد حروف الهجاء عدا الهمز:

اختلف القراء في فتح ياء الإضافة أو تسكينها، نحو: ﴿وَمَحْيَاىَ﴾ أسكنها نافع وحده، ﴿بَيْتِىَ مُؤْمِنًا﴾ فتحها حفص وهشام وأسكنها الباقون.

الياءات الزوائد

خلاف القراء في الياءات الزوائد دائر بين الإثبات والحذف.

أقسام القراء من حيث إثبات الياءات الزوائد وحذفها:

- يثبتها:

١. ابن كثير (وصلًا ووقفًا).

٢. أبو عمرو، حمزة، الكسائي، نافع (وصلًا).

- يحذفها:

١. ابن عامر (إلا في موضعين).

٢. عاصم (إلا في موضع واحد).





مما يساعد على التفوق الدراسي والعلمي في حياة الطالب ضبط المختلف والمشتبه والفرق بينهما، ومن هذا الباب ضبط أقسام ياءات الإضافة.



- وزارة الشـــــؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد.



- جمعية تحفيظ القرآن الكريم بالريـــاض.



- فتح الوصيد في شرح القصيد، علم الدين السخاوي.
- الدُّرّة الفريدة في شرح القصيدة، المُنتَجَب الهَمَذانيّ.

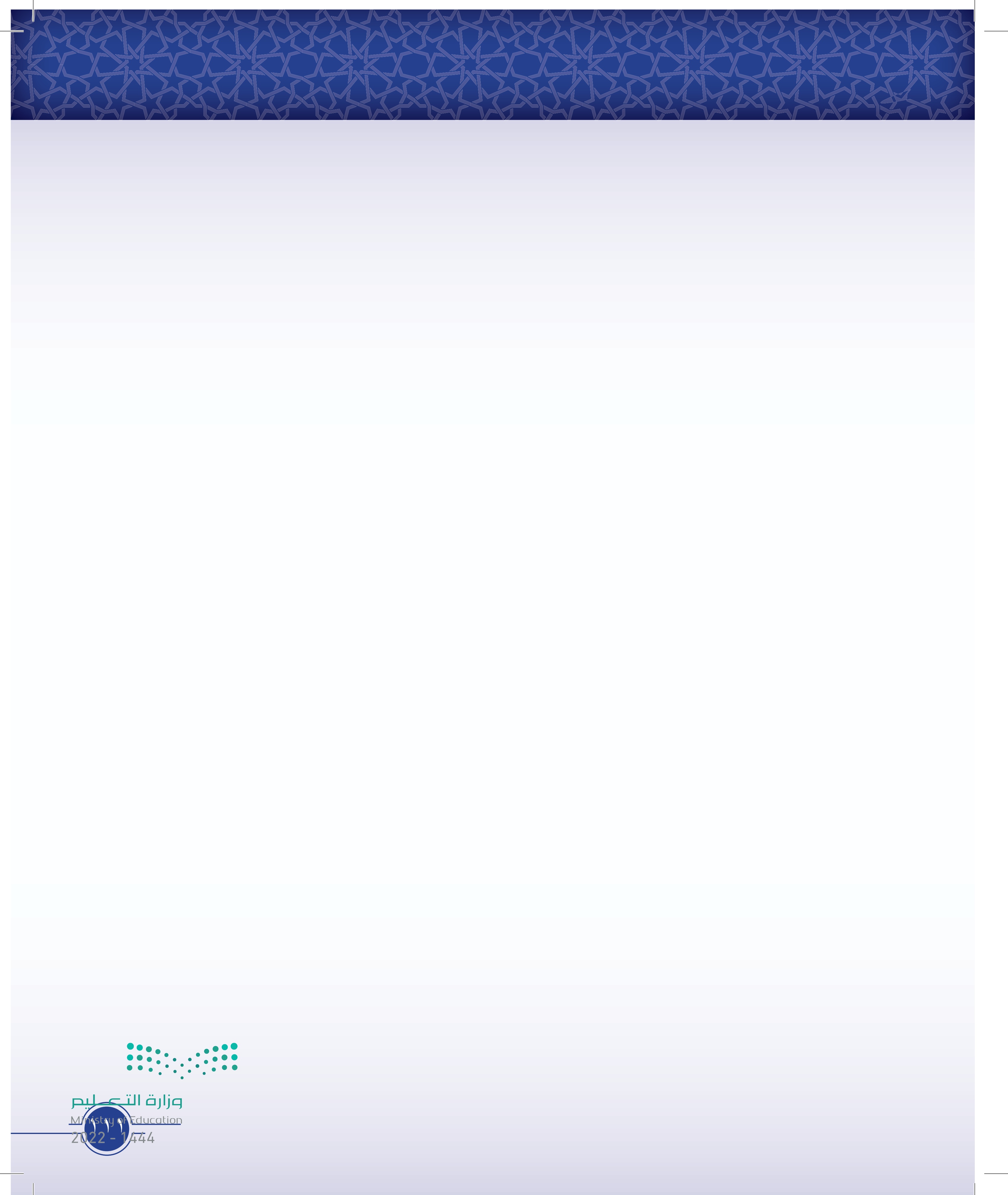
التقويم

س١: بيّن مذاهب القراء في ياءات الإضافة التي تليها همزة قطع (المفتوحة والمكسورة والمضمومة).

س٢: أكمل الفراغات الآتية:

أ- خلاف القراء في ياءات الزوائد دائر بين.................... و.................... .

ب- خلاف القراء في ياء الإضافة دائر بين.................... و.................... وصلًا.


وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



مقدمة في جمع القراءات



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

أهداف الوحدة



أتوقع بعد الانتهاء من هذه الوحدة أن:

- أعرف كيف نشأ جمع القراءات.
- أعرف أسباب وشروط وآداب وفوائد الجمع.
- أفرق بين طرق الجمع.

موضوعات الوحدة



- الدرس التاسع والأربعون: نشأة جمع القراءات
- الدرس الخمسون: أسباب وشروط وآداب وفوائد الجمع
- الدرس الحادي والخمسون: طرق الجمع



نشأة جمع القراءات





- المراد بالجمع.
- كيف كان السلف يقرؤون القراءات.
- لماذا سلك القراء طريقة جمع القراءات؟
- حكم جمع القراءات.

المراد بجمع القراءات:

تلاوة القراءات كاملة مرتّبةً في ختمة واحدة أو ما دونها.

المراد بإفراد القراءات:

تلاوة كلِّ قراءة أو رواية أو طريق على حِدَةٍ .

المراد بتركيب القراءات:

تركيب القراءات هو: خلط القراءات والروايات والطرق مع بعضها دون استيعاب لوجوهها.



أذكر الفرق بين المراد بجمع القراءات وتركيب القراءات.

كيف كان السلف يقرؤون القراءات؟

أول ما نزل القرآن كان يتلى على حرف واحد، فلما نزلت الأحرف السبعة كان لكل صحابي حرفاً اختاره مما تلقاه عن رسول الله ﷺ أو سمعه منه، فكان يقال:

- قراءة أُبَيّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- قراءة عبدالله بن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
- قراءة زيد بن ثابت رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.



فلما جاء التابعون كان منهم من تلقى أكثر من حرف، فنشأ القراء السبعة وغيرهم الذين تلقوا القراءات من التابعين عن الصحابة رَضِيَ اللهُ عَنْهُم، وتصدّروا للإقراء حتى عُرف ذلك عنهم، فكانوا يلقّنون أتباعهم كذلك بحسب ضبطهم وإتقانهم، فكان هؤلاء الأتباع منهم من اعتنى بأكثر من أصل من أصول القراءات وحروفها ووجوهها، فنشأ الرواة عن هؤلاء القراء، ثم تفرع عن الرواة طبقةٌ سمّاها العلماء أصحاب الطُّرُق، وهم تلاميذ الرواة، فصار التقسيم ثلاثيّاً:

١. القارئ: مثل: عاصم بن أبي النجود.

٢. الراوي عنه: حفص بن سليمان.

٣. الطريق إليه: عبيد بن الصَّباح. وهناك طرق غيره عن حفص، إلا أنه هو الطريق المشهور من طريق الشاطبية.

فقرأ عبيد بن الصَّباح على حفص بن سليمان وهو قرأ على عاصم بن أبي النجود.

فعاصمٌ: قارئ. وحفصٌ: راوٍ. وعبيدٌ: طريق.

ومنذ عصر أصحاب الطرق كان حملة القرآن زمن السلف يقرؤون القراءات بالإفراد، لأن الأصل في القرآن أن يقرأ إفراداً لا جمعاً واستمر ذلك إلى رأس الأربع مئة زمن أبي عمرو الداني حيث ظهرت الحاجة إلى جمع القراءات للتسهيل والتيسير واستمر إلى زمننا هذا.

لماذا سلك القراء طريقة جمع القراءات؟

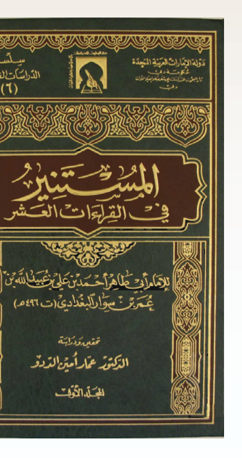
لأن طرق القراءات قد كثرت بكثرة النَّقَلة الذين نقلوا القراءات عن الرواة، فإذا لاحظنا أن القراء عشرة، ولكلّ قارئ راويان، ولكل راوٍ طريقان، فإن من سيقرأ القراءات طريقاً طريقاً سيحتاج إلى قراءة أربعين ختمة، وهذا يصعب على كثير من الناس، فكيف إذا علمتَ أن أصحاب الطرق أكثر من ذلك بكثير، فلما كان الأمر كذلك قام أئمة القراءات بجمع الطرق واختيار أشهرها وأكثرها ضبطاً وإتقاناً، وجعلوها في كتب خاصة إما:

- في القراءات السبع ككتاب السبعة لابن مجاهد و التيسير للداني.
- أو في القراءات العشر ككتاب المستنير في القراءات العشر لابن سِوَار.

ثم جاء ابن الجزري فجمع الكتب التي تَقَدَّمَتْه في كتاب واحد هو من أجمع كتب القراءات وهو النَّشْر في القراءات العشر، وبعده عوّل الناس على هذا الكتاب وصاروا يجمعون القراءات العشر من طريقه.







حكم جمع القراءات

جائز في مقام التعليم.

أما في غير التعليم فلا يشرع، لأن الأصل في تلاوة كلام الله تعالى أن يتلى كما نزل، وكما تلاه النبيُ ﷺ والسلف الصالح.

حكم تركيب القراءات

الصحيح أنه جائز بشرطين:

الأول: أن لا تكون إحدى القراءتين مترتبة على الأخرى، كمن يقرأ ﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ﴾ بالرفع فيهما، أو بالنصب فيهما، آخذاً رفع آدم من قراءة غير ابن كثير ورفع كلمات من قراءة ابن كثير.

الثاني: أن لا يكون هذا التركيب على سبيل الرواية، فمن ركّب قراءتين لقارئين وقال إنهما لفلانٍ من القراء فهذا كذب في الرواية.



- النشر في القراءات العشر لابن الجزري.
- شرح طيبة النشر للنويري.



- جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين السخاوي.
- شرح طيبة النشر لأحمد بن الجزري.

التقويم

س١: ما المراد بجمع القراءات؟

س٢: كيف كان السلف يقرؤون القراءات.

س٣: لماذا سلك القراء طريقة جمع القراءات؟

س٤: ما حكم جمع القراءات؟



إثـــراء

قرأ الأستاذ أبو الحسن علي بن عبد الغني الحصري القيرواني القراءات السبع على شيخه أبي بكر القصري تسعين ختمة كلما ختم ختمة قرأ غيرها حتى أكمل ذلك في مدة عشر سنين حسبما أشار إليه بقوله في قصيدته:

وأذكـــــر أشياخي الذيـــــن قرأتهـــــا
عـلـيـهـم فـــأبـــدأ بــالإمـــام أبـــي بـكـر

قــــــرأت عليـــه السبـــــع تسعيـــــن ختمـــة
بــــدأت ابـــن عشر ثـــم أكمـــلت فـــي عشر[1]

(١) النشر في القراءات العشر، لمحمد بن محمد بن الجزري ٢/ ١٩٤.



٥٠ أسباب وشروط وآداب وفوائد الجمع





- أسباب جمع القراءات.
- شروط جمع القراءات.
- آداب جمع القراءات.
- فوائد جمع القراءات.



تعلمت في الدرس السابق مصطلحات منوعة. فما الفرق بين الإفراد والجمع والتركيب؟

أسباب جمع القراءات

لجمع القراءات أسباب، منها:

١ كثرة الروايات والطرق.

٢ عدم التكرار لما لا خلاف فيه بين القراء طلباً للاختصار.

٣ صعوبة تعلّم القراءات كلها إلا في وقت طويل جداً.

٤ عدم تفرغ القراء لإفراد القراءات.

٥ كثرة الراغبين في تحصيل جميع القراءات.

٦ ترغيب حملة القرآن في حفظ العلم.



شروط جمع القراءات

للجمعِ شُروطٌ، منها:

◉ **الشرط الأول:** عدم التركيب.

فلأن خلط القراءات وتركيب بعضها على بعض بلا ترتيب يجعل القارئ يقع في اللحن الجلي أحياناً من حيث لا يشعر، وربما حصل له نسيان لبعض الروايات بسبب الخلط، ولأن هذا يؤثر في ضبط القراءات وتصوّر قواعدها.

◉ **الشرط الثاني:** حسن الأداء.

لأن اللحن الجلي والخفي مما ينافي سلامة القراءة وصحة الإجازة، وطريق ذلك أن لا يقرأ الطالب إلا على شيوخ الأداء المتقنين حتى يتدرب على إتقان الجمع؛ ليكتسب المهارة في جمع القراءات.

◉ **الشرط الثالث:** مراعاة الوقف والابتداء.

فلا يقف إلا على ما يصح الوقف عليه، ولا يبتدئ إلا بما يحسن البدء به، فلا يكون جمع القراءات مسوّغاً للطالب في الوقف أو الابتداء القبيح.

◉ **الشرط الرابع:** إتقان الطرق والروايات.

وذلك بمعرفة طريق كل رواية عن كل إمام، وما ينبغي في كل طريق وما لا ينبغي، وحفظ متن جامع لأحكام القراء كمتن حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المعروف بـ الشاطبية.

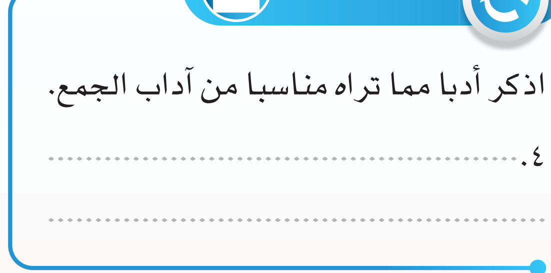
آداب جمع القراءات

للجمع آداب كثيرة من أهمها:

١. أن يلتزم القارئ عند شيوخه بالوقار والتأدب عندهم.

٢. أن يقصد بقراءته زيادة الأجر.

٣. أن يقصد القارئ في قراءته التدبر والتفكر.



نشاط (١)

اذكر أدبا مما تراه مناسبا من آداب الجمع.

٤. ....

....



فوائد جمع القراءات

لجمع القراءات فوائد كثيرة، منها:

١. كثرة طلاب القراءات في العالم الإسلامي.

٢. جمع القراءات طريق من طرق إتقان القراءات وضبطها.

٣. جمع القراءات فيه تكثير الأجور التي لا يعلم عددها إلا اللّٰه، وذلك بسبب ترديد وجوه القراءات وجمع الطرق والروايات، وكلها من كلام اللّٰه الذي الحرف منه بعشر حسنات.

٤. اختبار الاستحضار.

٥. اختصار الوقت بترك إعادة ما اتفق عليه القراء.

٦. التدبر في معاني القرآن العظيم في مجموع القراءات والروايات.

٧. إخراج مقرئين للقراءات قد جمعوا بين مهارتي الإفراد والجمع.

التقويم

س: اذكر اثنين مما يأتي:

أ- أسباب جمع القراءات.

ب- شروط جمع القراءات.

ج - آداب جمع القراءات.

د- فوائد جمع القراءات.



- جامع البيان في القراءات السبع للداني.
- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر.



الدرس الحادي والخمسون ٥١

طرق الجمع



◉ طرق الجمع المشهورة عند القراء.

مذاهب القراء في جمع القراءات

لأئمة القراءات في كيفية الجمع أربعة مذاهب:

◉ الأول: **الجمع بالحرف وهو طريق أكثر المصريين و المغاربة.**

كيفيته: أن يشرع في القراءة فإذا مر بكلمة فيها خُلْفٌ أصولي أو فرشي أعاد تلك الكلمة بمفردها حتى يستوفي ما فيها من الخلاف.

فإن كانت مما يحسن الوقف عليه وقف، واستأنف ما بعدها، وإلا وصلها بآخر وجه انتهى إليه حتى يصل إلى وقف فيقف.

مثاله: ﴿وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ﴾ فيقول: (هِيتَ) و(هَيتُ) و(هِئْتَ) و(هَيتَ).

وإن كان الخلف مما يتعلق بكلمتين كمد المنفصل والسكت على مفصول وقف على الكلمة الثانية إن حَسُن، واستوعب الخلاف ثم انتقل إلى ما بعدها على هذا الحكم، وهو أوثق في استيفاء أوجه الخلاف وأسهل وأخصر في الأخذ، ولكنه يخرج القارئ عن رونق الأداء وحسن التلاوة.

◉ الثاني: **الجمع بالوقف على اختيار ابن الجزري،** قال في النشر بعد ما تقدم: ولكني ركبت من المذهبين مَذْهَباً فجاء في محاسن الجمع طرازاً مُذْهَباً، فأبتدئ بالقارئ وأنظر إلى من يكون من القراء أكثر موافقة له فإذا وصلت إلى كلمة بين القارئين فيها خلف وقفت وأخرجته معه، ثم وصلت إلى أن أنتهي إلى الوقف السائغ جوازه وهكذا حتى ينتهي الخلاف. [1]

◉ الثالث: **الجمع بالآية،** وتسمى طريقة المَزّاحي تنسب إلى أحد قراء مصر القدامى، وهو الشيخ سلطان المزاحي وهذه الطريقة معتمدة لدى أهل الشام الآن.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج٢ ص٢٠٢.



وكيفيته: أن يقرأ القارئ كلّ آية كاملة على حِدَةٍ.

وهذه الطريقة أطول الطرق في الأداء، لأن القارئ يقرأ كل طريق لوحده، أو كل راوٍ لوحده، وهذا المذهب أكثر المذاهب رعاية لأدب التلاوة ونظام الرواية، لولا ما فيه من التطويل الذي يشقّ على الطلبة.

الرابع: **طريقة الصفاقسي (وهو المعمول به في هذا الزمن)**: أن يأتي برواية الراوي الأول وجرى العمل بتقديم قالون لأن الشاطبي قدمه إلى أن يقف على موضع يسوغ الوقف عليه فمن اندرج معه فلا يعيده، ومن تخلف فيعيده ويقدم أقربهم خلفا إلى ما وقف عليه فإن تزاحموا عليه فيقدم الأسبق فالأسبق وينتهي إلى الوقف السائغ مع كل راو [1]، وهو قريب مما اختاره ابن الجزري وهو المعتمد في كتاب التطبيقات.

التقويم

س١: بيّن كيفية طرق الجمع الأربعة باختصار.

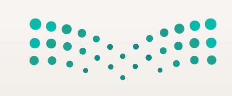
س٢: أيُّ طرق الجمع أسهل في نظرك؟ ولماذا؟

إثــراء



لو أمكن لأحدهم الجمع على غير هذه المذاهب التي ذكرناها مع مراعاة شروط الجمع الأربعة وهي رعاية الوقف والابتداء وحسن الأداء وعدم التركيب لما منع.

(١) غيث النفع للصفاسي ص ٢٠



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education





كتاب التطبيقات

نظام المقررات
مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

طبعة ١٤٤٤-٢٠٢٢

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التعليم
قراءات ٣ - تطبيقات. / وزارة التعليم .- الرياض ، ١٤٤١ هـ
٧٣ ص ؛ ٢١x٢٥.٥سم
ردمك: ٢- ٨٥٧- ٥٠٨- ٦٠٣- ٩٧٨

١- القرآن - القراءات و التجويد - كتب دراسية ٢- التعليم الثانوي - السعودية - كتب دراسية أ. العنوان
ديوي ٣٧٢،٨٢٢٨٩ ١٤٤١/١٢٠٠٨

رقم الإيداع: ١٤٤١/١٢٠٠٨
ردمك: ٢-٨٥٧- ٥٠٨- ٦٠٣- ٩٧٨

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



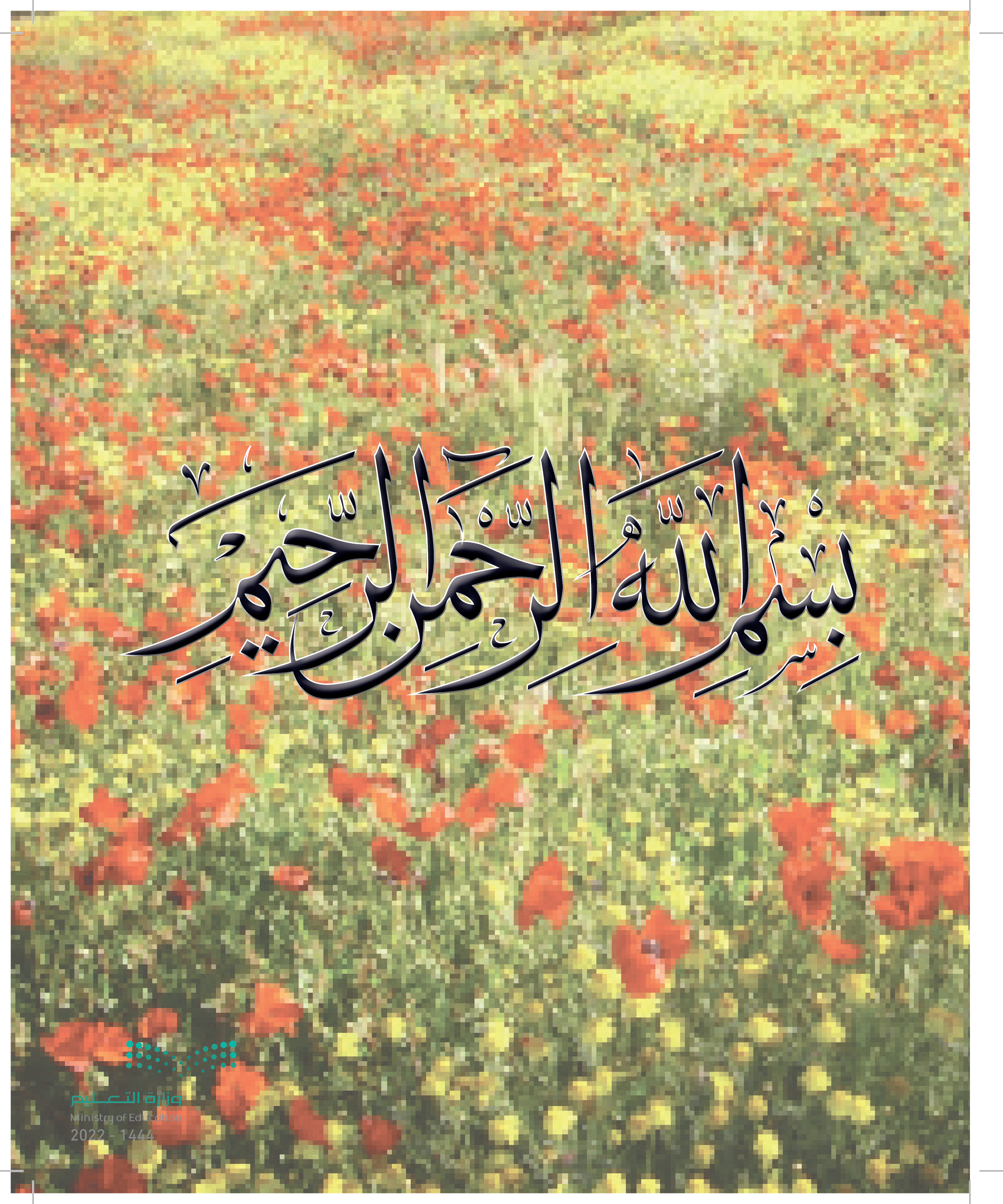
IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM




بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444


وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

المقدمــة

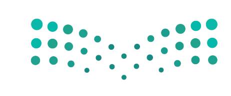
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن علم القراءات من العلوم الشرعية التي لها مكانة عظيمة ومنزلة رفيعة لارتباطها الوثيق بكتاب الله عز وجل، والقراءات المتواترة وصلت إلينا غضة كما أنزلت من لدن حكيم حميد نزل بها أمين وحيه جبريل عليه السلام على قلب سيد الثقلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم معجزة خالدة وحجة داحضة ونورًا مبينًا يهدي إلى الرشد وإلى طريق مستقيم. علمًا بأن الآيات ضبطت من مصحف مجمع الملك فهد برواية الدوري عن أبي عمرو البصري.

أخي الطالب فهذا كتاب التطبيقات لمقرر قراءات (٣) برواية الدوري عن أبي عمرو يهدف إلى تعزيز الجانب العملي التطبيقي لمقرر القراءات.

والذي نؤمله أن يكون المقرر دافعًا لك للارتقاء في مدارج العلم والهداية، والتقوى والصلاح، وانطلاقة لخير عظيم ترى أثره في حياتك وأسرتك ومجتمعك ووطنك.

نفع الله بك وجعلك قرة عين لوالديك، وجعلك من أهل القرآن العظيم الذين هم أهل الله وخاصته، وبارك في جهودك، وسدد خطاك، ورزقك العلم النافع والعمل الصالح، وصلى الله وسلم على عبده محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

الوحدة الأولى

أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي الدوري

الدرس الثاني: أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي الدوري ١٠

الوحدة الثانية

أنشطة تطبيقية على أصول رواية الدوري

الدرس الرابع: أنشطة تطبيقية على الاستعاذة والبسملة ١٤

الدرس السادس: أنشطة تطبيقية على ميم الجمع ١٥

الدرس الثامن: أنشطة تطبيقية على هاء الكناية ١٧

الدرس العاشر: أنشطة تطبيقية على المد والقصر ١٩

الدرس الثاني عشر: أنشطة تطبيقية على الهمزتين من كلمة ٢٢

الدرس الرابع عشر: أنشطة تطبيقية على الهمزتين من كلمتين ٢٦

الدرس السادس عشر: أنشطة تطبيقية على الهمز المفرد ٢٨

الدرس الثامن عشر: أنشطة تطبيقية على الإظهار والإدغام ٣٠

الدرس العشرون: أنشطة تطبيقية على الفتح والإمالة ٣٢

الدرس الثاني والعشرون: أنشطة تطبيقية على الوقف على مرسوم الخط ٣٥

الدرس الرابع والعشرون: أنشطة تطبيقية على ياءات الإضافة ٣٧

الدرس السادس والعشرون: أنشطة تطبيقية على ياءات الزوائد ٤٠

الدرس الثامن والعشرون: أنشطة تطبيقية على الكلمات الفرشية ٤٢

الوحدة الثالثة

أنشطة تطبيقية على أصول القراء السبعة

الدرس الثلاثون: أنشطة تطبيقية على (الاستعاذة -البسملة- ميم الجمع) ٤٦

الدرس الثاني والثلاثون: أنشطة تطبيقية على (هاء الكناية - المد والقصر) ٤٧

الدرس الرابع والثلاثون: أنشطة تطبيقية على (الهمزتين من كلمة) ٤٩

الدرس السادس والثلاثون: أنشطة تطبيقية على (الهمزتين من كلمتين) ٥٠

الدرس الثامن والثلاثون: أنشطة تطبيقية على (الهمز المفرد - النقل - السكت) ٥١

الدرس الأربعون: أنشطة تطبيقية على (الراءات - اللامات - الوقف على مرسوم الخط) ٥٢

الدرس الثالث والأربعون: أنشطة تطبيقية على (الإظهار والإدغام) (١، ٢) ٥٤

الدرس السادس والأربعون: أنشطة تطبيقية على (الفتح والإمالة) (١، ٢) ٥٥

الدرس الثامن والأربعون: أنشطة تطبيقية على (ياءات الإضافات - ياءات الزوائد) ٥٦

الوحدة الرابعة

أنشطة تطبيقة على مقدمة في جمع القراءات

الدرس الثاني والخمسون: أنشطة تطبيقية على مقدمة في جمع القراءات ٦٠

الدرس الثالث والخمسون: أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة ١ ٦٢

الدرس الرابع والخمسون: أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة ٢ ٦٥

الدرس الخامس والخمسون: أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة ٣ ٦٩

الدرس السادس والخمسون: أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة ٤ ٧١

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

أنشطة تطبيقية على التعريف برواية الدوري عن أبي عمرو البصري

البصرة

تبريز

سوريا

عرعر

سكاكا

رفحاء



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



درس الوحدة

- الدرس الثاني: أنشطة تطبيقية على التعريف برواية الدوري.



أهداف الوحدة

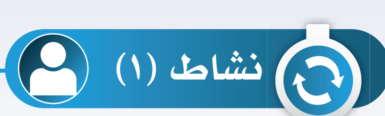
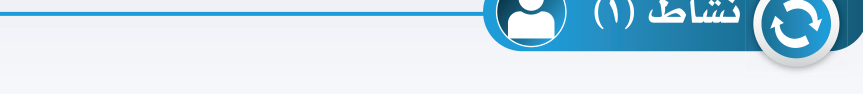
أتوقع في نهاية الوحدة أن أحقق الأهداف الآتية:

- أستفيد من الجوانب العلمية والتربوية والمنهجية في ترجمة الدوري.
- أستشعر جهود القرَّاء في تلقي القرآن الكريم، وحرصهم على تعليمه وتعلمه.

٢ أنشطة تطبيقية على التعريف بالراوي الدوري

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نشاط (١)

تحدث أمام زملائك عن الصفات التي أعجبتك في سيرة الدوري وتسعى لتحقيقها.



نشاط (٢)

حدّد أماكن انتشار رواية الدوري من خلال الخريطة الآتية:



استمع لمعلمك وهو يقرأ براوية الدوري لسورة الناس، ثم استنتج الفرق بينه وبين رواية حفص عن عاصم.



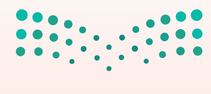
(١) سورة الناس.





الوحدة الثانية

أنشطة تطبيقية
على أصول رواية الدوري



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



دروس الوحدة

- الدرس الرابع: أنشطة تطبيقية على الاستعاذة والبسملة.
- الدرس السادس: أنشطة تطبيقية على ميم الجمع.
- الدرس الثامن: أنشطة تطبيقية على هاء الكناية.
- الدرس العاشر: أنشطة تطبيقية على المد والقصر.
- الدرس الثاني عشر: أنشطة تطبيقية على الهمزتين من كلمة.
- الدرس الرابع عشر: أنشطة تطبيقية على الهمزتين من كلمتين.
- الدرس السادس عشر: أنشطة تطبيقية على الهمز المفرد.
- الدرس الثامن عشر: أنشطة تطبيقية على الإظهار والإدغام.
- الدرس العشرون: أنشطة تطبيقية على الفتح والإمالة.
- الدرس الثاني والعشرون: أنشطة تطبيقية على الوقف على مرسوم الخط.
- الدرس الرابع والعشرون: أنشطة تطبيقية على ياءات الإضافة.
- الدرس السادس والعشرون: أنشطة تطبيقية على ياءات الزوائد.
- الدرس الثامن والعشرون: أنشطة تطبيقية على الكلمات الفرشية.



أهداف الوحدة

أتوقع في نهاية الوحدة أن أحقق الأهداف الآتية:

- أطبِّق أصول رواية الدوري.
- أقارن بين روايتي الدوري وحفص.
- أستخرج أمثلة من القرآن الكريم على أصول رواية الدوري.
- أستظهر أبيات أصول رواية الدوري من متن الشاطبية.





٤ أنشطة تطبيقية على الاستعاذة والبسملة



اقرأ سورتي الماعون والكوثر مطبقًا مذهب الدوري في البسملة بين السورتين:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ۝١ فَذَٰلِكَ ٱلَّذِى يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ ۝٢ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ۝٣ فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ ۝٤ ٱلَّذِينَ هُمْ عَن صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۝٥ ٱلَّذِينَ هُمْ يُرَآءُونَ وَيَمْنَعُونَ ٱلْمَاعُونَ ۝٦﴾[١].

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ ٱلْكَوْثَرَ ۝١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱنْحَرْ ۝٢ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ ۝٣﴾[٢].



طبّق الأوجه الثلاثة في حال وصل آخر الأنفال بالتوبة:

قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنۢ بَعْدُ وَهَاجَرُوا۟ وَجَٰهَدُوا۟ مَعَكُمْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ مِنكُمْ ۚ وَأُو۟لُوا۟ ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِى كِتَٰبِ ٱللَّهِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌۢ ۝٧٦﴾

قال تعالى: ﴿بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ۝١﴾[٤].



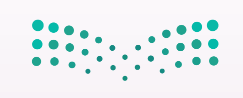
تضمن قول الإمام الشاطبي:[٥]

وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ ... وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلَايَاهُ حَصَّلَا

مذهب الدوري في البسملة بين السورتين. احفظ الشاهد وسمِّعه على معلمك.

---

(١) سورة الماعون.
(٢) سورة الكوثر.
(٣) سورة الأنفال، الآية: ٧٦.
(٤) سورة التوبة، الآية: ١.
(٥) متن الشاطبية، باب البسملة.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

٦ أنشطة تطبيقية على ميم الجمع





اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل ميم الجمع:

قال تعالى: ﴿ بِهِمِ ٱلۡأَسۡبَابُ ﴾[١].

قال تعالى: ﴿ وَأَكۡلِهِمِ ٱلسُّحۡتَ ﴾[٢].

قال تعالى: ﴿ عَلَيۡهِمِ ٱلۡقِتَالُ ﴾[٣].

قال تعالى: ﴿ إِلَيۡهِمِ ٱثۡنَيۡنِ ﴾[٤].

قال تعالى: ﴿ يُوَفِّيهِمِ ٱللَّهُ ﴾[٥].

قال تعالى: ﴿ يَأۡتِيهِمِ ٱلۡعَذَابُ ﴾[٦].



اقرأ الآيات الكريمات برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل ميم الجمع:

- قال تعالى: ﴿ وَأَخۡذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ وَقَدۡ نُهُواْ عَنۡهُ وَأَكۡلِهِمۡ أَمۡوَٰلَ ٱلنَّاسِ بِٱلۡبَٰطِلِۚ وَأَعۡتَدۡنَا لِلۡكَٰفِرِينَ مِنۡهُمۡ عَذَابًا أَلِيمًا ١٦٠ لَّٰكِنِ ٱلرَّٰسِخُونَ فِي ٱلۡعِلۡمِ مِنۡهُمۡ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ يُؤۡمِنُونَ ... ﴾
- ﴿ وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَكُمۡ وَرَفَعۡنَا فَوۡقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيۡنَٰكُم بِقُوَّةٖ وَٱسۡمَعُواْۖ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَعَصَيۡنَا وَأُشۡرِبُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ بِكُفۡرِهِمۡۚ قُلۡ بِئۡسَمَا يَأۡمُرُكُم بِهِۦٓ إِيمَٰنُكُمۡ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ ٩٢ ﴾
- قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُواْ لَوۡ أَنَّ لَنَا كَرَّةٗ فَنَتَبَرَّأَ مِنۡهُمۡ كَمَا تَبَرَّءُواْ مِنَّاۗ كَذَٰلِكَ يُرِيهِمُ ٱللَّهُ أَعۡمَٰلَهُمۡ حَسَرَٰتٍ عَلَيۡهِمۡۖ وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنَ ٱلنَّارِ ١٦٦ ... ﴾

(١) سورة البقرة، الآية: ١٦٦.
(٢) سورة المائدة، الآية: ٦٢.
(٣) سورة البقرة، الآية: ٢٤٦.
(٤) سورة يس، الآية: ١٤.
(٥) سورة النور، الآية: ٢٥.
(٦) سورة إبراهيم، الآية: ٤٤.
(٧) سورة النساء، الآية: ١٦٠.
(٨) سورة البقرة، الآية: ٩٢.
(٩) سورة البقرة، الآية: ١٦٦.



- قال تعالى: ﴿ضُرِبَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ أَيۡنَ مَا ثُقِفُوٓاْ إِلَّا بِحَبۡلٖ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبۡلٖ مِّنَ ٱلنَّاسِ وَبَآءُو بِغَضَبٖ مِّنَ ٱللَّهِ وَضُرِبَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَسۡكَنَةُۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ كَانُواْ يَكۡفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَيَقۡتُلُونَ ٱلۡأَنۢبِيَآءَ بِغَيۡرِ حَقّٖۚ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَواْ وَّكَانُواْ يَعۡتَدُونَ ١١٢﴾ (١)



نشاط (٣)

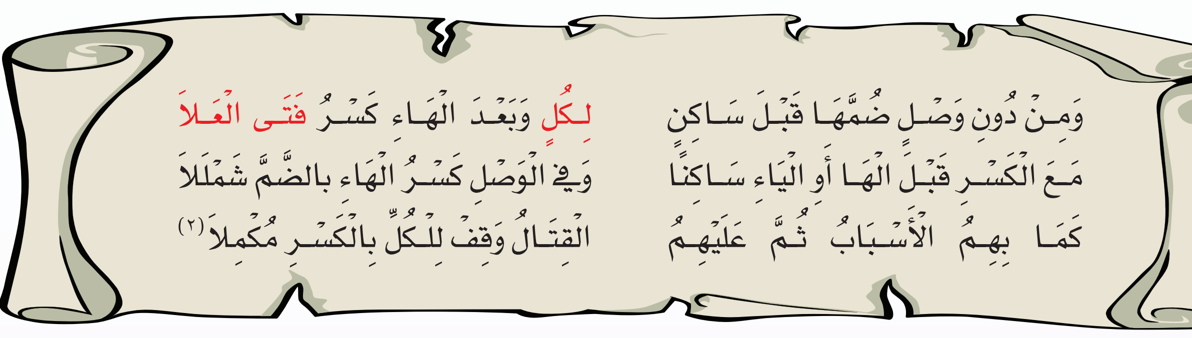
بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي الدوري وحفص في الكلمات القرآنية الآتية:

الكلمة القرآنية	رواية الدوري	رواية حفص
﴿عَلَيۡهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ﴾		
﴿قَبۡلِهِمُ ٱلۡمَثُلَٰتُ﴾		
﴿غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾		



نشاط (٤)

تضمن قول الإمام الشاطبي:

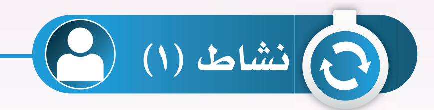

وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ ... لِكُلٍّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِنًا ... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلاَ
كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ ... الْقِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاَ (٢)

مذهب الدوري في ميم الجمع. احفظ الشاهد وسمِّعه على معلمك.

(١) سورة آل عمران، الآية: ١١٢.
(٢) متن الشاطبية، باب أم القرآن.

٨ أنشطة تطبيقية على هاء الكناية







اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل هاء الكناية:

قال تعالى: ﴿يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ﴾(١).

قال تعالى: ﴿عَلَيۡهُ ٱللَّهَ﴾ (٢).

قال تعالى: ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ﴾ (٣).

قال تعالى: ﴿وَيَتَّقۡهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ﴾ (٤).



اقرأ الآيات الكريمات برواية الدوري مطبقًا الأصول الآتية:

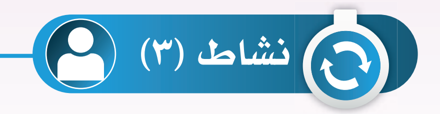
(ميم الجمع - هاء الكناية)، وأتقن قراءتها على معلمك.

- قال تعالى: ﴿وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ ٱلۡهُدَىٰ وَيَتَّبِعۡ غَيۡرَ سَبِيلِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصۡلِهِۦ جَهَنَّمَۖ وَسَآءَتۡ مَصِيرًا ١١٤
- قال تعالى: ﴿مَن كَانَ يُرِيدُ حَرۡثَ ٱلۡأٓخِرَةِ نَزِدۡ لَهُۥ فِي حَرۡثِهِۦۖ وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرۡثَ ٱلدُّنۡيَا نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا وَمَا لَهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِن نَّصِيبٍ ٢٠﴾ (٦).
- قال تعالى : ﴿وَتَرَىٰ كَثِيرًا مِّنۡهُمۡ يُسَٰرِعُونَ فِي ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَۚ لَبِئۡسَ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ٦٢ لَوۡلَا يَنۡهَىٰهُمُ ٱلرَّبَّٰنِيُّونَ وَٱلۡأَحۡبَارُ عَن قَوۡلِهِمُ ٱلۡإِثۡمَ وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَۚ لَبِئۡسَ مَا كَانُواْ يَصۡنَعُونَ ٦٣﴾ (٧).

---

(١) سورة آل عمران، الآية: ٧٥.
(٢) سورة الفتح، الآية: ١٠.
(٣) سورة الكهف، الآية: ٦٣.
(٤) سورة النور، الآية: ٥٢.
(٥) سورة النساء، الآية: ١١٤.
(٦) سورة الشورى، الآية: ٢٠.
(٧) سورة المائدة، الآيتان: ٦٤-٦٥.



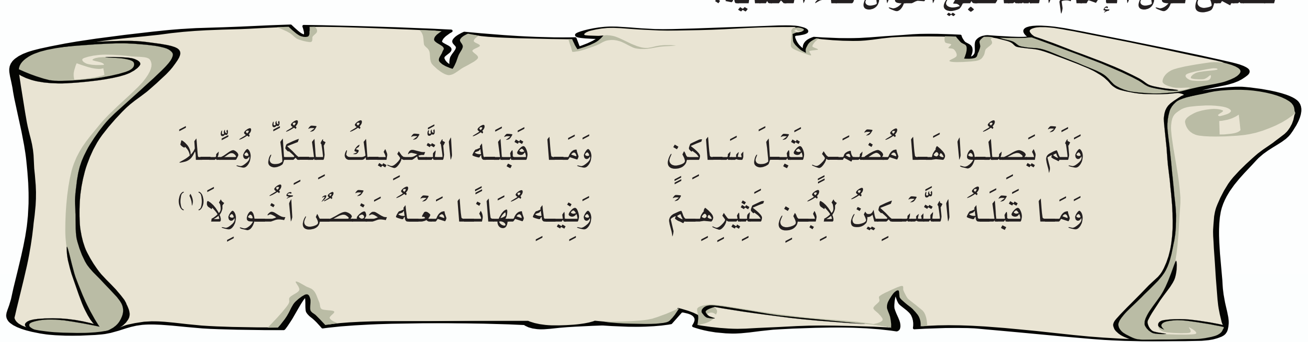


بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي الدوري وحفص في الكلمات القرآنية الآتية:

الحالات	رواية الدوري	رواية حفص
﴿ وَيَخْلُدْ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾		
﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾		
﴿ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ ﴾		

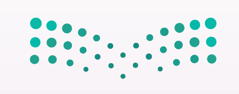


تضمن قول الإمام الشاطبي أحوال هاء الكناية:



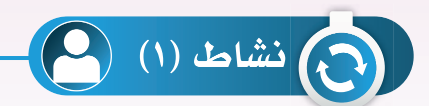
احفظ الشاهد وسمِّعه على معلمك.

(١) متن الشاطبية، باب هاء الكناية.


وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

١٠ أنشطة تطبيقية على المد والقصر





(أ) اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل المد والقصر:

- قال تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ۝١﴾[١].
- قال تعالى: ﴿سِيٓـَٔتْ﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿قَالُوٓاْ إِنَّمَا﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿بِمَآ أُنزِلَ﴾[٤].
- قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾[٥].
- قال تعالى: ﴿ٱلصَّآخَّةُ﴾[٦].
- قال تعالى: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾[٧].
- قال تعالى: ﴿طسٓ﴾[٨].

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية الدوري مطبقًا الأصول الآتية: (ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر)

﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَخْرَجَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ مِن دِيَٰرِهِمْ لِأَوَّلِ ٱلْحَشْرِ ۚ مَا ظَنَنتُمْ أَن يَخْرُجُواْ ۖ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُم مَّانِعَتُهُمْ حُصُونُهُم مِّنَ ٱللَّهِ فَأَتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُواْ ۖ وَقَذَفَ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ ۚ يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُم بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِى ٱلْمُؤْمِنِينَ فَٱعْتَبِرُواْ يَٰٓأُوْلِى ٱلْأَبْصَٰرِ ۝٢ وَلَوْلَآ أَن كَتَبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمُ ٱلْجَلَآءَ لَعَذَّبَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابُ ٱلنَّارِ﴾

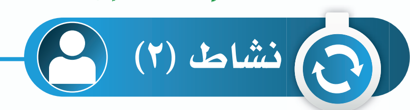
- ﴿إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوٓاْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ۝١٤١ مُّذَبْذَبِينَ بَيْنَ ذَٰلِكَ لَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ وَلَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ ۚ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ سَبِيلًا ۝١٤٢﴾

---

(١) سورة البروج، الآية: ١.
(٢) سورة الملك، الآية: ٢٧.
(٣) سورة البقرة، الآية: ١١.
(٤) سورة البقرة، الآية: ٤.
(٥) سورة البقرة، الآية: ٢.
(٦) سورة عبس، الآية: ٣٣.
(٧) سورة يونس، الآية: ٩١.
(٨) سورة النمل، الآية: ١.
(٩) سورة الحشر، الآيتان: ٢-٣.
(١٠) سورة النساء، الآيتان: ١٤١-١٤٢.



- قال تعالى: ﴿ٱلۡحَآقَّةُ مَا ٱلۡحَآقَّةُ ﴿١﴾ وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡحَآقَّةُ ﴿٢﴾﴾[1].
- قال تعالى: ﴿حمٓ وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ﴿١﴾ إِنَّا جَعَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ ﴿٢﴾ وَإِنَّهُۥ فِيٓ أُمِّ ٱلۡكِتَٰبِ لَدَيۡنَا لَعَلِيٌّ حَكِيمٌ ﴿٣﴾﴾
- ﴿وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَكُمۡ وَرَفَعۡنَا فَوۡقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيۡنَٰكُم بِقُوَّةٖ وَٱسۡمَعُواْۖ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَعَصَيۡنَا وَأُشۡرِبُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ بِكُفۡرِهِمۡۚ قُلۡ بِئۡسَمَا يَأۡمُرُكُم بِهِۦٓ إِيمَٰنُكُمۡ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ ﴿٩٣﴾﴾



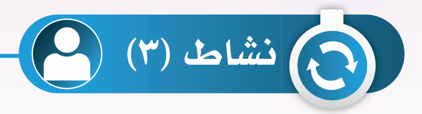
بالتعاون مع مجموعتك اذكر أوجه الاتفاق والاختلاف بين روايتي الدوري وحفص في باب المد والقصر:

(المد المتصل - المد المنفصل - مد البدل - المد اللازم - المد العارض للسكون)

أوجه الاتفاق	أوجه الاختلاف

(١) سورة الحاقة، الآيتان: ١-٢.
(٢) سورة الزخرف، الآيات: ١-٣.
(٣) سورة البقرة، الآية: ٩٢.





نشاط (٣)

بالتعاون مع زميلك استخرج من الآيات الكريمات ما يأتي:

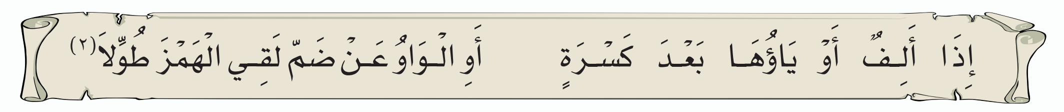
مد متصل	مد منفصل	مد لازم	مد عارض للسكون	مد بدل

قال تعالى: ﴿طسٓمٓ ۝١ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ۝٢ نَتْلُوا۟ عَلَيْكَ مِن نَّبَإِ مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِٱلْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۝٣ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِى ٱلْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَآئِفَةً مِّنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَآءَهُمْ وَيَسْتَحْىِۦ نِسَآءَهُمْ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ ۝٤ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ ٱلْوَٰرِثِينَ ۝٥ وَنُمَكِّنَ لَهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَنُرِىَ فِرْعَوْنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَحْذَرُونَ ۝٦ وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ أُمِّ مُوسَىٰٓ أَنْ أَرْضِعِيهِ ۖ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِى ٱلْيَمِّ وَلَا تَخَافِى وَلَا تَحْزَنِىٓ ۖ إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ۝٧ فَٱلْتَقَطَهُۥٓ ءَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ۗ إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا۟ خَٰطِـِٔينَ ۝٨﴾[1].



نشاط (٤)

أ- تضمن قول الإمام الشاطبي حكم المد المتصل في قوله:



إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ ... أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلَا[2]

احفظ البيت، وسمِّعه على معلمك.

ب- تضمن قول الإمام الشاطبي حكم المد المنفصل للدوري في قوله:

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرَ بَادِرْهُ طَالِبًا ... بِخُلْفِهِمَا يرويك درا ومخضلا[3]

احفظ الشاهد وسمِّعه على معلمك.

(١) سورة القصص، الآيات: ١-٨.

(٢) متن الشاطبية، باب المد والقصر.

(٣) متن الشاطبية، باب المد والقصر.





الدرس الثاني عشر

١٢ أنشطة تطبيقية على الهمزتين من كلمة





(أ) اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمة:

﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾[١]، ﴿ءَأَرْبَابٌ﴾[٢]، ﴿أَئِنَّكُمْ﴾[٣]، ﴿أَءِلَهٌ﴾[٤]، ﴿أَءُنزِلَ﴾[٥]، ﴿أَءُلْقِيَ﴾[٦]، ﴿ءَأَمَنتُم﴾[٧]، ﴿ءَأَلِهَتُنَا﴾[٨]، ﴿أَيِمَّةَ﴾[٩].

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية الدوري مطبقًا الأصول الآتية:

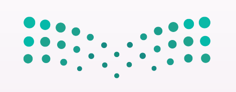
(ميم الجمع – هاء الكناية – المد والقصر – الهمزتان من كلمة)

- قال تعالى:

﴿أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَن تُنبِتُوا شَجَرَهَا أَءِلَهٌ مَّعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ﴿٦٢﴾ أَمَّن جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَءِلَهٌ مَّعَ اللَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٦٣﴾ أَمَّن يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَءِلَهٌ مَّعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَّا يَذَّكَّرُونَ ﴿٦٤﴾ أَمَّن يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَن يُرْسِلُ الرِّيحَ نُشُرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ أَءِلَهٌ مَّعَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٦٥﴾ أَمَّن يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَن يَرْزُقُكُم مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَءِلَهٌ مَّعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴿٦٦﴾﴾

---

(١) سورة البقرة، الآية: ٦.
(٢) سورة يوسف، الآية: ٣٩.
(٣) سورة الأنعام، الآية: ١٩.
(٤) سورة النمل، الآية: ٦٠.
(٥) سورة ص، الآية: ٨.
(٦) سورة القمر، الآية: ٢٥.
(٧) سورة الأعراف، الآية: ١٢٣.
(٨) سورة الزخرف، الآية: ٥٨.
(٩) سورة التوبة، الآية: ١٢.
(١٠) سورة النمل، الآيات: ٦٠ –٦٦.



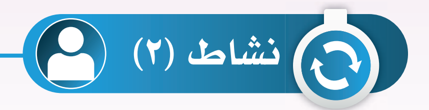


- قال تعالى: ﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ۗ ذَٰلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۖ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَآبِ (١٤) قُلْ أَؤُنَبِّئُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَٰلِكُمْ ۚ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ (١٥) ﴾[١].
- قال تعالى: ﴿ أَؤُلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌ (٢٥) سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكَذَّابُ الْأَشِرُ (٢٦) ﴾[٢].

(١) سورة آل عمران، الآيتان: ١٤-١٥.

(٢) سورة القمر، الآيتان: ٢٥-٢٦.





بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي الدوري وحفص في الهمزتين من كلمة:

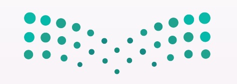
رواية الدوري	رواية حفص

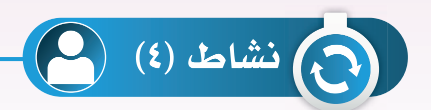


بالتعاون مع زميلك استخرج من الآيات الكريمة أمثلة للهمزتين من كلمة:

- قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ ءَأَنتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِي هَٰؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ ١٧﴾
- قال تعالى: ﴿قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ مِّن ذَٰلِكُمْ ۚ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَأَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِّنَ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ١٥﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا أَءِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ۗ ٥ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ ۖ وَأُولَٰئِكَ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ ۖ وَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾

(١) سورة الفرقان، آية: ١٧.
(٢) سورة آل عمران، الآية: ١٥.
(٣) سورة الرعد، الآيتان: ٥-٦.





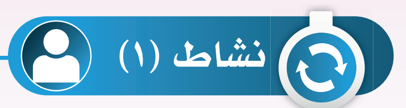
تضمنت الأبيات الآتية مذهب الدوري في الهمزتين من كلمة:

وَتَسْـهيلُ أُخْـرَى هَمْزَتَيْـنِ بِكلْمـة	سـما وَبِـذَاتِ الْفَتْـحِ خُلْـفٌ لِتَجْمُـلاَ
وَمَـدُّكَ قَبْـلَ الْفَتْـحِ وَالْكَسْـرِ حُجَّـةٌ	بِهـا لُـذ وَقَبْـلَ الْكَسْـرِ خُلْـفٌ لَـهُ وَلاَ
وَمَـدُّكَ قَبْـلَ الضَّـمِّ لَبَّـى حَبِيبُـهُ	بِخُلْفِهِمَـا بَـرًّا وَجَـاءَ لِيَفْصِـلاَ

احفظ الشاهد وسمِّعه على معلمك.



١٤ أنشطة تطبيقية على الهمزتين من كلمتين



(أ) اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمتين:

- قال تعالى: ﴿ جَآ أَمْرُنَا ﴾[١].
- قال تعالى: ﴿ ٱلسَّمَآ إِن ﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿ أَوْلِيَآ أُوْلَٓئِكَ ﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿ شُهَدَآءَ إِذْ ﴾[٤].
- قال تعالى: ﴿ جَآءَ أُمَّةً ﴾[٥].
- قال تعالى: ﴿ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ﴾[٦].
- قال تعالى: ﴿ نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم ﴾[٧].
- قال تعالى: ﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾[٨].

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية الدوري مطبقًا الأصول الآتية:

(ميم الجمع – هاء الكناية – المد والقصر – الهمزتان من كلمتين)

- قال تعالى: ﴿ وَٱللَّهُ يَدْعُوٓاْ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ وَيَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾[٩].
- قال تعالى: ﴿ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَآءِ أَخِيهِ ثُمَّ ٱسْتَخْرَجَهَا مِن وِعَآءِ أَخِيهِ ﴾[١٠].
- قال تعالى: ﴿ بَلْ مَتَّعْنَا هَٰٓؤُلَآءِ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِى ٱلْأَرْضَ نَنقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَآ أَفَهُمُ ٱلْغَٰلِبُونَ ﴿٤٤﴾ قُلْ إِنَّمَآ أُنذِرُكُم بِٱلْوَحْىِ وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ ﴿٤٥﴾ ﴾

---

(١) سورة المؤمنون، الآية: ٤٠.
(٢) سورة الشعراء، الآية: ١٨٧.
(٣) سورة الأحقاف، الآية: ٣٢.
(٤) سورة البقرة، الآية: ١٣٣.
(٥) سورة المؤمنون، الآية: ٤٤.
(٦) سورة الأنفال، الآية: ٣٢.
(٧) سورة الأعراف، الآية: ١٠٠.
(٨) سورة يونس، الآية: ٢٥.
(٩) سورة يونس، الآية: ٢٥.
(١٠) سورة يوسف، الآية: ٧٦.
(١١) سورة الأنبياء، الآيتان: ٤٤–٤٥.

- قال تعالى: 

[1].
- قال تعالى: ﴿وَيُمْسِكُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾[2].



نشاط (٢)

بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي الدوري وحفص في الهمزتين المتفقتين من كلمتين:

الهمزتان المتفقتان	رواية الدوري	رواية حفص



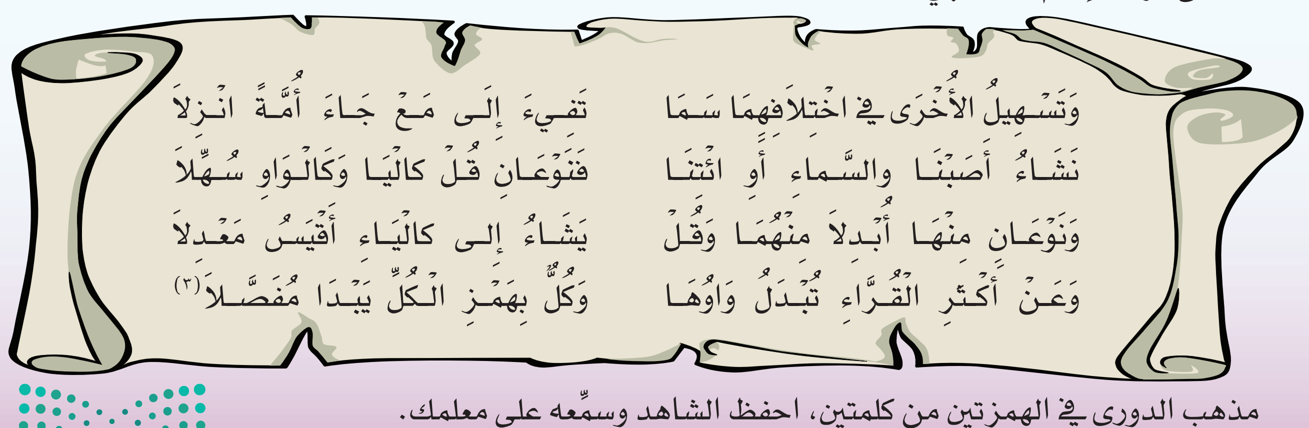
نشاط (٣)

بالتعاون مع زميلك استخرج من الجزء الثالث عشر أمثلة للهمزتين من كلمتين:



نشاط (٤)

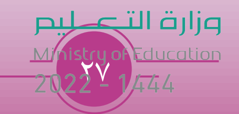
تضمن قول الإمام الشاطبي:



وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا ... تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلَا
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا ... فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهِّلَا
وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ ... يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلَا
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبْدَلُ وَاوُهَا ... وَكُلٌّ بِهَمْزِ الْكُلِّ يَبْدَا مُفَصَّلَا[3]

مذهب الدوري في الهمزتين من كلمتين، احفظ الشاهد وسمِّعه على معلمك.

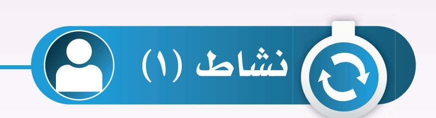
(١) سورة السجدة، الآية: ٥.
(٢) سورة الحج، الآية: ٦٥.
(٣) متن الشاطبية، باب: الهمزتين من كلمتين.





١٦ أنشطة تطبيقية على الهمز المفرد





اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل الهمز المفرد:

﴿ إِنَّ يَأجُوجَ وَمَاجُوجَ ﴾ ، ﴿ يُضَٰهُونَ ﴾ ، ﴿ مِنسَاتَهُ ﴾ ، ﴿ هُزُوًا ﴾ ، ﴿ كُفُوًا ﴾ ، ﴿ ٱلَّٰٓئِي ﴾ ، ﴿ لَا يَلِتْكُم ﴾ ، ﴿ ٱلتَّنَاوُشُ ﴾



اقرأ الآيات الكريمات برواية الدوري مطبقًا الأصول الآتية:

(هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد)

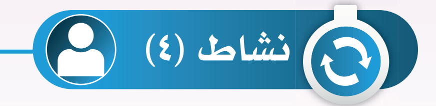
- قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ ٱلْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِۦٓ إِلَّا دَآبَّةُ ٱلْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنسَاتَهُۥ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ أَن لَّوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ٱلْغَيْبَ مَا لَبِثُوا۟ فِى ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ ﴾[١].
- قال تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ۝١ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ۝٢ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝٣ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ ﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿ وَءَاخَرُونَ مُرْجَوْنَ لِأَمْرِ ٱللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾[٣].



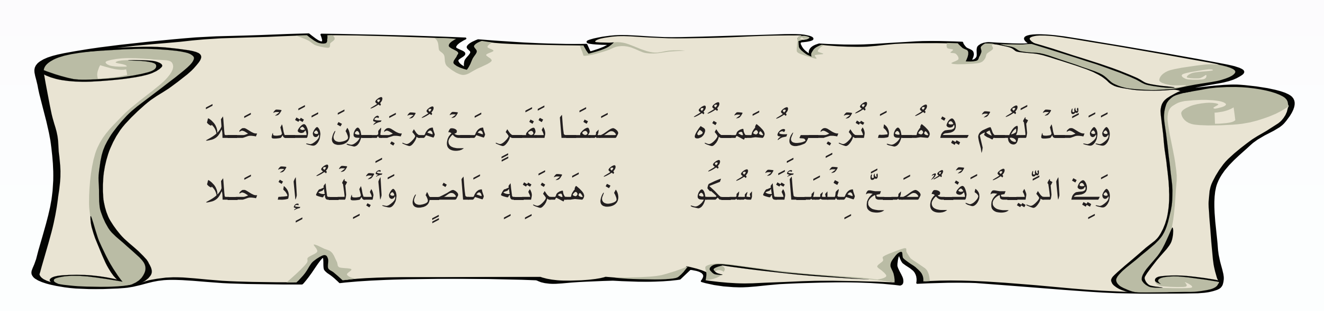
بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي الدوري وحفص في الكلمات القرآنية الآتية:

الكلمة القرآنية	الدوري	حفص
﴿ ٱلتَّنَاوُشُ ﴾		
﴿ هُزُوًا ﴾		
﴿ يُضَٰهِـُٔونَ ﴾		

(١) سورة سبأ، الآية: ١٤.
(٢) سورة الإخلاص، الآيات: ١-٤.
(٣) سورة التوبة، الآية: ١٠٦.



تضمن قول الإمام الشاطبي:



مذهب الدوري في بعض الكلمات في الهمز المفرد، احفظ الشاهد وسمِّعه على معلمك.



الدرس الثامن عشر

١٨ أنشطة تطبيقية على الإظهار والإدغام





اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل الإظهار والإدغام:

﴿قَد سَّأَلَهَا﴾ ، ﴿كَذَّبَت ثَّمُودُ﴾ ، ﴿هَل تَّرَىٰ مِن فُطُورٍ﴾ ، ﴿أُورِثتُّمُوهَا﴾ ، ﴿إتَّخَذتُّم﴾ ، ﴿فَهَل تَّرَىٰ﴾ ، ﴿وَإِذ زَّيَّنَ﴾ ، ﴿أَخَذتُّ﴾
﴿أُنزِلَت سُّورَةٌ﴾ ، ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ ، ﴿ذِّكْرُ﴾

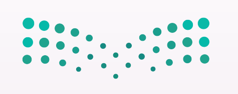


اقرأ الآيات الكريمات برواية الدوري مطبقًا الأصول الآتية:

(ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمز المفرد - الإظهار والإدغام)

- قال تعالى: ﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِن قَرْيَةٍ كَانَت ظَّالِمَةً وَأَنشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا ءَاخَرِينَ﴾[١].
- قال تعالى: ﴿وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِيٓ أُورِثتُّمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا ۗ وَمَن يُرِد ثَّوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِد ثَّوَابَ ٱلْءَاخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ۚ وَسَنَجْزِي ٱلشَّٰكِرِينَ﴾
- قال ﴿إِذ تَّمْشِيٓ أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُۥ ۖ فَرَجَعْنَٰكَ إِلَىٰٓ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ۚ وَقَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَٰكَ مِنَ ٱلْغَمِّ وَفَتَنَّٰكَ فُتُونًا ۚ فَلَبِثتَّ سِنِينَ فِيٓ أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَٰمُوسَىٰ﴾
- قال تعالى: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي ٱلْمَدِينَةِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا عَن نَّفْسِهِۦ ۖ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ۖ إِنَّا لَنَرَىٰهَا فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾[٥].

(١) سورة الأنبياء، الآية: ١١.
(٢) سورة الزخرف، الآية: ٧٢.
(٣) سورة آل عمران، الآية: ١٤٥.
(٤) سورة طه، الآية: ٤٠.
(٥) سورة يوسف، الآية: ٣٠.





- قال تعالى: ﴿ وَلَوْلَآ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُم مَّا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا سُبْحَٰنَكَ هَٰذَا بُهْتَٰنٌ عَظِيمٌ ﴾[1].
- قال تعالى: ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰٓ إِنِّى عُذْتُ بِرَبِّى وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَّا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ ٱلْحِسَابِ ﴾[2].
- قال تعالى: ﴿ إِذْ جَعَلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَعَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ ٱلتَّقْوَىٰ وَكَانُوٓا۟ أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴾[3].



بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي الدوري وحفص في الكلمات القرآنية الآتية:

الكلمة القرآنية	رواية الدوري	رواية حفص
قال تعالى: ﴿ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَٰهُمْ ﴾		
قال تعالى: ﴿ قَالَت طَّآئِفَةٌ ﴾		
قال تعالى: ﴿ هَلْ نَدُلُّكُمْ ﴾		



تضمن قول الإمام الشاطبي:

نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زينبٌ صالَ دَلُّهَا ... سَمِيَّ جَمالٍ واصِلاً مَنْ تَوَصَّلا

وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلاً ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ ... جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلِّلا

وَأَبْدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ ... جَمَعْنَ وُرُودًا بَارِدًا عَطِرَ الطِّلا

الحروف التي تدغم في ذال (إذ)، ودال (قد)، وتاء التأنيث عند الدوري، احفظ الشاهد وسمِّعه على معلمك.

(١) سورة النور، الآية: ١٦.
(٢) سورة غافر، الآية: ٢٧.
(٣) سورة الفتح، الآية: ٢٦.

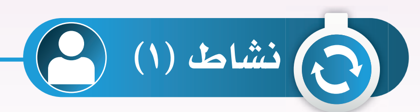




أنشطة تطبيقية على الفتح والإمالة

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa



نشاط (١)

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية الآتية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل الفتح الإمالة:



﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾، ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ﴾، ﴿حمٓ﴾، ﴿ٱلدَّارُ﴾، ﴿طه﴾، ﴿ذِكْرَىٰ﴾، ﴿الٓر﴾، ﴿ٱلْوُثْقَىٰ﴾

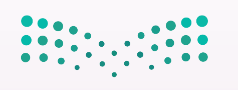
(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية الدوري مطبقًا الأصول الآتية:

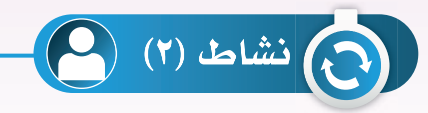
(ميم الجمع – المد والقصر –الإظهار والإدغام– الفتح والإمالة)

- قال تعالى: ﴿وَٱلضُّحَىٰ ۝١ وَٱلَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝٣ وَلَلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ ٱلْأُولَىٰ ۝٤ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰٓ ۝٥ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَـَٔاوَىٰ ۝٦ وَوَجَدَكَ ضَآلًّا فَهَدَىٰ ۝٧ وَوَجَدَكَ عَآئِلًا فَأَغْنَىٰ ۝٨ فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۝٩ وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۝١٠ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ۝١١﴾[1].
- قال تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ۝١ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ۝٢ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ۝٣ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ۝٤ ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ۝٥ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ۝٦﴾[2].
- قال تعالى: ﴿كٓهيعٓصٓ ۝١ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّآ ۝٢﴾[3].
- قال تعالى: ﴿مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ ۚ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥٓ أَشِدَّآءُ عَلَى ٱلْكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيْنَهُمْ ۖ تَرَىٰهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنًا ۖ سِيمَاهُمْ فِى وُجُوهِهِم مِّنْ أَثَرِ ٱلسُّجُودِ ۚ ذَٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِى ٱلتَّوْرَىٰةِ ۚ وَمَثَلُهُمْ فِى ٱلْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ فَـَٔازَرَهُۥ فَٱسْتَغْلَظَ فَٱسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِۦ يُعْجِبُ ٱلزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ ٱلْكُفَّارَ ۗ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِنْهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًۢا ۝٢٩﴾[4].

---

(١) سورة الضحى.
(٢) سورة الناس.
(٣) سورة مريم، الآية: ١.
(٤) سورة الفتح، الآية: ٢٩.

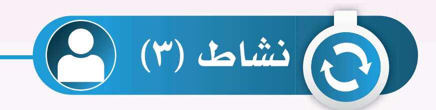




بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي الدوري وحفص في الكلمات القرآنية الآتية:

الكلمة القرآنية	رواية الدوري	رواية حفص
﴿ مَجْرِيٰهَا ﴾		
﴿ ٱلتَّوْرَىٰةَ ﴾		
﴿ مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ ﴾		





نشاط (٣)

بالتعاون مع زميلك استخرج من الآيات الكريمات كلمات أمال أو قلل فيها الدوري:

- قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَٰرَىٰ وَالصَّٰبِـِٔينَ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦١﴾﴾[1].
- قال تعالى: ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِندَ اللَّهِ كَمَثَلِ ءَادَمَ خَلَقَهُۥ مِن تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾[2].
- قال تعالى: ﴿وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُوا الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَٰمَىٰ وَالْمَسَٰكِينُ فَارْزُقُوهُم مِّنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾[3].

الكلمة القرآنية	الحكم



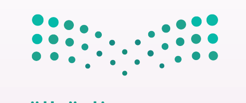
نشاط (٤)

تضمن قول الإمام الشاطبي مذهب الدوري في بعض أنواع الألفات المالة:

وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ ... بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلَا
وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَجَّ رُوَاتُهُ ... كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادَلَ فَيْصَلَا

احفظ الشاهد وسمِّعه على معلمك.

(١) سورة البقرة، آية: ٦١.
(٢) سورة آل عمران، الآية: ٥٩.
(٣) سورة النساء، الآية: ٨.





أنشطة تطبيقية على الوقف على مرسوم الخط





نشاط (١)

اقرأ الكلمات القرآنية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل الوقف على مرسوم الخط:

﴿ نِعۡمَتَ ﴾ ﴿ وَيۡكَأَنَّ ﴾ ﴿ رَحۡمَتِ ﴾ ﴿ كَأَيِّن ﴾ ﴿ ٱمۡرَأَتُ ﴾ ﴿ بَقِيَّتُ ﴾



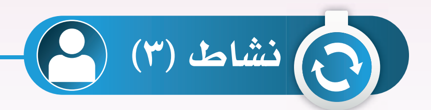
نشاط (٢)

استخرج من الآيات الكريمات كلمات وقف عليها الدورى خلاف الرسم:

- قال تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ إِذۡ هَمَّ قَوۡمٌ أَن يَبۡسُطُوٓاْ إِلَيۡكُمۡ أَيۡدِيَهُمۡ فَكَفَّ أَيۡدِيَهُمۡ عَنكُمۡۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ﴾
- قال تعالى: ﴿ فَأَقِمۡ وَجۡهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفٗاۚ فِطۡرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيۡهَاۚ لَا تَبۡدِيلَ لِخَلۡقِ ٱللَّهِۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلۡقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾
- قال تعالى: ﴿ وَتَمَّتۡ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدۡقٗا وَعَدۡلٗاۚ لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿ وَقَالُواْ يَٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ ٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ إِنَّنَا لَمُهۡتَدُونَ ﴾[٤].
- قال تعالى: ﴿ إِنَّ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ ٤١ طَعَامُ ٱلۡأَثِيمِ ﴾[٥].
- قال تعالى: ﴿ فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ قِبَلَكَ مُهۡطِعِينَ ٣٦ عَنِ ٱلۡيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ عِزِينَ ﴾[٦].

(١) سورة المائدة، الآية: ١١.
(٢) سورة الروم، الآية: ٣٠.
(٣) سورة الأنعام، الآية: ١١٥.
(٤) سورة الزخرف، الآية: ٤٩.
(٥) سورة الدخان، الآيتان: ٤١-٤٢.
(٦) سورة المعارج، الآيتان: ٣٦-٣٧.





اقرأ أمام زملائك الآية الآتية مرة للدوري وأخرى لحفص:

قال تعالى: ﴿وَءَاتَىٰكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُۚ وَإِن تَعُدُّواْ نِعْمَتَ﴾[1].



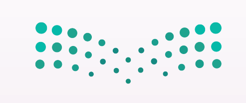
تضمن قول الإمام الشاطبي مذهب الدوري في الوقف على بعض الكلمات:

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضًى وَمُعَوِّلَا

وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمنِ رَافَقْنَ حُمَّلَا

احفظ الشاهد وسمِّعه على معلمك.

(١) سورة إبراهيم، الآية: ٣٤.





٢٤ أنشطة تطبيقية على ياءات الإضافة

رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa



نشاط (١)

(أ) اقرأ الكلمات القرآنية برواية الدوري مطبقًا ما تعلمته في أصل ياء الإضافة:

﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ﴾	﴿ رَبِّيٓ أَمَدًا ﴾
﴿ أَخِي ۝٣٠ ٱشۡدُدۡ ﴾	﴿ وَلِيَ نَعۡجَةٞ ﴾
﴿ إِنِّيٓ أَرَىٰ ﴾	﴿ فَتَقَبَّلۡ مِنِّيٓۖ إِنَّكَ ﴾

(ب) اقرأ الآيات الكريمات برواية الدوري مطبقًا الأصول الآتية:

(ميم الجمع - هاء الكناية - المد والقصر - الهمزتان من كلمة - الهمزتان من كلمتين - الإظهار والإدغام - الفتح والإمالة - ياءات الإضافة)

﴿ وَإِذۡ قَالَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ إِنِّي رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيۡكُم مُّصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيَّ مِنَ ٱلتَّوۡرَىٰةِ وَمُبَشِّرَۢا بِرَسُولٖ يَأۡتِي مِنۢ بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ أَحۡمَدُۖ فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ قَالُواْ هَٰذَا سِحۡرٞ مُّبِينٞ ۝٦ ﴾

- قال تعالى: ﴿ وَأَخِي هَٰرُونُ هُوَ أَفۡصَحُ مِنِّي لِسَانٗا فَأَرۡسِلۡهُ مَعِيَ رِدۡءٗا يُصَدِّقُنِيٓۖ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾
- ﴿ فَإِنۡ حَآجُّوكَ فَقُلۡ أَسۡلَمۡتُ وَجۡهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۗ وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡأُمِّيِّـۧنَ ءَأَسۡلَمۡتُمۡۚ فَإِنۡ أَسۡلَمُواْ فَقَدِ ٱهۡتَدَواْۖ وَّإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّمَا عَلَيۡكَ ٱلۡبَلَٰغُۗ وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِٱلۡعِبَادِ ﴾
- قال تعالى: ﴿ وَجَآءَ إِخۡوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُواْ عَلَيۡهِ فَعَرَفَهُمۡ وَهُمۡ لَهُۥ مُنكِرُونَ ۝٥٨ وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمۡ قَالَ ٱئۡتُونِي بِأَخٖ لَّكُم مِّنۡ أَبِيكُمۡۚ أَلَا تَرَوۡنَ أَنِّيٓ أُوفِي ٱلۡكَيۡلَ وَأَنَا۠ خَيۡرُ ٱلۡمُنزِلِينَ ﴾
- قال تعالى: ﴿ قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ عَلَيۡكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ وَرَآءَكُمۡ ظِهۡرِيًّاۖ إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعۡمَلُونَ مُحِيطٞ ﴾

(١) سورة الصف، الآية: ٦.
(٢) سورة القصص، الآية: ٣٤.
(٣) سورة آل عمران، الآية: ٢٠.
(٤) سورة يوسف، الآيتان: ٥٨ - ٥٩.
(٥) سورة هود، الآية: ٩٢.





بالتعاون مع مجموعتك قارن بين روايتي الدوري وحفص في الآيات الكريمة في أصل ياء الإضافة:

الكلمة القرآنية	رواية الدوري	رواية حفص
قال تعالى: ﴿ إِنَّ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ ﴾		
قال تعالى: ﴿ فَٱتَّبِعْنِيٓ أَهْدِكَ ﴾		
قال تعالى: ﴿ قُلْ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ ﴾		
قال تعالى: ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ﴾		
قال تعالى: ﴿ إِنِّي ٱصْطَفَيْتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ ﴾		



بالتعاون مع زميلك استخرج ياءات إضافة مبينًا مذهب الدوري فيها:

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُوٓاْ أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّـۧنَ مَنْ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ فَـَٔامَنَت طَّآئِفَةٌ مِّنۢ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ وَكَفَرَت طَّآئِفَةٌ فَأَيَّدْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَىٰ عَدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُواْ ظَٰهِرِينَ ﴾(١)

- قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا ٱسْتَيْـَٔسُواْ مِنْهُ خَلَصُواْ نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوٓاْ أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُم مَّوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ وَمِن قَبْلُ مَا فَرَّطتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ ٱلْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِيٓ أَبِيٓ أَوْ يَحْكُمَ ٱللَّهُ لِي ﴾(٢)
- قال تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَٰلَيْتَنِي ٱتَّخَذْتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلًا ۝٢٧ يَٰوَيْلَتَىٰ لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴾(٣)

---

(١) سورة الصف، الآية: ١٤.
(٢) سورة يوسف، الآية: ٨٠.
(٣) سورة الفرقان، الآيتان: ٢٧–٢٨.

الكلمة	مذهب الدوري فيها



تضمن قول الإمام الشاطبي:

فَتِسْعُونَ مَعْ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا سَمَا فَتْحُهَا إِلاَّ مَوَاضِعَ هُمَّلاَ
وَثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلاَ

حكم ياء الإضافة للدوري إذا جاء بعدها همزة قطع مفتوحة أو مكسورة.

احفظ الشاهد، وسمِّعه على معلمك.

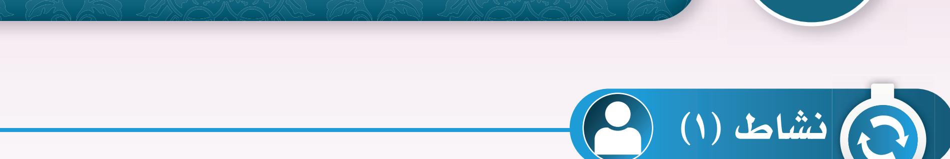


رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الدرس السادس والعشرون



٢٦ أنشطة تطبيقية على ياءات الزوائد



نشاط (١)

اقرأ الكلمات القرآنية برواية الدورى مطبقًا أصل ياءات الزوائد:

﴿ وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَسۡرِ ٤ ﴾ (١)، ﴿ إِن تَرَنِ أَنَا۠ ﴾ (٢)، ﴿ يَوۡمَ يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ ﴾ (٣)، ﴿ وَٱتَّبِعُونِۚ هَٰذَا صِرَٰطٞ مُّسۡتَقِيمٞ ٦١ ﴾ (٤)، ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ ﴾ (٥)، ﴿ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ ﴾ (٦)، ﴿ يَوۡمَ يَدۡعُ ٱلدَّاعِ ﴾ (٧).

نشاط (٢)

اقرأ الآيات برواية الدوري مطبقًا الأصول الآتية:

(هاء الكناية - المد والقصر - الهمزتان من كلمة - الإظهار والإدغام - الإمالة - ياءات الإضافة - ياءات الزوائد)

- قال تعالى: ﴿ فَإِنۡ حَآجُّوكَ فَقُلۡ أَسۡلَمۡتُ وَجۡهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۗ وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡأُمِّيِّـۧنَ ءَأَسۡلَمۡتُمۡۚ فَإِنۡ أَسۡلَمُواْ فَقَدِ ٱهۡتَدَواْۖ وَّإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّمَا عَلَيۡكَ ٱلۡبَلَٰغُۗ وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِٱلۡعِبَادِ ﴾ (٨).
- قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَىٰهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنَا لَقَدۡ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَٰذَا نَصَبٗا ٦١ قَالَ أَرَءَيۡتَ إِذۡ أَوَيۡنَآ إِلَى ٱلصَّخۡرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ ٱلۡحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيۡطَٰنُ أَنۡ أَذۡكُرَهُۥۚ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِي ٱلۡبَحۡرِ عَجَبٗا ٦٣ قَالَ ذَٰلِكَ مَا كُنَّا نَبۡغِۚ فَٱرۡتَدَّا عَلَىٰٓ ءَاثَارِهِمَا قَصَصٗا ﴾
- قال تعالى: ﴿ وَمَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن يُضۡلِلۡ فَلَن تَجِدَ لَهُمۡ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِهِۦۖ وَنَحۡشُرُهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمۡ عُمۡيٗا وَبُكۡمٗا وَصُمّٗاۖ مَّأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۖ كُلَّمَا خَبَتۡ زِدۡنَٰهُمۡ سَعِيرٗا ٩٧ ﴾
- قال تعالى: ﴿ قَالُواْ لَن نَّبۡرَحَ عَلَيۡهِ عَٰكِفِينَ حَتَّىٰ يَرۡجِعَ إِلَيۡنَا مُوسَىٰ ٩٠ قَالَ يَٰهَٰرُونُ مَا مَنَعَكَ إِذۡ رَأَيۡتَهُمۡ ضَلُّوٓاْ أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ أَمۡرِي ﴾

(١) سورة الفجر، الآية: ٤.
(٢) سورة الكهف، الآية: ٣٩.
(٣) سورة هود، الآيتان: ١٠٥.
(٤) سورة الزخرف، الآية: ٦١.
(٥) سورة الأعراف، الآية: ١٩٥.
(٦) سورة النمل، الآيتان: ٣٦.
(٧) سورة القمر، الآية: ٦.
(٨) سورة آل عمران، الآية: ٢٠.
(٩) سورة الكهف، الآيتان: ٦١-٦٣.
(١٠) سورة الإسراء، الآية: ٩٧.
(١١) سورة طه، الآيات: ٩٠-٩١.



نشاط (٣)

تعاون مع زميلك بقراءة الآيات الآتية مرة للدوري وأخرى لحفص، ثمّ لاحظ الفرق بينهما:

- قال تعالى: ﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ﴾[١].
- قال تعالى: ﴿سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَن﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُ﴾[٤].
- قال تعالى: ﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي﴾[٥].



نشاط (٤)

تضمن قول الإمام الشاطبي:

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْـ	ـدِينَ يُؤْتِينَ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وِلَا
وَأَخَّرْتَنِي الاسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا	وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلَا
سَمَا وَدُعَاءِي فِي جَنَا حُلْوِ هَدْيِهِ	وَفِي اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بِلَا

مذهب الدوري في بعض ياءات الزوائد، احفظ الشاهد، وسمِّعه على معلمك.

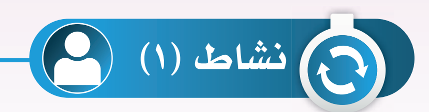
(١) سورة سبأ، الآية: ١٣.
(٢) سورة الحج، الآية: ٢٥.
(٣) سورة هود، الآيتان: ٤٦.
(٤) سورة هود، الآية: ٧٨.
(٥) سورة إبراهيم، الآية: ٢٢.





٢٨ أنشطة تطبيقية على الكلمات الفرشية





اقرأ الكلمات القرآنية برواية الدوري:

﴿تَذَّكَّرُونَ﴾ ، ﴿مُّبَيِّنَٰتٍ﴾ ، ﴿يَنۢبَغِي﴾ ، ﴿خُطُوَٰتِ﴾ ، ﴿يَحۡسَبَنَّ﴾ ، ﴿ٱلۡمَيِّتِ﴾ ، ﴿رَءُوفٞ﴾



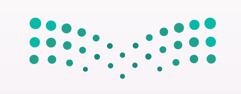
اقرأ الآيات الكريمات برواية الدوري:

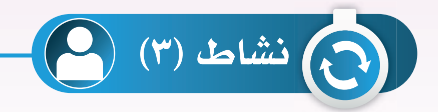
- قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ وَمَن يَتَّبِعۡ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَإِنَّهُۥ يَأۡمُرُ بِٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِۚ﴾[1]

﴿وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنشَأَ لَكُمُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَۚ قَلِيلٗا مَّا تَشۡكُرُونَ ٧٩ وَهُوَ ٱلَّذِي ذَرَأَكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَإِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ ٨٠ وَهُوَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ وَيُمِيتُ وَلَهُ ٱخۡتِلَٰفُ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾[2]

- قال تعالى: ﴿مَثَلُ ٱلۡفَرِيقَيۡنِ كَٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡأَصَمِّ وَٱلۡبَصِيرِ وَٱلسَّمِيعِۚ هَلۡ يَسۡتَوِيَانِ مَثَلًاۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾[3].

(١) سورة النور، الآية: ٢١.
(٢) سورة المؤمنون، الآيات: ٧٩-٨١.
(٣) سورة هود، الآية: ٢٤.





بالتعاون مع مجموعتك، بيِّن قراءة الدوري في الكلمتين الآتيتين، ثم قارنها برواية حفص:

﴿ تَذَّكَّرُونَ ﴾ ، ﴿ تَلَقَّفُ ﴾

الكلمة	مذهب الدوري فيها	مذهب حفص فيها



تضمن قول الإمام الشاطبي:

وَكَسْـرُ بُيُوت وَالْبُيُـوتُ يُضَـمُّ عَـنْ — حمـى جلَّـة وَجْهًـا عَلَـى الأَصْـلِ أَقْبَلاَ
وَحَيْـثُ أتـي خُطُـوَاتُ الطَّـاءُ سَـاكِنٌ — وَقُـلْ ضَمُّـهُ عَـنْ زَاهِـدًا كَيْـفَ رَتَّـلاَ

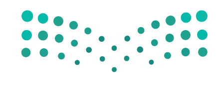
مذهب الدوري في بعض الكلمات الفرشية، احفظ الشاهد وسمِّعه على معلمك.





الوحدة الثالثة

أنشطة تطبيقية على أصول القراء السبعة



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444



أهداف الوحدة

أتوقع بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- أتمكن من أصول القراء السبعة.
- أطبِّق أصول القراء السبعة.
- أميِّز بين أصول القراء السبعة.



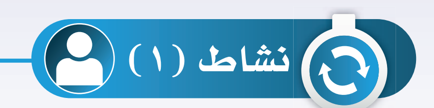
موضوعات الوحدة

- الدرس الثلاثون: أصول القراء السبعة (١) أنشطة تطبيقية على (الاستعاذة - البسملة - ميم الجمع).
- الدرس الثاني الثلاثون: أصول القراء السبعة (٢) أنشطة تطبيقية على (هاء الكناية - المد والقصر).
- الدرس الرابع والثلاثون: أصول القراء السبعة (٣) أنشطة تطبيقية على (الهمزتين من كلمة).
- الدرس السادس والثلاثون: أصول القراء السبعة (٤) أنشطة تطبيقية على (الهمزتين من كلمتين).
- الدرس الثامن والثلاثون: أصول القراء السبعة (٥) أنشطة تطبيقية على (الهمز المفرد - النقل - السكت).
- الدرس الأربعون: أصول القراء السبعة (٦) أنشطة تطبيقية على (الراءات - اللامات - الوقف على مرسوم الخط).
- الدرس الثالث والأربعون: أصول القراء السبعة (٧و٨) أنشطة تطبيقية على (الإظهار والإدغام) (١و٢).
- الدرس السادس والأربعون: أصول القراء السبعة (٩و١٠) أنشطة تطبيقية على (الفتح والإمالة) (١و٢).
- الدرس الثامن والأربعون: أصول القراء السبعة (١١) أنشطة تطبيقية على (ياءات الإضافة - ياءات الزوائد).

أصول القراء السبعة (١)

أنشطة تطبيقية على (الاستعاذة - البسملة - ميم الجمع)





اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقا ما تعلمته في أصل البسملة:

- بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿إِنَّآ أَعۡطَيۡنَٰكَ ٱلۡكَوۡثَرَ ١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱنۡحَرۡ ٢ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلۡأَبۡتَرُ ٣﴾(١)
- قال تعالى: ﴿بَرَآءَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ١﴾(٢)
- قال تعالى: ﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧﴾ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿الٓمٓ ١﴾(٣)



اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقا ما تعلمته في ميم الجمع:

- قال تعالى: ﴿فَإِن تُبۡتُمۡ فَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ﴾(٤)
- قال تعالى: ﴿وَهُمۡ لَهُۥ نَٰصِحُونَ﴾(٥)
- قال تعالى: ﴿عَلَيۡكُمۡ أَنفُسَكُمۡۖ﴾(٦)
- قال تعالى: ﴿وَيَهۡدِيهِمۡ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾(٧)
- قال تعالى: ﴿بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ﴾(٨)
- قال تعالى: ﴿يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ﴾(٩)
- قال تعالى: ﴿إِلَيۡهِمُ ٱثۡنَيۡنِ﴾(١٠)

---

(١) سورة الكوثر.
(٢) سورة التوبة: الآية ١.
(٣) سورة الفاتحة: الآية ٧، سورة البقرة: الآية ١.
(٤) سورة التوبة: الآية ٣.
(٥) سورة القصص: الآية ١٢.
(٦) سورة المائدة: الآية ١٠٥.
(٧) سورة المائدة: الآية ١٦.
(٨) سورة البقرة: الآية ١٦٦.
(٩) سورة إبراهيم: الآية ٤٤.
(١٠) سورة يس: الآية ١٤.





أصول القراء السبعة (٢)

أنشطة تطبيقية على (هاء الكناية - المد والقصر)



اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقا ما تعلمته في أصل هاء الكناية:

- قال تعالى: ﴿بِهِۦ كَثِيرًا﴾ [١]
- قال تعالى: ﴿ٱسْمُهُ مِّنْهُ﴾ [٢].
- قال تعالى: ﴿لَهُ ٱلْمُلْكُ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ﴾ [٣].
- قال تعالى: ﴿فِيهِ هُدًى﴾ [٤].
- قال تعالى: ﴿ٱجْتَبَٰهُ وَهَدَىٰهُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ﴾ [٥].
- قال تعالى: ﴿بِيَدِهِ ٱلْمُلْكُ﴾ [٦].
- قال تعالى: ﴿إِنَّهُۥ كَانَ﴾ [٧].
- قال تعالى: ﴿وَيَتَّقْهِ﴾ [٨].



اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقا ما تعلمته في أصل المد والقصر:

- قال تعالى: ﴿وَسَآءَتْ مُرْتَفَقًا﴾. [٩]
- قال تعالى: ﴿وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾ [١٠].



(١) سورة البقرة: الآية ٢٦.
(٢) سورة آل عمران: الآية ٤٥.
(٣) سورة التغابن: الآية ١.
(٤) سورة البقرة: الآية ٢.
(٥) سورة النحل: الآية ١٢١.
(٦) سورة الملك: الآية ١.
(٧) سورة النساء: الآية ٢.
(٨) سورة النور: الآية ٥٢.
(٩) سورة الكهف: الآية ٢٩.
(١٠) سورة الكهف: الآية ٤٥.

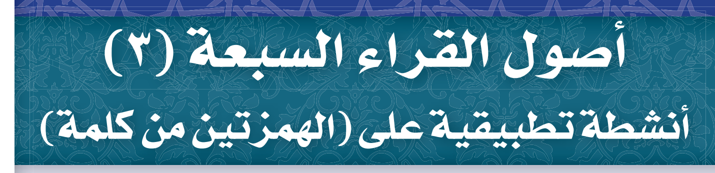


- قال تعالى: ﴿ وَقَدِمْنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُواْ مِنْ عَمَلٍ ﴾[١].
- قال تعالى: ﴿ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ﴾[٢]
- قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿ ٱلْحَآقَّةُ ﴾[٤].
- قال تعالى: ﴿ ءَآلْـَٰٔنَ ﴾[٥].
- قال تعالى: ﴿ طسٓمٓ ﴾[٦].
- قال تعالى: ﴿ وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ ﴾[٧].
- قال تعالى: ﴿ وَجِاْىٓءَ يَوْمَئِذٍۭ بِجَهَنَّمَ ﴾[٨].
- قال تعالى: ﴿ قُوٓاْ أَنفُسَكُمْ ﴾[٩].
- قال تعالى: ﴿ إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ ﴾[١٠].
- قال تعالى: ﴿ يَٰٓـَٔادَمُ ﴾[١١].

---

(١) سورة الفرقان: الآية ٢٣.
(٢) سورة القصص: الآية ٢.
(٣) سورة فصلت: الآية ٨.
(٤) سورة الحاقة: الآية ١.
(٥) سورة يونس: الآية ٩١.
(٦) سورة الشعراء: الآية ١.
(٧) سورة الطارق: الآية ١.
(٨) سورة الفجر: الآية ٢٣.
(٩) سورة التحريم: الآية ٦.
(١٠) سورة القدر: الآية ١.
(١١) سورة البقرة: الآية ٣٣.

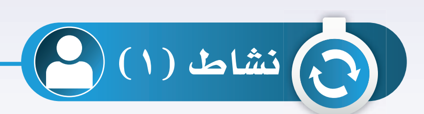




أصول القراء السبعة (٣)

أنشطة تطبيقية على (الهمزتين من كلمة)





اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقا ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمة:

- قال تعالى: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾[١].
- قال تعالى: ﴿ءَأَرْبَابٌ﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿أَئِنَّكُمْ﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿أَءِلَٰهٌ﴾[٤].
- قال تعالى: ﴿أَءُنزِلَ﴾[٥].
- قال تعالى: ﴿أَءُلْقِيَ﴾[٦].

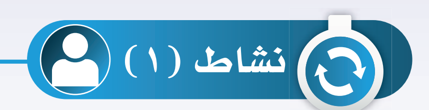
---

(١) سورة البقرة: الآية ٦.
(٢) سورة يوسف: الآية ٣٩.
(٣) سورة الأنعام الآية ١٩.
(٤) سورة النمل: الآية ٦٠.
(٥) سورة ص: الآية ٨.
(٦) سورة القمر: الآية ٢٥.





أصول القراء السبعة (٤)
أنشطة تطبيقية على (الهمزتين من كلمتين)



اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقًا ما تعلمته في أصل الهمزتين من كلمتين:

- قال تعالى: ﴿جَآءَ أَمۡرُنَا﴾[١].
- قال تعالى: ﴿ٱلسَّمَآءِ إِن﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿شُهَدَآءَ إِذۡ﴾[٤].
- قال تعالى: ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾[٥].
- قال تعالى: ﴿ٱلسَّمَآءِ أَوِ﴾[٦].
- قال تعالى: ﴿نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم﴾[٧].
- قال تعالى: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾[٨].

(١) سورة المؤمنون: الآية ٢٧.
(٢) سورة الشعراء: الآية ١٨٧.
(٣) سورة الأحقاف: الآية ٣٢.
(٤) سورة البقرة: الآية ١٣٣.
(٥) سورة المؤمنون: الآية ٤٤.
(٦) سورة الأنفال: الآية ٣٢.
(٧) سورة الأعراف: الآية ١٠٠.
(٨) سورة يونس: الآية ٢٥.



أصول القراء السبعة (٥)

أنشطة تطبيقية على (الهمز المفرد - النقل - السكت)



نشاط (١)

اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقًا ما تعلمته في أصل الهمز المفرد:

- قال تعالى: ﴿فَمَن يُؤْمِنۢ بِرَبِّهِۦ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾[١].
- قال تعالى: ﴿وَأَخَافُ أَن يَأْكُلَهُ ٱلذِّئْبُ وَأَنتُمْ عَنْهُ غَٰفِلُونَ﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغْوِ فِىٓ أَيْمَٰنِكُمْ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلْأَيْمَٰنَ﴾[٤].
- قال تعالى: ﴿وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍ﴾[٥]

نشاط (٢)

اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقًا ما تعلمته في أصلي النقل والسكت:

- قال تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ﴾[٦].
- قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَكَفُورٌ﴾[٧].
- قال تعالى: ﴿وَلَا تَنقُضُوا۟ ٱلْأَيْمَٰنَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾[٨].
- قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾[٩].
- قال تعالى: ﴿كَانُوا۟ مِنْ ءَايَٰتِنَا عَجَبًا﴾[١٠].
- قال تعالى: ﴿إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾[١١].

---

(١) سورة الجن: الآية ١٣.
(٢) سورة يوسف: الآية ١٣.
(٣) سورة آل عمران: الآية ١٤٥.
(٤) سورة المائدة: الآية ٨٩.
(٥) سورة الحج: الآية ٤٥.
(٦) سورة الحج: الآية ٤٦.
(٧) سورة الحج: الآية ٦٦.
(٨) سورة النحل: الآية ٩١.
(٩) سورة المؤمنون: الآية ١.
(١٠) سورة الكهف: الآية ٩.
(١١) سورة الشورى: الآية ١٢.



٤٠ أصول القراء السبعة (٦)

أنشطة تطبيقية على (الراءات - اللامات - الوقف على مرسوم الخط)



نشاط (١)

اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقًا ما تعلمته في أصل الراءات:

- قال تعالى: ﴿ لِيُنذِرَ يَوْمَ ٱلتَّلَاقِ ﴾[١].
- قال تعالى: ﴿ وَكَلْبُهُم بَٰسِطٌ ذِرَاعَيْهِ ﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ فَكَذَّبُوا۟ عَبْدَنَا وَقَالُوا۟ مَجْنُونٌ وَٱزْدُجِرَ ۝٩ فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنِّى مَغْلُوبٌ فَٱنتَصِرْ ۝١٠ ﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿ قَالَ بَلْ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا فَسْـَٔلُوهُمْ إِن كَانُوا۟ يَنطِقُونَ ۝٦٣ ﴾[٤].
- قال تعالى: ﴿ فِيهِنَّ خَيْرَٰتٌ حِسَانٌ ۝٧٠ ﴾[٥].



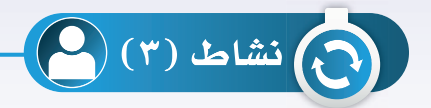
نشاط (٢)

اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقًا ما تعلمته في أصل اللامات:

- قال تعالى: ﴿ وَذَكَرَ ٱسْمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ ﴾[٦].
- قال تعالى: ﴿ وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ ﴾[٧].
- قال تعالى: ﴿ سَلَٰمٌ هِىَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ ﴾[٨].
- قال تعالى: ﴿ وَإِذَآ أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا۟ ﴾[٩].
- قال تعالى: ﴿ ٱلطَّلَٰقُ مَرَّتَانِ ﴾[١٠].

(١) سورة غافر: الآية ١٥.
(٢) سورة الكهف: الآية ١٨.
(٣) سورة القمر: الآيتان ٩-١٠.
(٤) سورة الأنبياء: الآية ٦٣.
(٥) سورة الرحمن: الآية ٧٠.
(٦) سورة الأعلى: الآية ١٥.
(٧) سورة البقرة: الآية ١١٠.
(٨) سورة القدر: الآية ٥.
(٩) سورة البقرة: الآية ٢٠.
(١٠) سورة البقرة: الآية ٢٢٩





اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقًا ما تعلمته في أصل الوقف على مرسوم الخط:

- قال تعالى: ﴿هَيۡهَاتَ هَيۡهَاتَ﴾[١].
- قال تعالى: ﴿وَءَاتَىٰكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلۡتُمُوهُۚ وَإِن تَعُدُّواْ نِعۡمَتَ﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿أَذَٰلِكَ خَيۡرٞ نُّزُلًا أَمۡ شَجَرَةُ ٱلزَّقُّومِ﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿فَأَنۢبَتۡنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهۡجَةٖ﴾[٤].

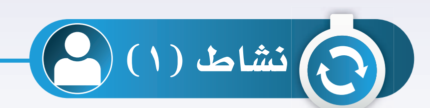
---

(١) سورة المؤمنون: الآية ٣٦.
(٢) سورة إبراهيم: الآية ٣٤.
(٣) سورة الصافات: الآية ٦٢.
(٤) سورة النمل: الآية ٦٠.



أصول القراء السبعة (٧ و٨)
أنشطة تطبيقية على (الإظهار والإدغام) (١ و٢)





اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقاً ما تعلمته في أصل الإظهار والإدغام:

- قال تعالى: ﴿مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ﴾[١].
- قال تعالى: ﴿وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ﴾[٤].
- قال تعالى: ﴿وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ ٱلْمَالِ﴾[٥].
- قال تعالى: ﴿قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّتِى تُجَٰدِلُكَ فِى زَوْجِهَا﴾[٦].
- قال تعالى: ﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِن قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً﴾[٧].
- قال تعالى: ﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ﴾[٨].
- قال تعالى: ﴿يسٓ ۝١ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ﴾[٩].
- قال تعالى: ﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُم﴾[١٠].

(١) سورة المدثر: الآية ٤٢.
(٢) سورة البقرة: الآية ١١٥.
(٣) سورة آل عمران: الآية ١٨٥.
(٤) سورة البقرة: الآية ٢١.
(٥) سورة البقرة: الآية ٢٤٧.
(٦) سورة المجادلة: الآية ١.
(٧) سورة الأنبياء: الآية ١١.
(٨) سورة الرعد: الآية ٥.
(٩) سورة يس: الآيتان ١-٢.
(١٠) سورة النساء: الآية ٥٦.



أصول القراء السبعة (٩ و١٠)
أنشطة تطبيقية على (الفتح والإمالة) (١ و٢)





اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقاً ما تعلمته في أصل الفتح والإمالة:

- قال تعالى: ﴿وَٱلشَّمۡسِ وَضُحَىٰهَا ۝١ وَٱلۡقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ۝٢ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا ۝٣ وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰهَا ۝٤ وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ۝٥ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا طَحَىٰهَا ۝٦ وَنَفۡسٖ وَمَا سَوَّىٰهَا ۝٧ فَأَلۡهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقۡوَىٰهَا ۝٨ قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا ۝٩ وَقَدۡ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا ۝١٠ كَذَّبَتۡ ثَمُودُ بِطَغۡوَىٰهَآ ۝١١ إِذِ ٱنۢبَعَثَ أَشۡقَىٰهَا ۝١٢ فَقَالَ لَهُمۡ رَسُولُ ٱللَّهِ نَاقَةَ ٱللَّهِ وَسُقۡيَٰهَا ۝١٣ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمۡدَمَ عَلَيۡهِمۡ رَبُّهُم بِذَنۢبِهِمۡ فَسَوَّىٰهَا ۝١٤ وَلَا يَخَافُ عُقۡبَٰهَا ۝١٥﴾[1].
- قال تعالى: ﴿وَإِذِ ٱسۡتَسۡقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦ﴾[2].
- قال تعالى: ﴿وَلَقَدِ ٱصۡطَفَيۡنَٰهُ فِي ٱلدُّنۡيَاۖ﴾[3].
- قال تعالى: ﴿ثُمَّ ٱنظُرۡ أَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ﴾[4].
- قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلۡيَهُودَ وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ﴾[5].
- قال تعالى: ﴿فَلَمَّا زَاغُوٓاْ أَزَاغَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُمۡۚ﴾[6].
- قال تعالى: ﴿وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَيُزۡلِقُونَكَ بِأَبۡصَٰرِهِمۡ لَمَّا سَمِعُواْ ٱلذِّكۡرَ﴾[7].
- قال تعالى: ﴿كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡأَبۡرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾[8].

---

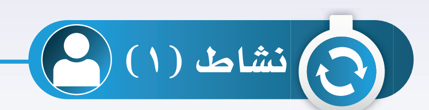
(١) سورة الشمس.
(٢) سورة البقرة: الآية ٦٠.
(٣) سورة البقرة الآية: ١٣٠.
(٤) سورة المائدة: الآية ٧٥.
(٥) سورة المائدة: الآية ٥١.
(٦) سورة الصف: الآية ٥.
(٧) سورة القلم: الآية ٥١.
(٨) سورة المطففين: الآية ١٨.





أصول القراء السبعة (١١)

أنشطة تطبيقية على (ياءات الإضافة - ياءات الزوائد)

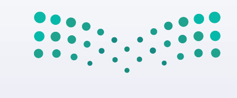


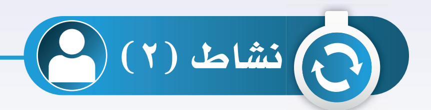
اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقاً ما تعلمته في أصل ياءات الإضافة:

- قال تعالى: ﴿إِنِّيٓ أَعۡلَمُ﴾ (١).
- قال تعالى: ﴿فَتَقَبَّلۡ مِنِّيٓۖ إِنَّكَ﴾ (٢).
- قال تعالى: ﴿وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا﴾ (٣).
- قال تعالى: ﴿عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ (٤).
- قال تعالى: ﴿لِنَفۡسِي ۝٤١ ٱذۡهَبۡ﴾ (٥).
- قال تعالى: ﴿إِنَّ قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ﴾ (٦).
- قال تعالى: ﴿مِنۢ بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ﴾ (٧).
- قال تعالى: ﴿وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ (٨).

---

(١) سورة البقرة: الآية ٣٠.
(٢) سورة آل عمران: الآية ٣٥.
(٣) سورة آل عمران: الآية ٣٦.
(٤) سورة البقرة: الآية ١٢٤.
(٥) سورة طه: الآيتان ٤١-٤٢.
(٦) سورة الفرقان: الآية ٣٠.
(٧) سورة الصف: الآية ٦.
(٨) سورة الأنعام: الآية ١٦٢.





اقرأ الآيات الكريمات للقراء السبعة مطبقاً ما تعلمته في أصل ياءات الزوائد:

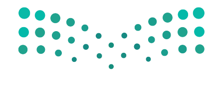
- قال تعالى: ﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَسۡرِ ۝٤ هَلۡ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٞ لِّذِي حِجۡرٍ﴾[١].
- قال تعالى: ﴿إِن تَرَنِ أَنَا۠﴾[٢].
- قال تعالى: ﴿ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ﴾[٣].
- قال تعالى: ﴿فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن﴾[٤].
- قال تعالى: ﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۗ﴾[٥].
- قال تعالى: ﴿يَوۡمَ يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ﴾[٦].

---

(١) سورة الفجر: الآيتان ٤-٥.
(٢) سورة الكهف: الآية ٣٩.
(٣) سورة غافر: الآية ٣٨.
(٤) سورة الإسراء: الآية ٩٧.
(٥) سورة آل عمران: الآية ٢٠.
(٦) سورة هود: الآية ١٠٥.



مقدمة في جمع القراءات





أهداف الوحدة

أتوقع بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن:

- ألخّص المقدمات في جمع القراءات.
- أتقن أصول القراء السبعة.
- أجمع للقراء السبعة بطريقة الشاميين.
- أجمع للقراء السبعة بطريقة ابن الجزري.
- أعرف توجيه الكلمات الفرشية.

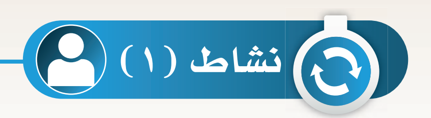


موضوعات الوحدة

- الدرس الثاني والخمسون: أنشطة تطبيقية على مقدمة في جمع القراءات.
- الدرس الثالث والخمسون: أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (١)
- الدرس الرابع والخمسون: أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٢)
- الدرس الخامس والخمسون: أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٣)
- الدرس السادس والخمسون: أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٤)

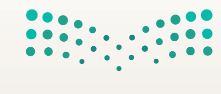
٥٢ أنشطة تطبيقية على مقدمة في جمع القراءات





ارسم في الصفحة المقابلة خريطة ذهنية تحتوي على:

- المراد بجمع القراءات
- أسباب جمع القراءات
- المراد بإفراد القراءات
- شروط جمع القراءات
- المراد بتركيب القراءات
- آداب جمع القراءات
- حكم جمع القراءات
- طرق جمع القراءات
- فوائد جمع القراءات
- حكم تركيب القراءات



خريطة مقدمة جمع القراءات



أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (١)





- الجمع للقراء السبعة بطريقة الشاميين.

قال تعالى: ﴿ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ فَكَذَّبُوا۟ عَبْدَنَا وَقَالُوا۟ مَجْنُونٌ وَٱزْدُجِرَ ۝٩ فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنِّى مَغْلُوبٌ فَٱنتَصِرْ ۝١٠ فَفَتَحْنَآ أَبْوَٰبَ ٱلسَّمَآءِ بِمَآءٍ مُّنْهَمِرٍ ۝١١ وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا فَٱلْتَقَى ٱلْمَآءُ عَلَىٰٓ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ۝١٢ وَحَمَلْنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَٰحٍ وَدُسُرٍ ۝١٣ تَجْرِى بِأَعْيُنِنَا جَزَآءً لِّمَن كَانَ كُفِرَ ۝١٤ ﴾.

الكلمات الفرشية

الكلمة القرآنية	وصف القراءة / القراء	وصف القراءة / القراء
﴿ فَفَتَحْنَآ ﴾	تشديد التاء	تخفيف التاء
	ابن عامر	الباقون
﴿ عُيُونًا ﴾	كسر العين	ضم العين
	ابن كثير - ابن ذكوان - شعبة - حمزة - الكسائي	الباقون

﴿ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ فَكَذَّبُوا۟ عَبْدَنَا وَقَالُوا۟ مَجْنُونٌ وَٱزْدُجِرَ ۝٩ ﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة إلا ابن كثير
٢	قالون	قرأ بصلة الميم	ابن كثير
٣	خلف	ترك الغُنّة	لم يوافقه أحد

﴿ فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنِّى مَغْلُوبٌ فَٱنتَصِرْ ۝١٠ ﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	قرأ بقصر المد المنفصل	ابن كثير وأبو عمرو بخلف عن الدوري
٢	قالون	قرأ بتوسط المد المنفصل	دوري أبي عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي
٣	ورش	قرأ بإشباع المد المنفصل	حمزة

﴿ فَفَتَحۡنَآ أَبۡوَٰبَ ٱلسَّمَآءِ بِمَآءٖ مُّنۡهَمِرٖ ﴾ (١١)

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	قرأ بقصر المد المنفصل وتوسط المد المتصل	ابن كثير وأبو عمرو بخلف عن الدوري
٢	قالون	قرأ بتوسط المد المنفصل والمد المتصل	دوري أبي عمرو وابن ذكوان وعاصم والكسائي
٣	ورش	قرأ بإشباع المد المنفصل والمد المتصل	حمزة
٤	ابن عامر	قرأ بتوسط المد المنفصل والمد المتصل وتشديد التاء في ﴿ فَفَتَّحۡنَآ ﴾	لم يوافقه أحد

﴿ وَفَجَّرۡنَا ٱلۡأَرۡضَ عُيُونٗا فَٱلۡتَقَى ٱلۡمَآءُ عَلَىٰٓ أَمۡرٖ قَدۡ قُدِرَ ﴾ (١٢)

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	قرأ بالتوسط في المد المتصل والقصر في المد المنفصل	أبو عمرو
٢	قالون	قرأ بالتوسط في المد المتصل والمد المنفصل	دوري أبي عمرو وهشام وحفص
٣	ورش	قرأ بالنقل في ﴿ ٱلۡأَرۡضَ ﴾ وبالإشباع في المد المتصل والمنفصل	لم يوافقه أحد
٤	ابن كثير	قرأ بالتوسط في المد المتصل والقصر في المد المنفصل وبكسر العين في ﴿ عُيُونٗا ﴾	لم يوافقه أحد
٥	ابن ذكوان	قرأ بالتوسط في المد المتصل والمد المنفصل وبكسر العين في ﴿ عُيُونٗا ﴾	شعبة والكسائي
٦	حمزة	قرأ بالإشباع في المد المتصل والمد المنفصل وبكسر العين في ﴿ عُيُونٗا ﴾	لم يوافقه أحد



﴿ وَحَمَلۡنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلۡوَٰحٖ وَدُسُرٖ ﴾ (١٣)

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة إلا ابن كثير وخلف
٢	ابن كثير	قرأ بصلة هاء الكناية في ﴿ وَحَمَلۡنَٰهُ ﴾	لم يوافقه أحد
٣	خلف	قرأ بترك الغنة في ﴿أَلۡوَٰحٖ وَدُسُرٖ﴾	لم يوافقه أحد

﴿ تَجۡرِي بِأَعۡيُنِنَا جَزَآءٗ لِّمَن كَانَ كُفِرَ ﴾ (١٤)

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	قرأ بتوسط المد المتصل	القراء السبعة إلا ورشًا وحمزة
٢	ورش	قرأ بإشباع المد المتصل	حمزة

توجيه قراءة ﴿ فَفَتَحۡنَآ ﴾ :

تقرأ بالتخفيف والتشديد.

فوجه التخفيف: أن الفتح إنما كان في وقت واحد.

ووجه التشديد: أن التفتح من السماء كان كالتّفجير من الأرض شيئًا بعد شيء، ودام وكثر.

التقويم

س١: اذكر أصول الإمام علي الكسائي المذكورة في المقطع.

س٢: وضّح مذاهب القراء في قوله تعالى ﴿عُيُونٗا ﴾ .

س٣: ما توجيه قراءة ﴿ فَفَتَحۡنَآ ﴾؟



2022 - 1444

٥٤ أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٢)





- الجمع للقراء السبعة بطريقة الشاميين.

قال تعالى: ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾ إِنَّهُۥ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ ﴿١٣﴾ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلْوَدُودُ ﴿١٤﴾ ذُو ٱلْعَرْشِ ٱلْمَجِيدُ ﴿١٥﴾ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴿١٦﴾ هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى تَكْذِيبٍ ﴿١٩﴾ وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ ﴿٢٠﴾ بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍۭ ﴿٢٢﴾﴾

﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة

﴿إِنَّهُۥ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ ﴿١٣﴾﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة إلا السوسي
٢	السوسي	قرأ بالإدغام في ﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾	لم يوافقه أحد

﴿وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلْوَدُودُ ﴿١٤﴾﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	قرأ بإسكان الهاء في ﴿وَهْوَ﴾	أبو عمرو والكسائي
٢	ورش	قرأ بضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾	باقي القراء

﴿ذُو ٱلْعَرْشِ ٱلْمَجِيدُ ﴿١٥﴾﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة



﴿فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ ١٦﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة

﴿هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْجُنُودِ ١٧﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة إلا ورشا وحمزة والكسائي
٢	ورش	قرأ بالنقل في ﴿هَلْ أَتَىٰكَ﴾ وله الفتح والتقليل في ﴿أَتَىٰكَ﴾	لم يوافقه أحد
٣	حمزة	قرأ بالإمالة في ﴿أَتَىٰكَ﴾	الكسائي
٤	خلف	قرأ بالسكت في ﴿هَلْ أَتَىٰكَ﴾ بالإمالة في ﴿أَتَىٰكَ﴾	لم يوافقه أحد

﴿فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ١٨﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة

﴿بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى تَكْذِيبٍ ١٩﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة

﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطٌۢ ٢٠﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	قرأ بتوسط المد المتصل وبسكون ميم الجمع	القراء السبعة إلا ورشًا وابن كثير وحمزة

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
٢	قالون	قرأ بتوسط المد المتصل وبصلة ميم الجمع	ابن كثير
٣	ورش	قرأ بإشباع المد المتصل	خلاد
٤	خلف	قرأ بإشباع المد المتصل وبترك الغنة في ﴿مِن وَرَآئِهِم﴾	لم يوافقه أحد

﴿بَلۡ هُوَ قُرۡءَانٞ مَّجِيدٞ ٢١﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة إلا ابن كثير
٢	ابن كثير	قرأ بالنقل في ﴿قُرۡءَانٞ﴾	لم يوافقه أحد

﴿فِي لَوۡحٖ مَّحۡفُوظِۭ ٢٢﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	باقي القراء وإن كان نافعا يقرأ برفع كلمة ﴿مَّحۡفُوظِۭ﴾؛ لأن الجمع هنا بالوقف

توجيه قراءة ﴿ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡمَجِيدُ﴾:

تقرأ بكسر الدال وضمّها ﴿ٱلۡمَجِيدُ﴾.

فتوجيه من قرأ بالخفض: أنه جعله وصفا «للعرش» ومعنى «المجيد»: الرفيع. ودليله قوله تعالى: ﴿رَفِيعُ ٱلدَّرَجَٰتِ ذُو ٱلۡعَرۡشِ﴾.

وتوجيه من قرأ بالرفع: أنه جعله وصفا لله عز وجل مردودا على قوله: ﴿وَهُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلۡوَدُودُ ١٤ ذُو ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡمَجِيدُ ١٥﴾، فأخره ليوافق رؤوس الآي. ودليله قوله: ﴿إِنَّهُۥ حَمِيدٞ مَّجِيدٞ﴾.



التقويم

س١: من قرأ بالإدغام في قوله تعالى ﴿إِنَّهُۥ هُوَ﴾؟ وما قاعدته في ذلك؟

س٢: وضّح مذاهب القراء في قوله تعالى ﴿قُرۡءَانٌ﴾.

س٣: ما توجيه قراءة ﴿ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡمَجِيدُ﴾؟





أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٣)





- الجمع للقراء السبعة بطريقة الشاميين.

قال تعالى: ﴿إِنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْجَنَّةِ ٱلْيَوْمَ فِى شُغُلٍ فَٰكِهُونَ ۝٥٥ هُمْ وَأَزْوَٰجُهُمْ فِى ظِلَٰلٍ عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ مُتَّكِـُٔونَ ۝٥٦ لَهُمْ فِيهَا فَٰكِهَةٌ وَلَهُم مَّا يَدَّعُونَ ۝٥٧ سَلَٰمٌ قَوْلًا مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ ۝٥٨﴾

﴿إِنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْجَنَّةِ ٱلْيَوْمَ فِى شُغُلٍ فَٰكِهُونَ ۝٥٥﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	قرأ بسكون الغين في ﴿شُغْلٍ﴾	ورش وابن كثير وأبو عمرو
٢	ابن عامر	قرأ بضم الغين في ﴿شُغُلٍ﴾	عاصم وحمزة والكسائي

﴿هُمْ وَأَزْوَٰجُهُمْ فِى ظِلَٰلٍ عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ مُتَّكِـُٔونَ ۝٥٦﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	قرأ بتوسط المد المتصل	القراء السبعة إلا ورشًا وابن كثير وحمزة والكسائي
٢	قالون	قرأ بتوسط المد المتصل وبصلة ميم الجمع	ابن كثير
٣	ورش	قرأ بإشباع المد المتصل وبالنقل في ﴿ٱلْأَرَآئِكِ﴾	لم يوافقه أحد
٤	حمزة	قرأ بإشباع المد المتصل وبالسكت في ﴿ٱلْأَرَآئِكِ﴾ وضم الظاء وحذف الألف في ﴿ظُلَلٍ﴾	لم يوافقه أحد
٥	خلاد	قرأ بإشباع المد المتصل، وترك السكت في ﴿ٱلْأَرَآئِكِ﴾ وضم الظاء وحذف الألف في ﴿ظُلَلٍ﴾	لم يوافقه أحد



٦	الكسائي	قرأ بتوسط المد المتصل وضم الظاء وحذف الألف في ﴿ظُلَلٍ﴾	لم يوافقه أحد

﴿لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُم مَّا يَدَّعُونَ ۝٥٧﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة إلا ابن كثير وخلف
٢	قالون	قرأ بصلة الميم	ابن كثير
٣	خلف	قرأ بترك الغنة في ﴿فَاكِهَةٌ وَلَهُم﴾	لم يوافقه أحد

﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ ۝٥٨﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	بالاتفاق	القراء السبعة

توجيه قراءة ﴿فِي ظِلَالٍ﴾:

تقرأ بضم الظاء وفتح اللام وبكسر الظاء وألف بين اللامين.

فتوجيه من بضم الظاء وفتح اللام أنه جعله جمع (ظلّة). ودليله قوله تعالى: ﴿فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمَامِ﴾

وتوجيه من يقرأ وبكسر الظاء وألف بين اللامين أنه جعله جمع ظل (وهو ما ستر من الشمس في أول النهار إلى وقت الزوال).

التقويم

س١: وضّح مذاهب القراء في قوله تعالى ﴿شُغُلٍ﴾.

س٢: اذكر أصول ورش المذكورة في المقطع.

س٣: ما توجيه قراءة ﴿فِي ظِلَالٍ﴾؟



٥٦ أنشطة تطبيقية على الجمع للقراء السبعة (٤)





ماذا سنتعلم؟

- الجمع بالوقف للقراء السبعة على طريقة الشاميين.

﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ۝٧﴾ ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿الٓمٓ ۝١﴾.

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	يقرأ بقطع الجميع ﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ - بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ - الٓمٓ﴾	القراء السبعة إلا حمزة
٢	قالون	يعطف بوصل الثاني بالثالث ﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ - بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ الٓمٓ﴾	القراء السبعة إلا حمزة
٣	قالون	يعطف بوصل الجميع ﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ الٓمٓ﴾	القراء السبعة إلا حمزة
٤	ورش	يقرأ بالسكت من غير بسملة ﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ الٓمٓ﴾	أبوعمرو وابن عامر
٥	ورش	يقرأ بالوصل من غير بسملة ﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ الٓمٓ﴾	أبوعمرو وابن عامر وحمزة

﴿ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ هُدًى لِّلۡمُتَّقِينَ ۝٢﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	يقرأ الآية على ظاهرها	القراء السبعة إلا ابن كثير والسوسي
٢	ابن كثير	يقرأ بصلة هاء الكناية في لفظ ﴿فِيهِۛ﴾ هكذا: (فيهي)	لا أحد



٣	السوسي	يقرأ بإدغام الهاء في الهاء هكذا: ﴿فِيهِ هُدًى﴾	لا أحد

﴿ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ٣﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	يقرأ بسكون الميم في ﴿رَزَقۡنَٰهُمۡ﴾	القراء السبعة إلا ورشا وابن كثير والسوسي
٢	قالون	يعطف بصلة الميم في ﴿رَزَقۡنَٰهُمُ﴾	ابن كثير
٣	ورش	يقرأ بالإبدال في ﴿يُومِنُونَ﴾ مع تغليظ لام ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾	لا أحد
٤	السوسي	يعطف بترك التغليظ في لام ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾	لا أحد

﴿وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ٤﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	يقرأ بقصر المد المنفصل مع سكون الميم في ﴿هُمۡ﴾	دوري أبي عمرو بخلف عنه
٢	قالون	يعطف بصلة الميم في ﴿هُمُ﴾	ابن كثير
٣	قالون	يعطف بتوسط المد المنفصل مع سكون الميم	دوري أبي عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي
٤	قالون	يعطف بصلة الميم على التوسط	لا أحد
٥	حمزة	يقرأ بإشباع المد المنفصل مع السكت على ﴿وَبِٱلۡأٓخِرَةِ﴾	لا أحد
٦	خلاد	يعطف بترك السكت في ﴿وَبِٱلۡأٓخِرَةِ﴾	لا أحد

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
٧	ورش	يقرأ بالإبدال في ﴿يُؤۡمِنُونَ﴾ مع إشباع المنفصل والنقل وترقيق الراء مع قصر البدل في ﴿وَبِٱلۡأٓخِرَةِ﴾	لا أحد
٨	ورش	يعطف بتوسط ثم إشباع البدل مع النقل والترقيق في ﴿وَبِٱلۡأٓخِرَةِ﴾	لا أحد
٩	السوسي	يعطف بقصر المد المنفصل	لا أحد

﴿ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ٥ ﴾

م	الراوي / القارئ	كيفية القراءة	الموافقون
١	قالون	يقرأ بتوسط المد المتصل مع سكون الميم في ﴿رَّبِّهِمۡۖ﴾	القراء السبعة إلا ورشا وابن كثير وحمزة
٢	قالون	يعطف بصلة الميم في ﴿رَّبِّهِمۡۖ﴾	ابن كثير
٣	ورش	يقرأ بإشباع المد المتصل مع سكون الميم في ﴿رَّبِّهِمۡۖ﴾	حمزة

